

8201 PD EN ARTES Y HUMANIDADES**PUBLICACIONES DERIVADAS DE LAS TESIS****LÍNEA 1: Filosofía, Democracia e Identidades**

Diego Delgado Pastor	
Título:	“La medicalización de la infancia como optimización de la fuerza laboral en España. Higienismo, población infantil y biopolítica (1800-1850)”
Libro/Autores:	Diego Delgado Pastor
Revista (ISSN):	Encrucijadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales (ISSN-e: 2174-6753)
Volumen/año	22 (2) 2022
Páginas:	a2209

Diego Delgado Pastor	
Título:	“La regulación de la prostitución y la desviación sexual en la Casa de Corrección de Barcelona (1836-1853)”
Libro/Autores:	Diego Delgado Pastor
Revista (ISSN):	Recherches & éducations (ISSN 1760-7760)
Volumen/año	19, (2018)
Páginas:	https://doi.org/10.4000/rechercheseducations.6777

Diego Delgado Pastor	
Título:	“Introducción al Dossier «Tras 25 años de Sexo y razón»”
Libro/Autores:	Diego Delgado Pastor, Álvaro Castro Sánchez
Ciudad de edición/editorial/año páginas	
Revista (ISSN):	Dorsal: Revista de estudios foucaultianos (ISSN-e 0719-7519)
Volumen/año 15	15 (2023)
Páginas:	91-93

Diego Delgado Pastor	
Título:	“A propósito de Sexo y Razón. Entrevista a Andrés Moreno Mengíbar y Francisco Vázquez García”
Libro/Autores:	Diego Delgado Pastor
Revista (ISSN):	Dorsal: Revista de estudios foucaultianos (ISSN-e 0719-7519)
Volumen/año	15 (2023)
Páginas:	167-171

M^a Ascensión Marcelino Díaz	
Título:	“Conociendo a Judith Butler”
Libro/Autores:	M ^a Ascensión Marcelino Díaz
Revista (ISSN):	Alfa: revista de la Asociación Andaluza de Filosofía, ISSN 1137-8360
Volumen/año	35 (2019)

Páginas:	464-480
----------	---------

M^a Ascensión Marcelino Díaz	
Título:	“Fuera de plano: la construcción del sujeto del feminismo en la "tecnología del género" de Teresa de Lauretis”
Libro/Autores:	M ^a Ascensión Marcelino Díaz
Revista (ISSN):	El Buho: Revista electrónica de la Asociación Andaluza de Filosofía, ISSN-e 1138-3569
Volumen/año	21 (2021)
Páginas:	https://elbuho.revistasaafi.es/

M^a Ascensión Marcelino Díaz	
Título:	“La personalidad polifacética de Hildegarda de Bingen”
Libro/Autores:	M ^a Ascensión Marcelino Díaz
Revista (ISSN):	El Buho: Revista electrónica de la Asociación Andaluza de Filosofía, ISSN-e 1138-3569
Volumen/año	26 (2023)
Páginas:	https://elbuho.revistasaafi.es/

Alicia Marchand Fernández	
Título:	“Medical anarchists and Masculine domination between 1872 and 1914: masculine domination in transnational networks and masculinity models in the Spanish medical anarchists José García Viñas and Luis Bulffi”
Libro/Autores:	Alicia Marchand Fernández
Revista (ISSN):	Journal of Iberian and Latin American Studies (ISSN-e 1469-9524)
Volumen/año	28, 1 (2022)
Páginas:	5-15

José Manuel Caro Gavilán	
Título:	“Maltusianismo y control social en la distopía hollywoodiense de finales del siglo xx”
Libro/Autores:	José Manuel Caro Gavilán
Revista (ISSN):	Distopía y Sociedad, ISSN 2792-2901
Volumen/año	1, (2021)
Páginas:	39-50

José Manuel Caro Gavilán	
Título:	“Juez Dredd y eugenesia: selección artificial, control social y tecnología en una distopía cinematográfica”
Libro/Autores:	José Manuel Caro Gavilán
Volumen/año	19, 2 (2019)
Páginas:	221-235

José Manuel Caro Gavilán	
Título:	“Taylorismo e higienismo como ideologías científico-sociales de control de los individuos”

Libro/Autores:	José Manuel Caro Gavilán La transparencia: escritos en torno al centenario de "Nosotros" / <u>Mariano Urraco Solanilla</u> (comp.), <u>Carolina Arrieta Castillo</u> (comp.)
Ciudad de edición/editorial/año:	Madrid, Silex, 2024
Páginas:	145-159

Juan Gustavo Núñez Olguín	
Título:	"Intelectuales ante el suceso histórico: el golpe de Estado en Chile y la reflexión política de oposición al franquismo en la España de fines de 1973"
Libro/Autores:	Juan Gustavo Núñez Olguín
Revista (ISSN):	Sociología Histórica: Revista de investigación acerca de la dimensión histórica de los fenómenos sociales, ISSN-e 2255-3851
Volumen/año	2 (2013)
Páginas:	211-237

Francisco Manuel Carballo Rodríguez	
Título:	"Bernard Manin lector de la democracia antigua"
Libro/Autores:	Francisco Manuel Carballo Rodríguez
Revista (ISSN):	Logos: Anales del Seminario de Metafísica, ISSN 1575-6866
Volumen/año	51 (2018)
Páginas:	157-174

Francisco Manuel Carballo Rodríguez	
Título:	"El sorteo y la sociología de las retribuciones políticas: a propósito de un debate en la Asamblea francesa"
Libro/Autores:	Francisco Manuel Carballo Rodríguez
Revista (ISSN):	Daimon: revista internacional de filosofía, ISSN-e 1989-4651
Volumen/año	72 (2017)
Páginas:	157-171

Francisco Manuel Carballo Rodríguez	
Título:	"Geometría, sorteo y política: Jacques Rancière entre Cornelius Castoriadis y Bernard Manin"
Libro/Autores:	José Luis Moreno Pestaña y Francisco Manuel Carballo Rodríguez
Revista (ISSN):	Isegoría: Revista de filosofía moral y política, ISSN 1130-2097

Volumen/año	62 (2020)
Páginas:	169-190

LÍNEA 2: Género, Identidad y Ciudadanía

Beatriz Fernández de Castro	
Título	Mari Chordà: una artista feminista en tiempos de cambio
Libro/Autores	Tras la estela de los feminismos históricos. 2
Ciudad de edición/editorial/año	Granada /Comares / 2024
páginas	449 - 460

Beatriz Fernández de Castro	
Título	Artistas ibéricas en la década de los setenta: la influencia del feminismo en contextos de cambio político
Libro/Autores	Saber y crear en femenino: género, cultura y modernidad entre los siglos XVI-XX
Ciudad de edición/editorial/año	Granada /Comares / 2023
páginas	239 - 256

Beatriz Fernández de Castro	
Título	Artistas influenciadas por el feminismo en la España de los setenta: el cuerpo como herramienta de denuncia social
Libro/Autores	Pacifismo e genere. Storie di attivismo e dissenso
Ciudad de edición/editorial/año	Italia / Agorà & Co. / 2023
páginas	117 - 130

Beatriz Fernández de Castro	
Título	El papel de las mujeres en la huelga de actores de 1975: el caso de Tina Sáinz
Libro/Autores	Cine: Femenino del plural. Mujeres y prácticas creativas en el ámbito ibérico
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid / Sindéresis / 2023
páginas	39 - 58

Beatriz Fernández de Castro	
Título	Reconstruyendo la historia del arte: mujeres artistas en el tardofranquismo y la transición española. Una aproximación historiográfica
Libro/Autores	Tecnología, ciencia y naturaleza en la historia de las mujeres. 2
Ciudad de edición/editorial/año	Granada / Comares / 2023
páginas	313 - 325

Beatriz Fernández de Castro	
Título	Mujeres artistas españolas en la década de los setenta: un análisis desde el enfoque de género
Libro/Autores	Feminismos aplicados. Un enfoque desde la educación, género, violencia estructural y los movimientos sociales
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid / Dykinson S.L. / 2022

páginas	549 - 569
---------	-----------

Beatriz Fernández de Castro	
Título	Reseña: Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las dictaduras ibéricas (1933-1975), de M. D. Ramos Palomo, E. Barranquero Texeira e V. J. Ortega Muñoz (eds.).
Ciudad de edición/editorial/año	Lisboa / Análise Social. Revista do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa / 2024
Revista (ISSN)	0003-2573
Volumen/año	LIX (4) - 253
páginas	2 - 5

Beatriz Fernández de Castro	
Título	Reseña: Calvo González, Patricia (2021) ¡Hay un barbudo en mi portada! La etapa insurreccional cubana a través de los medios de comunicación y la propaganda 1952-1958
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid / Historia y Comunicación Social. Universidad Complutense de Madrid / 2023
Revista (ISSN)	1137-0734
Volumen/año	28, 1
páginas	239 - 240

Beatriz Fernández de Castro	
Título	Reseña: «Orgullo y prejuicios. En torno al arte de las mujeres»
Ciudad de edición/editorial/año	Castellón / Asparkia: Investigació feminista. Universitat Jaume I / 2023
Revista (ISSN)	1137-0734
Volumen/año	43
páginas	273 - 275

Beatriz Fernández de Castro	
Título	Reseña: Vida de Delhy Tejero
Ciudad de edición/editorial/año	Zaragoza / Filanderas: Revista Interdisciplinar de Estudios Feministas / 2024
Revista (ISSN)	2530-6022
Volumen/año	9
páginas	87-89

María de los Ángeles Gutiérrez Romero	
Título	De la evolución a la revolución: los espectros de la modernidad en la prensa para mujeres de la II República
Libro/Autores	<i>Saber y crear en femenino. Género, cultura y modernidad entre los siglos XVI-XX</i> / Mónica Burguera y Gloria Espigado (eds.)
Ciudad de edición/editorial/año	Granada / Comares / 2023
páginas	207-221

