

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

CURSO 2022-23 / MÓDULO OPTATIVO

UCA

Nota: Las sesiones presenciales del módulo optativo UCA se imparten en el Campus de Jerez.

MÓDULO OPTATIVO UCA**FEBRERO, 2023**

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 23 Presencial	Tutoría clase: prácticas y TFM Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano	Tutoría clase: prácticas y TFM Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 24 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Métodos y herramientas para la investigación cualitativa. El flamenco como objeto de estudio Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez dbanez@us.es	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Tecnología musical y su aplicación al flamenco. Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 25 Presencial-online	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Aplicaciones informáticas para el análisis y conservación del flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Aplicaciones informáticas para el análisis y conservación del flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez

MARZO 2023 (Módulo optativo UCA)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 2 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>El baile flamenco como actividad física de élite</p> <p>Dr. Alfonso Vargas Macías (coordinador)</p> <p>vargas@flamencoinvestigación.es</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Análisis biomecánico del baile flamenco: cinemática, dinámica y análisis electromiográfico</p> <p>Dr. Alfonso Vargas Macías</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 3 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Laboratorio de Biomecánica: práctica de cinemática y preparación física en el baile flamenco</p> <p>Dr. Alfonso Vargas Macías</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Preparación física en el baile flamenco y prevención de lesiones</p> <p>Dr. Alfonso Vargas Macías</p>
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 4 Presencial-online	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Presentación asignatura. Contenidos y despliegue</p> <p>Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez</p> <p>nano.barrera@uca.es</p>	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Introducción</p> <p>Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez</p>

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 9 Presencial	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Presentación de la asignatura e introducción general de contenidos</p> <p>Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano (coordinador)</p> <p>francisco.perujo@uca.es</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Presentación de la asignatura e introducción general de contenidos</p> <p>Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 10 Presencial	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Primeras apariciones del flamenco en la gran pantalla antes del cine sonoro</p> <p>Dra. Rocío Tejedor Benítez</p> <p>rtb28@hotmail.com</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Primeras apariciones del flamenco en la gran pantalla antes del cine sonoro</p> <p>Dra. Rocío Tejedor Benítez</p>
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 11 Presencial-online	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Innovación docente y flamenco</p> <p>Profa. Dra. Ana María Díaz Olalla</p> <p>anadiaola@umae.es</p>	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Innovación docente y flamenco</p> <p>Profa. Dra. Ana María Díaz Olalla</p>

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 16 Presencial	El flamenco y su didáctica Flamenco en educación infantil, primaria y secundaria. Entornos formales y no formales Profa. Dra. Dácil González Mesa dacil.gonzalez@uca.es	El flamenco y su didáctica Flamenco en educación infantil, primaria y secundaria. Entornos formales y no formales Profa. Dra. Dácil González Mesa
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 17 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 18 Presencial-online	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Flamenco y música andalusí. Un análisis desde la tecnología Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Flamenco y música andalusí. Un análisis desde la tecnología Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 23 Presencial	El flamenco y su didáctica Flamenco en educación infantil, primaria y secundaria. Entornos formales y no formales Profa. Dra. Dácil González Mesa	El flamenco y su didáctica Flamenco en educación infantil, primaria y secundaria. Entornos formales y no formales Profa. Dra. Dácil González Mesa
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 24 Presencial	El flamenco y su didáctica Flamenco y Educación Superior Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez	El flamenco y su didáctica Flamenco y Educación Superior Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 25 Presencial-online	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 30 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Biomecánica del miembro inferior en el Baile Flamenco</p> <p>Dr. José Manuel Castillo López</p> <p>jmcastillo@us.es</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Biomecánica del miembro inferior en el Baile Flamenco</p> <p>Dr. José Manuel Castillo López</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 31 Presencial	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto</p> <p>Dra. Francesca Ceccherini</p> <p>ceccherinifrancesca@yahoo.it</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto</p> <p>Dra. Francesca Ceccherini</p>

SEMANA SANTA (Del 2 al 9 de abril)

ABRIL 2023 (Módulo optativo UCA)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 13 Presencial	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Flamenco en la radio y radio flamenca</p> <p>Dr. Ildefonso Vergara Camacho ivergara@prisaeradio.com</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio en los medios</p> <p>Flamenco en la radio y radio flamenca</p> <p>Dr. Ildefonso Vergara Camacho</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 14 Presencial	<p>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</p> <p>Etnomusicología Computacional para el flamenco. Casos prácticos.</p> <p>Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez</p>	<p>Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco</p> <p>Etnomusicología Computacional para el flamenco. Casos prácticos.</p> <p>Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez</p>
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 15 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón espinal-</p> <p>Prof. Dr. Sebastián Gómez Lozano sglozano@ucam.edu</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón apendicular-</p> <p>Prof. Dr. Sebastián Gómez Lozano</p>

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 20 Presencial	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios La crítica flamenca, un subgénero de periodismo especializado Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios La crítica flamenca, un subgénero de periodismo especializado Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 21 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Estudios de caso. Discusión grupal y exposición individualizada Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez	Técnicas aplicadas al estudio del flamenco Estudios de caso. Discusión grupal y exposición individualizada Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 22 Presencial-online	El flamenco y su didáctica TIC y flamenco Profa. Dra. Dácil González Mesa	El flamenco y su didáctica TIC y flamenco Profa. Dra. Dácil González Mesa

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 27 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques Innovadores</p> <p>El enfoque logopédico del instrumento vocal</p> <p>Dra. Marina Garzón García</p> <p>vozmgg@gmail.com</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Salud vocal y cante flamenco</p> <p>Dra. Marina Garzón García</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 28 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Evaluación de la voz flamenca y sus claves diferenciales</p> <p>Dra. Marina Garzón García</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Métodos de investigación vocal y perspectivas de futuro</p> <p>Dra. Marina Garzón García</p>
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 29 Presencial-online	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Campañas institucionales de comunicación y flamenco</p> <p>Dr. Andrés Mellado Salado</p> <p>andresmellado@yahoo.es</p>	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Campañas institucionales de comunicación y flamenco</p> <p>Dr. Andrés Mellado Salado</p>

MAYO 2023 (Módulo optativo UCA)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 4 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques Innovadores</p> <p>Lesiones del miembro inferior en el baile flamenco</p> <p>Prof. Dr. José Manuel Castillo López</p> <p>jmcastillo@us.es</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Tratamiento con soportes plantares y patentes ç</p> <p>Prof. Dr. José Manuel Castillo López</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 5 Presencial	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Sesión evaluación</p> <p>Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez</p>	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Sesión Evaluación</p> <p>Profa. Dra. Dácil González Mesa</p>
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 6 Presencial-online	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Comunicación flamenca y nuevos medios. El flamenco global</p> <p>Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Comunicación flamenca y nuevos medios. El flamenco global</p> <p>Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano</p>

FERIA DE JEREZ