María de los Ángeles Gutiérrez Romero	
--	--

Título	Las dos caras de la subversión. El caso de la prensa femenina en la Segunda República española
Revista (ISSN)	<i>Sens Public. Dossier Des journaux pour toutes. Femmes et féministes dans la presse en France, Italie et Espagne au XXe siècle.</i>
Volumen/año	2021
páginas	1-27
DOI	https://doi.org/10.7202/1089645ar

María de los Ángeles Gutiérrez Romero

Título	¿Feminidad vs. Activismo? La imagen de la mujer en algunas publicaciones de los años 20 y 30
Libro/Autores	<i>Creencias y disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la historia de las mujeres / A. Muñoz Fernández y J. Luengo López (eds.)</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Granada / Comares / 2020
páginas	531-546

LÍNEA 3: Ilustración, Liberalismo, Romanticismo y Democracia (siglos XVIII-XXI)

María del Carmen Amaya Macías

Título	<i>Rienzi el Tribuno</i> y la contribución femenina a la creación del imaginario nacional a través del personaje de María
Libro/Autores	Marieta Cantos Casenave (coord.) <i>Mitos e imaginarios literarios de España (1831-1879)</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	Iberoamericana Vervuert, 2022
páginas	35-54

María del Carmen Amaya Macías

Título	Género y performatividad en <i>La dama misterio, capitán marino</i> , de María de Laborda
Libro/Autores	Saneleuterio, E., & Millán Scheiding, C. (eds.) <i>Miradas feministas en el aula de literatura: Experiencias, propuestas y relecturas</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2024
páginas	179-190

María del Carmen Amaya Macías

Título	La intersección de categorías marginadas en el teatro español del siglo XVIII: actrices y dramaturgas
Revista (ISSN)	<i>Cuadernos de Ilustración y Romanticismo: Revista del Grupo de Estudios del siglo XVIII</i>
Volumen/año	Nº 27
páginas	217-244

Fernando Candón Ríos

Título	La semántica del poder. La poesía de Benjamín Prado
Libro/Autores	Fernando Candón Ríos

Ciudad de edición/editorial/año	Cádiz, Servicio de Publicaciones de la la Universidad de Cádiz, 2020
páginas	254

Fernando Candón Ríos	
Título	Silencio y marginalidad. Apuntes sociológicos sobre la ausencia de la mujer en las grandes antologías españolas de poesía del último tercio del siglo XX
Libro/Autores	Fernando Candón Ríos
páginas	Confluente: Rivista di Studi Iberoamericani, 86-97
Revista (ISSN)	2036-0967
Volumen/año	Vol. 9, Nº. 2, 2017

Fernando Candón Ríos	
Título	ANÁLISIS DE LA HEGEMONÍA DE LA POESÍA DE LA EXPERIENCIA EN ESPAÑA. Historia de un modelo lírico
Libro/Autores	Fernando Candón Ríos
Revista (ISSN)	Esferas literarias, ISSN-e 2659-4218
Volumen/año	Nº. 1, 2018
páginas	201-216

Fernando Candón Ríos	
Título	ANÁLISIS DE LA HEGEMONÍA DE LA POESÍA DE LA EXPERIENCIA EN ESPAÑA. Historia de un modelo lírico
Libro/Autores	Fernando Candón Ríos
Revista (ISSN)	Esferas literarias, ISSN-e 2659-4218
Volumen/año	Nº. 1, 2018
páginas	201-216

Fernando Candón Ríos	
Título	La literatura posmoderna española: entre el fin de la dictadura y el auge de los "mass media"
Libro/Autores	Fernando Candón Ríos
Revista (ISSN)	Verba hispanica: anuario del Departamento de la Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Ljubljana, ISSN 0353-9660
Volumen/año	Nº. 23, 2015
páginas	181-194

Inmaculada Moreno Hernández	
Título	<i>El azar de un malentendido: la influencia de T. S. Eliot en Felipe Benítez Reyes</i> (libro)
Libro/Autores	Inmaculada Moreno
Ciudad edición/editorial/año	Oviedo, ed. Ars Poetica, 2021
Revista (ISSN)	ISBN978-84-18536-21-2
páginas	498 páginas

Inmaculada Moreno Hernández	
------------------------------------	--

Título	“1920 y T.S. Eliot. El inicio de la poesía actual: <i>El Bosque Sagrado</i> ”
Ciudad edición/ editorial/año	El Puerto de Sta. María
páginas	pp.30-36
Revista (ISSN)	<i>Pliegos de la Academia</i> (ISSN 2695-1824)
Volumen/año	2º Semestre 2022

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
Título	El nuevo comienzo del pícaro: ¿triunfo o penitencia?
Libro/Autores	<i>Revista Ímpetu</i>
Ciudad/edición/año	Madrid
páginas	34-55
Revista (ISSN)	2660-793X
Volumen/año	Marzo 2020
páginas	34-55

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
Título	Cervantes: más allá del texto
Libro/Autores	<i>Revista Ímpetu</i>
Ciudad edición/edición/año	Madrid
páginas	55-69
Revista (ISSN)	2660-793X
Volumen/año	Mayo 2020
páginas	55-69

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
Título	La libertad del lenguaje erótico: del convento a la clandestinidad
Libro/Autores	<i>Revista Ímpetu</i>
Ciudad edición/edición/año	Madrid
páginas	58-79
Revista (ISSN)	2660-793X
Volumen/año	julio 2020
páginas	58-79

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
Título	La crisis de la honra castellana en las novelas de María de Zayas
Libro/Autores	<i>Revista Ímpetu</i>
Ciudad de edición/edición/año	Madrid
páginas	40-57
Revista (ISSN)	2660-793X
Volumen/año	Septiembre 2020
páginas	40-57

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
---	--

Título	La pintura del <i>vanitas</i> y su incidencia en los escritos del Barroco español
Libro/Autores	<i>Revista Ímpetu</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid
páginas	52-70
Revista (ISSN)	2660-793X
Volumen/año	Noviembre 2020
páginas	52-70

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
Título	La intención ambigua de Alonso de Castillo Solórzano en <i>La niña de los embustes: Teresa de Manzanares</i>
Libro/Autores	<i>Revista Ímpetu</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid
páginas	53-66
Revista (ISSN)	2660-793X
Volumen/año	Abril 2021
páginas	53-66

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
Título	La incidencia teológica en los textos náuticos del Siglo de Oro
Libro/Autores	<i>Revista Ímpetu</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid
páginas	21-30
Revista (ISSN)	2660-793X
Volumen/año	Abril 2021
páginas	21-30

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
Título	José Jurado Morales: <i>Carmen Martín Gaité. El juego de la vida y la literatura</i>
Libro/Autores	<i>Diablotexto Digital</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Valencia
páginas	162-165
Revista (ISSN)	2530-2337
Volumen/año	No. 7 (2020)
páginas	162-165

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
Título	José Jurado Morales, Alberto Romero Ferrer, Nieves Vázquez Recio (eds.) <i>Si yo les contara... Estudios sobre Fernando Quiñones</i>
Libro/Autores	<i>Diablotexto Digital</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Valencia
páginas	307-310
Revista (ISSN)	2530-2337
Volumen/año	No. 8 (2020)
páginas	307-310

Víctor Antonio Peralta Rodríguez	
Título	Jurado Morales, José (ed.) <i>Conciencia y memoria. La poesía de Antonio Jiménez Millán</i>
Libro/Autores	<i>Prosemas</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Oviedo
páginas	241-244
Revista (ISSN)	2386-9461
Volumen/año	No. 6 (2021)
páginas	241-244

Álvaro Pina Arrabal	
Título	Representaciones de la ciencia en Viage somniaéreo a la luna, o Zulema y Lambert
Revista (ISSN)	<i>Cuadernos de Ilustración y Romanticismo</i> (2173-0687)
Volumen/año	28 (2022)
páginas	275-285

Álvaro Pina Arrabal	
Título	Edición anotada con estudio introductorio y notas de <i>Viaje somniaéreo a la luna, o Zulema y Lambert</i> , de Joaquín del Castillo y Mayone
Ciudad de edición/editorial/año	Sevilla, Renacimiento
páginas	128 pp.

Álvaro Pina Arrabal	
Título	«Casuística de la muerte en la producción de Joaquín del Castillo y Mayone»
Libro/Autores	<i>Moiras, Keres y Thánatos: la expresión de la muerte en la literatura hispánica</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Valladolid, Universitas Castellae, 2024
páginas	71-83

Álvaro Pina Arrabal	
Título	«Autoridad, protección y conflicto en El buen hijo, y el matrimonio fraterno (1832), de Castillo y Mayone»
Revista (ISSN)	<i>Revista de Literatura</i> (1988-4192)
Volumen/año	Aceptado para publicación en el número de 2024

Álvaro Pina Arrabal	
Título	«Trazas de la cultura en la obra de Joaquín del Castillo y Mayone»
Libro/Autores	<i>El concepto de la cultura en el mundo hispánico (1774-1845): Manifestaciones artísticas e históricas</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Gijón, Trea, aceptado para publicación

Álvaro Pina Arrabal	
Título	<i>El concepto de la cultura en el mundo hispánico (1774-1845): Manifestaciones artísticas e históricas</i>
Libro/Autores	Coeditor junto a Javier Muñoz de Morales Galiana

Ciudad de edición/editorial/año	Gijón, Trea, aceptado para publicación
---------------------------------	--

Claudia Lora Márquez	
Título	<i>El almanaque literario. Aspectos editoriales y textuales de la producción en España, Italia y Portugal durante el siglo XVIII</i>
Libro/Autores	Libro / Claudia Lora Márquez
Ciudad de edición/editorial/año	Bern / Peter Lang / 2023

Claudia Lora Márquez	
Título	<i>Credulity in the Age of Reason. Rhetoric, Epistemologies, Education</i>
Libro/Autores	Volumen colectivo / Giulia Iannuzzi, Claudia Lora Márquez, Sylvie Moret-Petrini y Brianna Robertson-Kirkland
Ciudad de edición/editorial/año	Paris / Honoré Champion / 2024

Claudia Lora Márquez	
Título	<i>De libros y papeles. La imprenta en la España de los siglos XVIII y XIX</i>
Libro/Autores	Volumen colectivo / Noelia López Souto y Claudia Lora Márquez
Ciudad de edición/editorial/año	Salamanca / Ediciones Universidad de Salamanca / 2023

Claudia Lora Márquez	
Título	<i>La ciencia en la literatura española (siglos XVI-XIX)</i>
Libro/Autores	Volumen colectivo / Claudia Lora Márquez y Gema Balaguer Alba
Ciudad de edición/editorial/año	Berlin / Peter Lang / 2022

Claudia Lora Márquez	
Título	<i>Representaciones del discurso científico en la literatura española</i>
Libro/Autores	Coordinación de monográfico / Claudia Lora Márquez
Revista (ISSN)	<i>Cuadernos de Ilustración y Romanticismo</i> (2173-0687)
Volumen/año	28 / 2022

Claudia Lora Márquez	
Título	<i>Figuraciones literarias del discurso científico en el siglo XIX</i>
Libro/Autores	Coordinación de monográfico / Claudia Lora Márquez
Revista (ISSN)	<i>Esferas Literarias</i> (2659-4218)
Volumen/año	5 / 2022

Claudia Lora Márquez	
Título	<i>Figuraciones literarias del discurso científico en el siglo XIX</i>
Libro/Autores	Coordinación de monográfico / Claudia Lora Márquez
Revista (ISSN)	<i>Esferas Literarias</i> (2659-4218)
Volumen/año	5 / 2022

Claudia Lora Márquez	
Título	La infancia en los almanaques literarios de Diego de Torres Villarroel (1719-1767)
Libro/Autores	<i>La invención de la infancia. XIX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: Cádiz, Europa y América ante la modernidad, 1750-1850</i> / Fernando Durán López
Ciudad de edición/editorial/año	Cádiz / Ediciones Universidad de Cádiz / 2020
páginas	589-600

Claudia Lora Márquez	
Título	<i>El Piscator de las Damas</i> de José Julián López de Castro (1753-1757): un análisis transcultural del primer almanaque para mujeres español
Libro/Autores	<i>Torres Villarroel y los almanaques. Literatura, astrología y sociedad en el siglo XVIII</i> / Fernando Durán López y Ana Isabel Martín Puya
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid / Visor / 2022
páginas	615-636

Claudia Lora Márquez	
Título	El almanaque y la imprenta “popular”: apuntes para un debate a escala transnacional
Libro/Autores	<i>El mundo del libro y la cultura editorial en la España del siglo XVIII</i> / Gabriel Sánchez Espinosa y Rodrigo Olay Valdés
Ciudad de edición/editorial/año	Gijón / Trea / 2022
páginas	21-35

Claudia Lora Márquez	
Título	Pedro Sanz, la “docta” astrología de un piscator botarga
Libro/Autores	<i>Tras las huellas de Torres Villarroel. Quince autores de almanaques literarios y didácticos del siglo XVIII</i> / Fernando Durán López
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid / Iberoamericana / 2022
páginas	151-178

Claudia Lora Márquez	
Título	Antonio Romero Martínez Álvaro: un alarife de pronósticos en la órbita de Torres Villarroel
Libro/Autores	<i>Tras las huellas de Torres Villarroel. Quince autores de almanaques literarios y didácticos del siglo XVIII</i> / Fernando Durán López
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid / Iberoamericana / 2022
páginas	285-307

Claudia Lora Márquez	
Título	Figuraciones de la ciencia en los almanaques literarios del siglo XVIII

Libro/Autores	<i>La ciencia en la literatura española (siglos XVI-XIX)/</i> Claudia Lora Márquez y Gema Balaguer Alba
Ciudad de edición/editorial/año	Berlin / Peter Lang / 2022
páginas	217-237

Claudia Lora Márquez	
Título	Astrology in the Age of Reason: Tradition and Innovation in the Almanacs of Southern Europe (Spain, Italy, and Portugal)
Libro/Autores	<i>Credulity in the Age of Reason. Rhetoric, Epistemologies, Education</i> / Giulia Iannuzzi, Claudia Lora Márquez, Sylvie Moret-Petrini y Brianna Robertson-Kirkland
Ciudad de edición/editorial/año	Paris / Honoré Champion / 2024
páginas	45-61

Claudia Lora Márquez	
Título	Los almanaques alegórico-teatrales italianos en el origen de la <i>Melodrama astrológica</i> de Diego de Torres Villarroel (1724)
Revista (ISSN)	<i>Hispanic Review</i> (1553-0639)
Volumen/año	Volumen 91, número 3 / 2023
páginas	411-434

Claudia Lora Márquez	
Título	L'almanacco serio-faceto tra Italia e Spagna (secoli XVII-XVIII)
Revista (ISSN)	<i>Rassegna iberistica</i> (2037-6588)
Volumen/año	Volumen 46, número 120 / 2023
páginas	163-181

Claudia Lora Márquez	
Título	Modelos alternativos de la instrucción dieciochista: a propósito del almanaque didáctico en Europa meridional
Revista (ISSN)	<i>Dieciocho: Hispanic Enlightenment</i> (0163-0415)
Volumen/año	46.1 / 2023
páginas	109-141

Claudia Lora Márquez	
Título	La poesía jocosera en los almanaques literarios españoles y portugueses del siglo XVIII
Revista (ISSN)	<i>Cuadernos de Ilustración y Romanticismo</i> (2173-0687)
Volumen/año	28 / 2022
páginas	185-210

Claudia Lora Márquez	
Título	Los almanaques con miscelánea en España, Italia y Portugal durante el siglo XVIII. Relaciones e influencias de la "literatura de amplia difusión" en un panorama transnacional
Revista (ISSN)	<i>Archivum</i> (2341-1120)

Volumen/año	LXXII / 2022
páginas	297-351

Claudia Lora Márquez	
Título	Un approccio al fenomeno editoriale dell'almanacco di corte e la guida della città in Italia, Spagna e Portogallo nel Diciottesimo secolo
Revista (ISSN)	ACME (2282-0035)
Volumen/año	2 / 2022
páginas	109-128

Claudia Lora Márquez	
Título	“¿Quién, por un real de plata, no compra un Siglo de Oro?”: nueva aproximación al binomio Quevedo-Torres Villarroel a través del retrato de la <i>vetula</i> en el almanaque literario (1719-1767)
Revista (ISSN)	<i>La Perinola: revista de investigación quevediana</i> (2254-6359)
Volumen/año	25 / 2021
páginas	213-234

Javier Muñoz de Morales Galiana	
Título	Metaliteratura contra la libre interpretación literaria: sobre Ariosto en Lucrecia Borgia (1864), de Manuel Fernández y González
Revista (ISSN)	Herejía y Belleza (2255-193X)
Volumen/año	11 (2022)
páginas	119-124

Javier Muñoz de Morales Galiana	
Título	Ni moro ni cristiano: el descreimiento del héroe romántico en Martín Gil, de Manuel Fernández y González
Revista (ISSN)	Hispanic Review (1553-0639)
Volumen/año	92.2 (2024)
páginas	311-332

Javier Muñoz de Morales Galiana	
Título	El resucitador de la novela española: vida y trayectoria del escritor sevillano Manuel Fernández y González (1821-1888)
Libro/Autores	El resucitador de la novela española: vida y trayectoria del escritor sevillano Manuel Fernández y González (1821-1888) / Javier Muñoz de Morales Galiana
Ciudad edición/editorial/año	Madrid-Frankfurt/Iberoamericana-Vervuert/2024
páginas	263

Javier Muñoz de Morales Galiana	
Título	Reimaginando la leyenda de Bernardo del Carpio a través de la novela en el XIX español: George Washington

	Montgomery, Manuel Fernández y González y Emilio de Alcaraz
Libro/Autores	Mitos e imaginarios literarios de España (1831-1879) / Marieta Cantos Casenave
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid-Frankfurt/Iberoamericana-Vervuert/2022
páginas	135-146

Javier Muñoz de Morales Galiana	
Título	Manto, hija de Tiresias como mito fundacional hispano: La leyenda de Madrid de Manuel Fernández y González (1881)
Libro/Autores	Libertad, opresión y confinamiento del mundo antiguo a nuestros días / Paula Druille y Laura Pérez
Ciudad de edición/editorial/año	Santa Rosa/Editorial de la Universidad Nacional de la Pampa/2023
páginas	661-667

Javier Muñoz de Morales Galiana	
Título	Manuel Fernández y González contra la Leyenda Negra: Yuzuf, el ciclo de los Villafranca y la conquista de México
Libro/Autores	"Multum legendum". Actas del XII Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2022) / Carlos Mata Induráin, Ariel Núñez Sepúlveda y Miren Usunariz Iribertegui
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid-Frankfurt/Iberoamericana-Vervuert/2022
páginas	485-494

Antonio Javier González Rueda	
Título	Patrimonio literario y gestión cultural: Fundaciones, legados y otras tribulaciones
Libro/Autores	Libro. Antonio Javier González Rueda
Ciudad de edición/editorial/año	Jaén, Madara Editores, 2020
páginas	210
Revista (ISSN)	ISBN 978-84-121735-4-3
Volumen/año	
páginas	

Antonio Javier González Rueda	
Título	El legado literario de autor: definición y elementos.
Libro/Autores	Antonio Javier González Rueda
Ciudad de edición/editorial/año	Valencia, 2017
Revista (ISSN)	Revista Culturas. Revista de Gestión Cultural. ISSN 2386-7515 https://doi.org/10.4995/cs.2017.7480
Volumen/año	Volumen 4
páginas	44-68.

LÍNEA 4: Estudio y edición crítica de textos latinos humanísticos. Estudio y edición crítica de textos griegos helenísticos e imperiales

Sandra M.ª Plaza Salguero	
Título	Metamorfosis en el <i>Himno a Deméter</i> de Calímaco
Libro/Autores	R. J. Gallé Cejudo, P. Fernández Camacho & S. M.ª Plaza Salguero (eds.), <i>Studia Hellenistica Gaditana IV. «Cuando la poesía se asoma a los umbrales de la historia (I)»</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Lecce/Pensa Multimedia/2024 ISBN 979-12-5568-101-4
páginas	293-324

Sandra M.ª Plaza Salguero	
Título	Sobre el uso y función de la metamorfosis en Plutarco
Libro/Autores	M. J. Martínez Benavides & L. M. Pino Campos (eds.), <i>Plutarco y la insularidad</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid/Ediciones Clásicas/2023 ISBN 978-84-7882-893-7
páginas	307-318

Sandra M.ª Plaza Salguero	
Título	<i>Par. min. 22</i> y las metamorfosis
Revista (ISSN)	<i>eClassica</i> (2183-6485)
Volumen/año	7/2022
páginas	104-113

Sandra M.ª Plaza Salguero	
Título	Las mujeres migrantes en el drama antiguo
Libro/Autores	Plaza Salguero, S. M.ª & Polignano, E. A., "Las mujeres migrantes en el drama antiguo", en J. P. Villareal & M. García Caba (coords.), <i>Frontera Sur. Voces y relatos en los márgenes</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Gijón/Trea/2021 ISBN 978-84-18932-01-4
páginas	105-120

Sandra M.ª Plaza Salguero	
----------------------------------	--

Título	Tema y léxico de las metamorfosis en los epigramas de la <i>Antología Griega</i>
Revista (ISSN)	<i>Myrtia</i> (0213-7674)
Volumen/año	35/2020
páginas	339-377

Candón Romero, José M.^a	
Título	Dobletes de adjetivos prefijados por <i>ἀντί-</i> y por <i>ἰσο-</i> como elementos conectores de la comparación en las <i>Dionisiacas</i>
Libro/Autores	<i>Studia Hellenistica Gaditana III. Nuevos estudios de prosa y poesía helenístico-romana</i> / Rafael J. Gallé Cejudo, Tomás Silva Sánchez, Manuel Sánchez Ortiz De Landaluce
Ciudad de edición/editorial/año	Lecce/Pensa MultiMedia/2022 ISBN: 978-88-6760-938-3
páginas	293-328

Ana Isabel Baptista Sánchez	
Título	Reseña <i>La retórica escolar griega y su influencia literaria</i>
Revista (ISSN)	<i>Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia</i> (2014-1386)
Volumen/año	Volumen 9, fascículo 1, 2019
páginas	80-84

Ana Isabel Baptista Sánchez	
Título	<i>La Gastronomía de Arquéstrato de Gela en la editio princeps</i> de Domenico Scinà (1823)
Libro/Autores	José María Maestre Maestre, Manuel Antonio Díaz Gito, Antonio Dávila Pérez, Eduardo del Pino González, Bartolomé Pozuelo Calero (Eds.), <i>VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor</i> [978-84-17999-30-8 (obra completa), 978-84-17999-31-5 (Vol. I) / TE-22-2024]
Ciudad de edición/editorial/año	España-Portugal-México. Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos; Lisboa: Centro de Estudos Clássicos; México: Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Clásicos. 2024.
páginas	301-311

Ana Isabel Baptista Sánchez & Encarnación Castro Páez	
Título	El <i>Hermes</i> de Eratóstenes: apuntes filológicos e histórico-literarios.
Libro/Autores	M. Albaladejo Vivero, D. Hernández de la Fuente, S. Lebreton, P. Schneider (Eds.), <i>Orbis non sufficit</i> .

	<i>Geografía histórica y mítica de la antigüedad</i> [978-84-1377-170-0]
Ciudad de edición/editorial/año	España, Dykinson, 2020.
páginas	309-322

María Fernández Ríos	
Título	“« <i>Sed me nunc abluere, quaeso, fontis aquis sacri</i> »” (<i>Lyr.</i> V, 81-82). La impronta del <i>Morgante</i> de Luigi Pulci en los <i>Lyrae Heroycae libri quatuordecim</i> (1581) de Francisco Núñez de Oria”. DOI: https://doi.org/10.34624/agora.v25i0.31343 .
Revista (ISSN)	Agora. Estudos classicos em debate (ISSN: 0874-5498)
Volumen/año	25 (2023)
páginas	239-260

María Fernández Ríos	
Título	‘ <i>Frondebis et ramis Dapnes imitata decorem</i> ’ (<i>Lyr.</i> I, 94). El mito y la metamorfosis en la <i>Lyra Heroyca</i> (1581) de Francisco Núñez de Oria. DOI: https://doi.org/10.20420/Phil.Can.2023.594 .
Revista (ISSN)	Philologica Canariensia (eISSN: 2386-8635)
Volumen/año	29 (2023)
páginas	155-174

María Fernández Ríos	
Título	Doctor peritissimus Franciscus Nunius Oria, non uulgare tum poeseos, tum philosophiae, tum medicinae egregie comparauit. Apuntes biográficos sobre el humanista Francisco Núñez de Oria. DOI: https://doi.org/10.24197/mrfc.36.2023 .
Revista (ISSN)	MINERVA. Revista de Filología Clásica (E-ISSN 2530-6480)
Volumen/año	36 (2023)
páginas	177-195

María Fernández Ríos	
Título	La impronta del canon clásico en la métrica de la <i>Lyra Heroyca</i> (1581) de Francisco Núñez de Oria: estudio métrico de los libros I, VII y XIV. DOI: https://doi.org/10.23808/rel.v23i0.103241 .
Revista (ISSN)	Revista de Estudios Latinos (RELat) (ISSN: 1578-7486 / e-ISSN: 2255-5056)
Volumen/año	23 (2023)
páginas	127-143

María Fernández Ríos	
Título	Apuntes para la reconstrucción de la bibliografía del humanista Francisco Núñez de Oria. DOI: https://doi.org/10.5565/rev/studiaurea.548 .

Revista (ISSN)	Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro (ISSN-e : 1988-1088)
Volumen/año	17 (2023)
páginas	277-302

María Fernández Ríos	
Título	El maridaje entre latín y vernáculo en el Quinientos: la impronta del ciclo hispano de <i>Renaldos de Montalbán</i> en la <i>Lyra Heroyca</i> (1581) de Francisco Núñez de Oria. DOI: https://doi.org/10.15366/edadoro2024.43.013 .
Revista (ISSN)	<i>Edad de Oro</i> XLIII (ISSN: 0212-0429 - ISSN-e: 2605-3314).
Volumen/año	XLIII (2023)
páginas	283-303

María Fernández Ríos	
Título	Algunas fuentes vernáculas de la <i>Lyra Heroyca</i> (1581) de Francisco Núñez de Oria.
Libro/Autores	En T. González Rolán, I. Velázquez Soriano, M. Márquez Cruz et al. (eds.). <i>Pinguis Humus</i> (vol. I).
Ciudad de edición/editorial/año	Ediciones Clásicas. 2022. ISBN: 978-84-7882-886-9.
páginas	497-516.

María Fernández Ríos	
Título	La construcción ideológica del árabe en un poema épico del siglo XVI: una mirada sesgada.
Libro/Autores	Etnicidad, identidad y ciudadanía. Las sociedades de ayer y hoy., coord. por Alfredo José Martínez González.
Ciudad de edición/editorial/año	Dykinson. 2022. ISBN: 978-84-1122-371-3.
páginas	89-107

Jesús Galisteo Leiva	
Título	Demonología en la historia cristiana
Libro/Autores	Jesús Galisteo Leiva
Ciudad de edición/editorial/año	Córdoba/ Almuzara/2024
páginas	464
Revista (ISSN)	ISBN: 978-84-10525-11-5
Volumen/año	2024
páginas	464

LÍNEA 5: Estudios poscoloniales y Estudios culturales

Elisabet Sánchez Tocino	
Título	El pelo afro como elemento discursivo en la obra de la artista marfileña Laetitia Ky
Revista (ISSN)	Çédille. Revista de estudios franceses. 1699-4949

Volumen/año	Nº26 / 2024
páginas	117-147

Elisabet Sánchez Tocino	
Título	Tanella Boni à son mot à dire (coautoria con Elena Cuasante Fernández)
Revista (ISSN)	Çédille. Revista de estudios franceses. 1699-4949
Volumen/año	Nº26 / 2024
páginas	163-174

Elisabet Sánchez Tocino	
Título	Historia de las luchas por los derechos de las mujeres en Senegal: de la literatura francófona al activismo actual (capítulo en coautoría con Elena Cuasante Fernández)
Libro/Autores	Universidades entre márgenes e intersecciones. Construyendo redes de conocimiento entre universidades andaluzas y senegalesas/ MAD ÁFRICA
Ciudad de edición/editorial/año	Sevilla / MAD África / 2024

Elisabet Sánchez Tocino	
Título	Genealogías femeninas del África Subsahariana: un análisis de L'autre langue des femmes (2021) de Léonora Miano
Libro/Autores	Monográfico colección "Literatura y Feminismo" / Fernando Candón Ríos
Ciudad de edición/editorial/año	(Pendiente de publicación, prevé la salida del número antes del final de año)

Francisco Ríos Romero	
Título	"Marcel Schwob. Epistolario"
Libro/Autores	<i>Estudios Románicos. El género epistolar en las literaturas románicas/AA.VV.</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Murcia/Universidad de Murcia/2019
páginas	115-126
Revista (ISSN)	0210-491
Volumen/año	28/2019
páginas	430

Francisco Ríos Romero	
Título	"Marcel Schwob, illusionniste de vies"
Libro/Autores	<i>Anales de Filología Francesa. Écriture du moi/AA.VV.</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Murcia/Universidad de Murcia/2019
páginas	291-310
Revista (ISSN)	0213-2958
Volumen/año	27 (1)/2019
páginas	606

Francisco Ríos Romero	
Título	"Eduardo Benot y la enseñanza de la lengua francesa"

Libro/Autores	<i>Anales de Filología Francesa. Le français dans l'Union européenne: présent, passé, future /AA.VV.</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Murcia/Universidad de Murcia/2024
páginas	195-211
Revista (ISSN)	0213-2958
Volumen/año	32/2024
páginas	259

Juan Manuel Sánchez Diosdado	
Título	« De la quête du pittoresque à la découverte du maraboutisme dans les récits de voyage d'Henriette Célarié et de Mathilde Zeys »
Libro/Autores	Sorcières : des femmes libres dans l'histoire de l'humanité
Ciudad de edición/editorial/año	Paris /Éditions L'improviste/2024
Páginas	pp. 235-249

Juan Manuel Sánchez Diosdado	
Título	« De l'espace intime du harem à la pratique de l'esclavage : mythes et réalités dans les récits des voyageuses françaises »
Ciudad de edición/editorial/año	Saint Catharines (Canada)
Revista (ISSN)	Voix Plurielles
Volumen/año	Volume 21, numéro 2, 2024
Páginas	204-223

Juan Manuel Sánchez Diosdado	
Título	« Du fantasme de l'altérité à l'espace intime du harem »
Libro/Autores	(Re) creadoras. Una mirada sobre la escritura y la traducción desde el siglo XXI.
Ciudad de edición/editorial/año	Granada/ Editorial Comares.
Páginas	pp. 151-165

Juan Manuel Sánchez Diosdado	
Título	« Le récit colonial des voyageuses françaises : aux frontières de l'imaginaire et de la réalité »
Libro/Autores	
Ciudad de edición/editorial/año	Valencia/ Universidad de Valencia
Revista (ISSN)	Hybrida
Volumen/año	3
Páginas	pp. 159-186

LÍNEA 6: Lengua española y Lenguas y culturas norteafricanas: lengua, historia, enseñanza

Julián Sancha Vázquez	
Título	«Hombres como "hombres" y hombres como "especie" en la prensa española de los siglos XVIII y XIX. Una aproximación a una teoría de la "inclusión lingüística"»

Libro/Autores	En J. M. Santos Rovira (ed.), <i>Raíces y horizontes del español. Perspectivas dialectales, históricas y sociolingüísticas</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	Lugo: AXAC (2019).
páginas	35-56.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«El sexo de los infantes de primeras letras a través de la dimensión "género" en la prensa decimonónica. Una aproximación sociolingüística-cognitiva»
Libro/Autores	En <i>La invención de la infancia. XIX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: Cádiz, Europa y América ante la modernidad, 1750-1850</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	(2020). Cádiz: Universidad de Cádiz.
páginas	287-298.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«"Je la suis aussi". De pronombre acusado a pronombre acusativo: historia de una antineutralización sociolingüística»
Libro/Autores	En Rivas Zancarrón, M. y V. Gaviño (eds.), <i>Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX)</i>
Ciudad de edición/editorial/año	(2020). Madrid/Berlín: Iberoamericana Vervuert.
páginas	227-250.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«Exploración de los universos sociolingüísticos «genérico» (sexuado) y «no genérico» (no sexuado) como explicación de la injerencia del sexo en la lengua española: cómo, cuándo y por qué».
Libro/Autores	En Alonso, Borja; Escudero, Francisco; Villanueva, Carlos; Quijada, Carmen y Gómez, José J. (eds.) (2020): <i>Lazos entre lingüística e ideología desde un enfoque historiográfico (ss. XVI-XX)</i>
Ciudad de edición/editorial/año	(2020). Salamanca: Universidad de Salamanca.
páginas	183-196.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«Sexualizar la lengua o castrarla: nuevas aproximaciones a la bilateralidad entre género y sexo desde la sociolingüística cognitiva».
Libro/Autores	<i>En Nuevos retos y perspectivas de la investigación en literatura, lingüística y traducción</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	(2021). London: Dykinson.
páginas	1501-1517.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«"Las normas ortográficas son blancas, masculinas y elitistas". dilemas políticos en la prensa actual como

	fuelle para el estudio de la conciencia lingüística ante la ortografía».
Libro/Autores	En <i>El devenir de la lingüística y la cultura: un estudio interdisciplinar sobre lengua, literatura y traducción</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	(2021). London: Dykinson.
páginas	420-444.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«La "sexualidad en el lenguaje" a debate en la prensa de los siglos XVIII y XIX. Ideas lingüísticas sobre el género gramatical y su correlación con el sexo».
Libro/Autores	En García Folgado, M.ª J. y M. Silvestre Llamas (eds.), <i>Lengua, prensa y enseñanza en el siglo XIX</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	(2024). Berlín: Peter Lang.
páginas	225-250.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«De socios a socias: evolución de un cambio (socio)lingüístico. El acalorado debate sobre la inclusión de la mujer en las sociedades económicas de la prensa de los siglos XVIII y XIX».
Libro/Autores	En Brenes Peña, E. y C. Fuentes Rodríguez (eds.), <i>El discurso de la mujer en el ámbito profesional y social</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	(2024). Berlín: Peter Lang.
páginas	49-63.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«La lucha por el poder entre las ideologías "alternativas" y la ideología "hegemónica" del género gramatical en español. Reflexiones en torno a la innovación lingüística y la "artificialidad"», <i>Études Romanes de Brno</i> ».
Revista (ISSN)	<i>Études Romanes de Brno</i> . DOI: 10.5817/ERB2020-2-15> ISSN 2336-4416
Volumen/año	41 (2020)
páginas	249-270.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«Una historia panorámica del "género gramatical" en la lengua española: ¿es el género una "clase sexual"».
Revista (ISSN)	<i>Tonos Digital</i> . < http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/2733 > ISSN 1577-6921
Volumen/año	40 (2021)
páginas	1-27.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«El hablante detrás de la <i>cursiva</i> . Actitudes lingüísticas a través de marcadores metalingüísticos en la prensa española decimonónica».

Revista (ISSN)	<i>Philologia Hispalensis.</i> https://doi.org/10.12795/PH.2021.v35.i01.13
Volumen/año	35 (2021)
páginas	275-288.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«Desdoblamiento de género como recurso pragmlingüístico en una “tradición discursiva profesional” de la prensa española de los siglos XVIII y XIX».
Revista (ISSN)	<i>Pragmlingüística.</i> https://doi.org/10.25267/Pragmlinguistica.2021.i29.20
Volumen/año	29 (2021)
páginas	396-420.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«¿Qué es una «agresión lingüística»? Esbozo de una teoría en torno a la violencia y políticas lingüísticas ejercidas sobre el código de la lengua española».
Revista (ISSN)	<i>EREBEA. Revista De Humanidades Y Ciencias Sociales.</i> https://doi.org/10.33776/erebea.v11i0.6905
Volumen/año	11(2021)
páginas	225-247.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«Ideas e ideologías en torno a una historia de femeninos invisibilizados en la opinión pública de los siglos xviii y xix».
Revista (ISSN)	<i>Lexis.</i> https://doi.org/10.18800/lexis.202201.002
Volumen/año	46 (2022)
páginas	59-102.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«Entre la fijación y el cambio lingüístico: la implantación de la lengua estándar desde 1700 hasta nuestros días» en «Norma y prestigio en el mundo hispánico: actitudes y creencias ante la implantación de la lengua estándar desde 1700 hasta nuestros días».
Revista (ISSN)	<i>Études Romanes de Brno.</i> https://doi.org/10.5817/ERB2023-1-1
Volumen/año	44,1 (2022)
páginas	7-11.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«Una teoría sobre la inclusión y la exclusión lingüísticas: reflexiones en torno a la antineutralización sociolingüística en el género gramatical de la lengua española. ¿Dónde se injieren las mujeres?».
Revista (ISSN)	<i>Revista internacional de lingüística iberoamericana.</i> https://doi.org/10.31819/rili-2023-214109
Volumen/año	41 (2023).

páginas	125-140.
---------	----------

Julián Sancha Vázquez	
Título	«Niños y niñas en la conciencia lingüística decimonónica. Un caso de activación del universo sociolingüístico genérico en la tradición discursiva escolar».
Revista (ISSN)	<i>Onomázein</i> . <DOI 10.7764/onomazein.61.03> ISSN 0718-5758
Volumen/año	61 (2024).
páginas	125-140.

Julián Sancha Vázquez	
Título	«La injerencia del sexo en el lenguaje. Dos siglos de historia del género gramatical en español».
Ciudad de edición/editorial/año	(2020). Berlín: Peter Lang.

Miguel Silvestre Llamas	
Título	«La prensa española decimonónica como red dialogal de textos y vehículo de ideologías lingüísticas »
Libro/Autores	Silvestre Llamas, Miguel/ Gaviño Rodríguez, Victoriano
Revista (ISSN)	<i>Estudios de Lingüística del Español (ELiEs)</i> . https://doi.org/10.36950/elies.2024.48.6
Volumen/año	48 (2024)
páginas	88-115.

Miguel Silvestre Llamas	
Título	«Notas sobre la construcción y canalización del discurso en torno a la corrección y la innovación léxica en la prensa española decimonónica»
Revista (ISSN)	<i>Verba</i> (2174-4017)
Volumen/año	53 (en prensa)

Miguel Silvestre Llamas	
Título	«Qué ha de hacer la Academia sino galiparlar?» Uso, recepción y críticas a algunos verbos adoptados del francés a través de la prensa española decimonónica»
Revista (ISSN)	<i>Études romanes de Brno</i> https://doi.org/10.5817/ERB2023-1-4
Volumen/año	44,1 (2023)
páginas	47-68.

Miguel Silvestre Llamas	
Título	«La eterna regularidad de los participios. Usos e ideas sobre ellos en los medios de comunicación actuales y del siglo XIX»
Revista (ISSN)	<i>Domínios de Linguagem</i> https://doi.org/10.14393/DL50-v16n2a2022-16
Volumen/año	16, 2 (2022)
páginas	843-869.

Miguel Silvestre Llamas	
Título	«Estrategias para la difusión de una doctrina lingüística: José María Sbarbi y el modelo de pregunta-respuesta en la revista <i>El Averiguador Universal</i> (1879-1882)»
Libro/Autores	En Noelia López Souto y Claudia Lora Márquez (eds.), <i>De libros y papeles: la cultura editorial del Renacimiento a la Revolución Industrial</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	Salamanca: Universidad de Salamanca. (2023)
páginas	207-227.

Miguel Silvestre Llamas	
Título	«(Des)encuentros con la doctrina académica en torno a la neología verbal en la prensa española de la Restauración (1874-1902)».
Libro/Autores	En Noelia López Souto y Claudia Lora Márquez (eds.), <i>De libros y papeles: la cultura editorial del Renacimiento a la Revolución Industrial</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	Berlín: Peter Lang. (2023)
páginas	181-203.

Miguel Silvestre Llamas	
Título	«José Antonio del Río y Sainz y los «hijos bastardos» del castellano: crítica y reflexión lingüística sobre algunos vicios en la sección «Sobre el lenguaje», de <i>El correo de Cantabria</i> (1883)».
Libro/Autores	En Victoriano Gaviño Rodríguez y Miguel Silvestre Llamas (eds.), <i>De eruditos, maestros, polémicos y otras figuras en la prensa del XIX. Estudios sobre la lengua y su enseñanza</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid: Síntesis. (2023)
páginas	155-173.

Miguel Silvestre Llamas	
Título	«Es preciso levantar una cruzada contra tanta palabra extranjera». Modelo y autoridad lingüística en la prensa española del último cuarto del siglo XIX».
Libro/Autores	En María de los Ángeles Sidrach de Cardona y otros (eds.), <i>Varium et mutabile semper lingua: nuevas perspectivas en historiografía e historia de la lengua española</i> .
Ciudad de edición/editorial/año	Berlín: Peter Lang. (2022)
páginas	137-151.

Miguel Silvestre Llamas	
Título	<i>Preguntas y respuestas de la opinión pública en torno a la innovación léxica en la prensa española de la segunda mitad del siglo XIX</i>
Libro/Autores	Silvestre Llamas, Miguel
Ciudad de edición/editorial/año	Berlín: Peter Lang. (en prensa)
páginas	

Margarita Fernández González	
Título	La documentación notarial como fuente para el estudio diacrónico del español: del léxico regional a la gramática metaoperacional. Algunos apuntes metodológicos
Libro/Autores	«El recorrido de las siete iglesias. Palabra, gramática, reforma, traducción, tradición, memoria y método Estudios de historiografía e historia de la lengua española», Italo Cosentino, Alessio Alessandro Santamato Peroni y Margarita Fernández González
Ciudad de edición/editorial/año	Roma, UNINT University Press, 2024
páginas	57-64

Margarita Fernández González	
Título	Gramática metaoperacional en documentación histórica: una muestra de selección de operadores en casos de adverbios, verbos y posición del adjetivo
Libro/Autores	«Quod diachronia praestat. Estudios sobre historiografía e historia de la lengua española». Inmaculada Ruiz Sánchez et al. (coords.)
Ciudad de edición/editorial/año	San Millán de la Cogolla, Monografías del Instituto de Historia de la Lengua, CILENGUA. 2023
páginas	97-116

Margarita Fernández González	
Título	Occidentalismos léxicos en documentación notarial gaditana: entre el dialectalismo y la norma en testamentos del siglo XVIII
Revista (ISSN)	Études Romanes de Brno, 1803-7399
Volumen/año	44:1, 2023
páginas	123-159

Italo Cosentino	
Título	«La concepción del adverbio en la historia de la gramática académica»
Libro/Autores	En: Heredia Mantis, M. Fernández González, M., Caetano Álvarez, E. y Cosentino, I. (eds.) (2021). <i>Del pergamino a la cinta de ocho milímetros: estudios de historiografía e historia de la lengua española.</i>
Ciudad de edición/editorial/año	2021. Huelva: Universidad de Huelva.
páginas	259-276.

Italo Cosentino	
Título	«El análisis de la documentación notarial dieciochesca desde la gramática de la enunciación: el caso de los adverbios de añadidura»
Libro/Autores	En: Romera A. M. et al. <i>Tempus volat, Ajihle Manet</i>
Ciudad de edición/editorial/año	2021. Sevilla: Universidad de Sevilla.
páginas	259-276.

Italo Cosentino	
Título	«La idea de adverbio en la historia de la Gramática española y las innovaciones de Vicente Salvá»
Revista (ISSN)	<i>Res Diachronicae</i> (ISSN: 1887 – 3553)
Volumen/año	21
páginas	15-35.

Italo Cosentino	
Título	«La variación diamésica como herramienta de análisis metaoperacional: el caso de <i>aún</i> y <i>todavía</i> »
Revista (ISSN)	<i>Testi e Linguaggi</i> (ISSN 1974-2886)
Volumen/año	(2024) 21
páginas	95-107.

Italo Cosentino	
Título	<i>La pratica della traduzione spagnolo-italiano: un nuovo approccio metodologico</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Roma (2024): UNINT.

Marta García Caba	
Título	«El sistema de datación como elemento para determinar las actitudes e ideologías lingüísticas en la prensa hispana de los Estados Unidos (1848-1899)».
Revista (ISSN)	<i>Études romanes de Brno</i> https://digilib.phil.muni.cz/sites/default/files/pdf/ERB_4_4_2023_1_13.pdf
Volumen/año	44,1 (2023)
páginas	1-11.

LÍNEA 7: Procesos de globalización y modernización en el mundo contemporáneo

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	<i>La izquierda revolucionaria en el laberinto de la Revolución de los Claveles</i>
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías; Julio Pérez Serrano, Ana Sofía Ferreira
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid, Dykinson, 2021
páginas	149

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	<i>Los últimos chinos. Historia del Partido del Trabajo de España (1967-1980).</i>
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid, Dykinson, 2021
páginas	229

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	<i>Socialismo y democracia.</i>

Libro/Autores	Löwy, Michael; Ernesto M. Díaz Macías
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid. Los libros de la Catarata, 2022
páginas	109

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	<i>El Movimiento Comunista (MC). Historia de un partido (1964-1991).</i>
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid, Los Libros de la Catarata, 2022
páginas	286

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	<i>Historia del pensamiento marxista sobre la democracia.</i>
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Ciudad de edición/editorial/año	Gijón, Trea, 2023
páginas	341

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	“La crisis de la democracia liberal contemporánea”
Libro/Autores	Freitas Valente, Isabel Maria; Emília Prado, Maria (orgs.). <i>Tradição e modernidade: transições democráticas, metamorfoses da cidadania.</i>
Ciudad de edición/editorial/año	Brasil, Mente Aberta, 2023
páginas	24

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	“Un breve recorrido por la historia del Partido del Trabajo del España (PTE)”.
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	<i>Hispania Nova</i>
Volumen/año	19 (2021)
páginas	31

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	“Unitarians and revolutionaries The trade unionism of the MC and the LCR in CCOO”
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	Labor History
Volumen/año	63:6 (2022)
páginas	25

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	“The revolutionary left in Comisiones Obreras: an introduction”
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	<i>Labor History</i>
Volumen/año	63:6 (2022)
páginas	6

Ernesto M. Díaz Macías	
-------------------------------	--

Título	“Tradiciones democráticas y socialismo”
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	<i>Historia Actual Online</i> (1696-2060)
Volumen/año	60 (2023)
páginas	6

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	“Hacia una historia social de la democracia. Utilidades historiográficas del marxismo para el presente siglo”.
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	<i>Historia Actual Online</i> (1696-2060)
Volumen/año	60 (2023)
páginas	19

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	“«Socialismo Real» versus «Materialismo Democrático» (I). Encuentros y divergencias entre la democracia y la tradición comunista”
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	<i>Resed,</i>
Volumen/año	11 (2023)
páginas	19

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	«Socialismo Real» versus «Materialismo Democrático» (II). Romper la rueda: la recuperación del comunismo democrático como alternativa a la normalización del estalinismo”
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	<i>Resed,</i>
Volumen/año	11 (2023)
páginas	15

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	“La esperanza truncada. Convergencia, fusión y ruptura entre la LRC y el MC”
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	<i>Panta Rei, Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia</i>
Volumen/año	17, 2023
páginas	19

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	“Democracia, fuerzas productivas y socialismo. Una constelación fragmentada de debates sobre tecnologías y emancipación a través de los marxismos”
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	<i>Revista Internacional de Pensamiento Político</i> ISSN 1885-589X
Volumen/año	18 (2023)

páginas	11
---------	----

Ernesto M. Díaz Macías	
Título	“The cultural change of Comisiones Obreras in the Trade Union Transition (1977-1988)”.
Libro/Autores	Ernesto M. Díaz Macías
Revista (ISSN)	<i>Labor History</i>
Volumen/año	65:6, 2024
páginas	18

José Manuel Algarbani	
Título	Los sucesos de La Línea el 18 y 19 de julio de 1936. El cuartel de Ballesteros
Libro/Autores	Algarbani, José Manuel
Ciudad de edición/editorial/año	Algeciras / Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar / 2020
páginas	pp. 63-72
Revista (ISSN)	Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltares. ISSN 1133-5319
Volumen/año	53
páginas	pp. 200

José Manuel Algarbani	
Título	Algeciras, agosto de 1936. «El “Convoy de la victoria” y el bombardeo del acorazado Jaime I
Libro/Autores	Algarbani, José Manuel
Ciudad de edición/editorial/año	Algeciras / Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar / 2022
páginas	pp. 21-30
Revista (ISSN)	Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltares. ISSN 1133-5319
Volumen/año	56
páginas	pp. 262

José Manuel Algarbani	
Título	Prisioneros de Los Barrios en los campos de concentración franquistas
Libro/Autores	Algarbani, José Manuel
Ciudad de edición/editorial/año	Algeciras / Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar / 2024
páginas	pp. 113-122
Revista (ISSN)	Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltares. ISSN 1133-5319
Volumen/año	60
páginas	pp. 250

José Manuel Algarbani

Título	Le travail forcé des républicains espagnols pendant la Seconde Guerre mondiale
Libro/Autores	Algarbani, José Manuel
Capítulo del libro	Perdedores y prisioneros en el estrecho de Gibraltar. La represión de posguerra en el sur de España
Ciudad de edición/editorial/año	Riveneuve / 2024
páginas	175-196
Libro ISBN	978-2-36013-704-6
Volumen/año	2024
páginas	450

José Manuel Algarbani	
Título	La Desbandá 1937. De Málaga a los Pirineos.
Libro/Autores	Algarbani, José Manuel
Capítulo del libro	Los inicios de la primera gran huida de la Guerra Civil. Los refugiados en Gibraltar
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid / Ministerio de Presidencia / 2022
páginas	43-54
Libro ISBN	978-84-7471-161-5
Volumen/año	2024
páginas	338

Julián Bermúdez Rodríguez	
Título	Matagorda un dique para la Segunda Revolución Industrial
Libro/Autores	Bermúdez Rodríguez, Julián
Ciudad de edición/editorial/año	Sevilla/Monto Cultura S.L./2018
páginas	186

Julián Bermúdez Rodríguez	
Título	50 años de la constitución de la compañía AESA, sus precedentes y consecuencias en Puerto Real y la Bahía de Cádiz: construcción del nuevo astillero NABAC
Libro/Autores	Bermúdez Rodríguez, Julián et alii
Ciudad de edición/editorial/año	Cádiz/Ayto. Puerto Real/ 2020
páginas	267-285
Revista (ISSN)	MATAGORDA Revista de Estudios Puertorrealeños (2444-2437)
Volumen/año	2º/2020
páginas	358

Julián Bermúdez Rodríguez	
Título	Evolución del paisaje en la Península de Matagorda en época contemporánea
Libro/Autores	Bermúdez Rodríguez, Julián et alii
Ciudad de edición/editorial/año	Cádiz/Universidad de Cádiz/2021
páginas	154-176
Revista (ISSN)	RIPARIA (2443-9762)
Volumen/año	7/ 2021
páginas	188

Francisco Javier Pérez Guirao	
Título	Las exhumaciones actuales de fosas comunes de la violencia de retaguardia del golpe militar de 1936 como forma de conocimiento del tiempo presente
Libro/Autores	Fco. Javier Pérez Guirao
Revista (ISSN)	Historia Actual Online (1696-2060)
Volumen/año	49(1)/2019
páginas	129-138

Francisco Javier Pérez Guirao	
Título	Desenterrando emociones en las fosas comunes de la represión franquista
Libro/Autores	Vásquez Zárate, A. y Faúndez Abarca, X. y Pérez Guirao, F.J.
Revista (ISSN)	Nómadas (2539-4762)
Volumen/año	53/2020
páginas	159-175

Francisco Javier Pérez Guirao	
Título	De excavar con las manos a la impugnación política. Análisis comparativo de exhumaciones durante el franquismo, la transición y la democracia
Libro/Autores	Fco. Javier Pérez Guirao
Revista (ISSN)	Política y Sociedad (1988-3129)
Volumen/año	61(2)

Francisco Javier Pérez Guirao	
Título	Las emociones de la memoria. Tres historias de mujeres a partir de la exhumación de la fosa común del cementerio de Puerto Real(Cádiz)
Libro/Autores	Fco. Javier Pérez Guirao
Ciudad de edición/editorial/año	Cádiz/El Boletín/2016
páginas	170
Revista (ISSN)	978-84-945532-6-4

Francisco Javier Pérez Guirao	
Título	Las exhumaciones actuales de fosas comunes de la violencia de retaguardia de la guerra de 1936 como rituales de inversión en espacios sagrados
Libro/Autores	Memorias de guerra, proyectos de paz: violencias y conflictos entre pasado, presente y futuro/I. Momoitio y A. T. Núñez (Coords.)
Ciudad de edición/editorial/año	Gernika/ Fundación Museo de la Paz de Gernika y Centro de Documentación sobre el Bombardeo de Gernika /2017
páginas	163-172
Revista (ISSN)	978-84-945379-6-7

Francisco Javier Pérez Guirao

Título	Exhumaciones de la violencia de retaguardia franquista en la provincia de Cádiz: recorrido de una resistencia inacabada
Libro/Autores	Cartografía de la desaparición forzada en Andalucía/ A. Rebolledo y C. Hernáiz (Coords.)
Ciudad de edición/editorial/año	España/La Vorágine/2023
páginas	71-87
Revista (ISSN)	978-84-126465-4-2

Francisco Javier Pérez Guirao	
Título	Exhumaciones protocolizadas del golpe militar de 1936 en la provincia de Cádiz, España: simbología y ritualización
Libro/Autores	Historias territoriales. Convergencias, dinámicas y fricciones/ D. Rico y C.V. Zambrano (Dirs.)
Ciudad de edición/editorial/año	Colombia/Universidad del Norte/2024
páginas	199-223
Revista (ISSN)	978-958-789-565-0

María Teresa Nogueroles Núñez	
Título	La censura contra Cecilia Bartolomé: el caso de <i>Margarita y el lobo</i> y <i>Después de...</i>
Revista (ISSN)	<i>Revista de Historia Actual Online</i> ISSN : 1696- 2060
Volumen/año	57/2022
páginas	131-144

María Teresa Nogueroles Núñez	
Título	Cine político de la Transición española (1976-1982). ¿crítica o consenso en la gran pantalla?
Revista (ISSN)	<i>Revista de Historia Actual Online</i> ISSN : 1696- 2060
Volumen/año	49/2019
páginas	105-113

María Teresa Nogueroles Núñez	
Título	«Miradas cruzadas: la Transición política en España y Argentina a través del cine »
Libro/Autores	<i>Historia y Cultura Visual en Iberoamérica</i> /Ester Prieto Ustio (coord.)
Ciudad de edición/editorial/año	Santiago de Chile/Ariadna/2022
páginas	443-464

María Teresa Nogueroles Núñez	
Título	«Una deconstrucción metafórica desde la Guerra Civil hasta la Transición española »
Libro/Autores	<i>Construction et déconstruction du politique par les médias européens depuis 1975 (Espagne, France, Royaume-Uni)</i> / Marie-Soledad Rodríguez y Claire Decobert (eds.)
Ciudad de edición/editorial/año	Berlín/Peter Lang/2022
páginas	197-208

Guillermo Antonio Tapia Ayala	
Título	“Metodologías en la perspectiva de la historia comparada: ¿Cómo abordar un estudio comparativo entre Roma y Estados Unidos”
Libro/Autores	Los Laberintos de Clío. Experiencias teórico – metodológicas en Investigación Histórica /Calle Recabarren, M.; De Toro, J.M. (coord.)
Ciudad de edición/editorial/año	Concepción (Chile)/Ediciones UCSC/ 2023
páginas	103-117

Guillermo Antonio Tapia Ayala	
Título	“La proyección política – ideológica del mundo romano hacia los Estados Unidos ¿Una asimilación de un modelo de Imperio?”
Revista (ISSN)	Revista Historias del Orbis Terrarum. Estudios Clásicos, Medievales y Renacentistas (0718-7246)
Volumen/año	Nº22/2019
páginas	67-98

Magda Mahmoud-Makki Hornedo	
Título	Luṭfī, Wa’el, Los predicadores de la era de Sadat. ¿Cómo se confeccionó la radicalización en Egipto? El Cairo, Dar Al-Ain, 2021, 198 pp.
Revista (ISSN)	Revista de Historia Actual (1697-3305)
Volumen/año	Núm. 18-19 (2021): Invierno
páginas	202-204

Magda Mahmoud-Makki Hornedo	
Título	Reislamización social de Egipto (1981-2011). Cómo el islamismo ha conseguido forjar una nueva identidad
Libro/Autores	Teorías cognitivas entre el mundo árabe e islámico y occidente. Retos de la comunicación y barreras la interacción/Mohamed el Mouden el Mouden et al (coord..)
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid, Dykinson, 2023
páginas	582-601

Magda Mahmoud-Makki Hornedo	
Título	Reislamización social de Egipto (1981-2011). Estrategias y ejes de transformación social e identitaria
Revista (ISSN)	Revista Internacional de Humanidades (2253-6825 digital; 2474-5022 impresa)
Volumen/año	Volumen 11, número 1 (2024)
páginas	79-94

Alberto Martín Torres	
Título	El papel de la movilización ciudadana en la Transición española a la democracia: un estado de la cuestión

Libro/Autores	Olivero Guidobono, Sandra, Paz Reverol, Carmen Laura (coords.). Pueblos y culturas de la prehistoria a la actualidad.
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid/Dykinson/2023
páginas	433-448

Alberto Martín Torres	
Título	Los usos de la historia en la construcción de identidades nacionales: “Reconquista” y “Transición” en la España democrática
Libro/Autores	Olivero Guidobono, Sandra; Paz Reverol, Carmen Laura (coords.). Pueblos y culturas de la prehistoria a la actualidad.
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid/Dykinson/2023
páginas	147-166

Alberto Martín Torres	
Título	Problematizar la Transición española: la asignatura pendiente de los libros de texto escolares
Libro/Autores	Fernández Amador, Mónica; Tudorica, Adrian Florin (coords.). Transición y bienestar social
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid/Sílex/2022
páginas	313-332

Alberto Martín Torres	
Título	El discurso institucional de la transición a través de los discursos del rey
Libro/Autores	Jiménez Aguilar, Francisco; Maroto Blanco, José Manuel; Martínez Martínez, Alba; Román Ruiz, Gloria; Segovia Ganivet, Antonio (coords.). Conversaciones contemporáneas: transnacionalidad, género y conflictos en los siglos XIX y XX
Ciudad de edición/editorial/año	Granada/Comares/2022
páginas	503-514

Alberto Martín Torres	
Título	Las representaciones sociales de Adolfo Suárez y Santiago Carrillo en el relato canónico de la Transición española (1976-2014)
Libro/Autores	Freitas Valente, Isabel Maria; Prado, Maria Emilia (coords.). Tradição e Modernidade: transições democráticas, metamorfoses da cidadania
Ciudad de edición/editorial/año	Editorial Mente Aberta/2023
páginas	381-422

Alberto Martín Torres	
Título	Los usos políticos de la Transición a través de los editoriales de prensa

Libro/Autores	Martos Contreras, Emilia; Quirosa-Cheyrouze, Rafael; Sabio Alcutén, Alberto (coords.). 40 años de ayuntamientos y autonomías en España
Ciudad de edición/editorial/año	Zaragoza/Universidad de Zaragoza/2019
páginas	1088-1106

Yann Seyeux y Emmanuelle Sinardet	
Título	<i>Innovación en los estudios hispánicos: Aprendizaje a distancia, Humanidades Digitales y MOOC</i>
Libro/Autores	SEYEUX Yann, SINARDET Emmanuelle (coords.)
Revista (ISSN)	<i>Crisol</i> (2678-1190)
Volumen/año	Nº28, 2023
páginas	1-6

Yann Seyeux	
Título	« <i>Tecnologías Vitales</i> (2022) d'Edgar Gómez Cruz : une invitation à (enfin ?) penser les cultures numériques depuis l'Amérique latine »
Libro/Autores	GONDOUIN Sandra, LAGET Laurie-Anne, LEPAGE Caroline (coords.), <i>Mélange 2023</i>
Revista (ISSN)	<i>Crisol</i> (2678-1190)
Volumen/año	Suplemento, 2023
páginas	1-24

Yann Seyeux	
Título	« L'íconoclasme en 3D : conserver les traces de l' <i>Estallido social</i> sur le monument à Baquedano. Santiago du Chili (2019-2021) »
Libro/Autores	EXBALIN Arnaud, LECOUEY Marie, SINARDET Emmanuelle (coords.), « Dé-boulonnages. Naissance, vie et mort des statues dans les Amériques (XVIIIe-XXIe siècles) »
Revista (ISSN)	<i>Nuevo Mundo, Mundos Nuevos</i> (1626-0252)
Volumen/año	2023

Soline Martínez y Yann Seyeux	
Título	« Velaske, yo soi guapa? : une version trap de Las Meninas », avec Soline Martinez
Libro/Autores	GUERRY François-Xavier (dir.), <i>Le Siècle d'Or dans la culture populaire</i>
Revista (ISSN)	<i>Crisol</i> (2678-1190)
Volumen/año	Nº29, 2023
páginas	1-25

Yann Seyeux	
Título	« De la <i>Rayuela</i> al <i>Mandala</i> : para una lectura hipertextual de la novela digital de Alejandra Jaramillo Morales »

Libro/Autores	IGLESIAS Lina, LAVAIL Christine, LEPAGE Caroline, MÉNARD Béatrice, TAILLOT Allison, TURC-ZINOPOULOS Sylvie (coords.), <i>Femmes écrivaines</i>
Revista (ISSN)	<i>Crisol</i> (2678-1190)
Volumen/año	Nº27, 2023
páginas	1-29

Yann Seyeux	
Título	« Nancy Risol en YouTube: entre cultura digital y cultura kichwa »
Revista (ISSN)	<i>Pie de Página. Revista literaria de creación y crítica</i> (Guayaquil) (3028-8932)
Volumen/año	II semestre 2022
páginas	45-76

Yann Seyeux	
Título	« Le Centro de Cultura Digital de Mexico : une expérience muséale pionnière en Amérique latine »
Libro/Autores	FERNANDEZ Eva, « Muséalités en transition : l'ère de la virtualité en Amérique latine »
Revista (ISSN)	<i>Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM</i> (1777-5175)
Volumen/año	2022

Yann Seyeux	
Título	« The Covid Art Museum : quand l'art numérique devient pandémique sur Instagram »
Libro/Autores	GONDOUIN, Sandra, LAGET, Laurie-Anne, LEPAGE, Caroline (coords.), <i>Mélanges 2022</i>
Revista (ISSN)	<i>Crisol</i> (2678-1190)
Volumen/año	Nº24, 2022
páginas	1-24

Isabel M^a Cubero Trujillo	
Título	El proceso de integración de España en la OTAN y la reconfiguración social y política de la izquierda
Revista (ISSN)	Historia Actual Online (1696-2060)
Volumen/año	41, 2016
páginas	57-69

Isabel M^a Cubero Trujillo	
Título	Anatomía de América Latina: oligarquías, dictaduras y populismos (dossier)
Revista (ISSN)	Historia Actual Online (1696-2060)
Volumen/año	44, 2017
páginas	87-88

Isabel M^a Cubero Trujillo	
Título	4TP: Hacia una Cuarta Teoría Política. Alexander Dugin y el Neoeurasianismo

Revista (ISSN)	Tiempo devorado: Revista de Historia Actual
Volumen/año	Vol. 6, Núm. 1, 2019
páginas	3-15

María Remedios Guerrero Trujillo	
Título	El tránsito del súbdito al ciudadano en un espacio transfronterizo en relación con la multiterritorialidad
Libro/Autores	Filosofía, método y otros prismas: historia y actualidad de los problemas filosóficos/ Bermúdez Vázquez, M. Raga Rosaleny, V. (coord.)
Ciudad de edición/editorial/año	Madrid, Dykinson, 2022
páginas	874-893

María Remedios Guerrero Trujillo	
Título	Un análisis antropológico de la solidaridad social en Ceuta
Revista (ISSN)	e-Revista Internacional de la Protección Social (2445-3269)
Volumen/año	Vol. VII, Nº 2, 2022
páginas	260-276

María Remedios Guerrero Trujillo	
Título	Movimientos migratorios, una mirada filosófica
Revista (ISSN)	Alfa (1137-8360)
Volumen/año	Nº 38, 2022
páginas	391-403

Anaïs Hollard	
Título	De crisis en crisis: Podemos, desde la articulación populista del discurso hasta la cruzada contra la posverdad (2014-2020)
Libro/Autores	<i>Tradição e Modernidade: transições democráticas, metamorfoses da cidadania</i> / I.-M. Freitas Valente et J.-C. de Souza Andrade (coord.)
Ciudad de edición/editorial/año	Nazaré, Salvador (Brasil), Editora Mente Aberta, 2023
páginas	179-194

Anaïs Hollard	
Título	Redes feministas: la expresividad de los discursos de la calle. El caso del Street Art en Chile y España desde 2018
Revista (ISSN)	Historia Actual Online (1696-2060)
Volumen/año	Nº 65, 2024
páginas	153-168

Anaïs Hollard	
----------------------	--

Título	Le populisme de <i>Podemos</i> et l'image de son leader charismatique, Pablo Iglesias (2014-2019) : de la construction à l'érosion d'un signe iconique
Revista (ISSN)	Atlante. Revue d'études romanes (2426-394X)
Volumen/año	Nº 21, 2024
páginas	s/p

Vanesa Elizabeth Castro	
Título	De la razón civilizatoria a las otredades epistémicas: análisis del discurso del desarrollo en América Latina en clave (de)colonial.
Revista (ISSN)	Pacha. Revista de Estudios Contemporáneos del Sur Global (Quito, Ecuador) / ISSN 2697-3677
Volumen/año	Vol. 2, Número 5 / 2021
Páginas	1-18

Vanesa Elizabeth Castro	
Título	Perspectivas geo-políticas y socio-comunitarias en las políticas de desarrollo territorial. Una lectura otra desde la (de)colonialidad
Revista (ISSN)	Religación (Quito, Ecuador) / ISSN 2477-9083
Volumen/año	Vol. 6, Número 28 / 2021
Páginas	9-17

Vanesa Elizabeth Castro	
Título	Pensar el desarrollo y el territorio entre la rugosidad, la rigurosidad y el método: aportes desde el análisis crítico del discurso y la decolonialidad del saber
Revista (ISSN)	Question-Cuestión (Buenos Aires) / ISSN 1669-6581
Volumen/año	Vol. 2, Número 6 / 2020
Páginas	1-32