

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

CURSO 2022-23

OCTUBRE 2022 (Módulo obligatorio)

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Viernes, 21 Presencial | Jornada apertura académica | Tutoría clase: prácticas y TFM |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 21 Presencial | La complejidad musical del flamenco | La complejidad musical del flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 22 Presencial | La complejidad musical del flamenco | La complejidad musical del flamenco |

| | | |
|---|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 27 Presencial-online | La complejidad musical del flamenco | La complejidad musical del flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 28 Presencial-online | La complejidad musical del flamenco | La complejidad musical del flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 29 Presencial-online | La complejidad musical del flamenco | La complejidad musical del flamenco |

NOVIEMBRE 2022 (Módulo obligatorio)

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 18:30-21:00 horas |
| Jueves, 3 Presencial-online | La complejidad musical del flamenco | La complejidad musical del flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 4 Presencial-online | La complejidad musical del flamenco | La complejidad musical del flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 5 Presencial-online | Tutoría clase. Prácticas y TFM | Tutoría clase. Prácticas y TFM |

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Viernes, 11 Presencial | Historia y lírica del flamenco | Historia y lírica de flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 11 Presencial | Historia y lírica del flamenco | Historia y lírica de flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 12 Presencial | Historia y lírica del flamenco | Historia y lírica de flamenco |

| | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 17 Presencial-online | Historia y lírica del flamenco | Historia y lírica de flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 18 Presencial-online | Historia y lírica del flamenco | Historia y lírica de flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 19 Presencial-online | Historia y lírica del flamenco | Historia y lírica de flamenco |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Viernes, 25 Presencial | Historia y lírica del flamenco | Historia y lírica de flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 25 Presencial | El cante flamenco: historia, estética y evolución | El cante flamenco: historia, estética y evolución |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 26 Presencial | El cante flamenco: historia, estética y evolución | El cante flamenco: historia, estética y evolución |

DICIEMBRE 2022 (Módulo obligatorio)

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 1 Presencial - online | El cante flamenco: historia, estética y evolución | El cante flamenco: historia, estética y evolución |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 2 Presencial - online | El cante flamenco: historia, estética y evolución | El cante flamenco: historia, estética y evolución |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 3 Presencial - online | El cante flamenco: historia, estética y evolución | El cante flamenco: historia, estética y evolución |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Viernes, 9 Presencial | El cante flamenco: historia, estética y evolución | El cante flamenco: historia, estética y evolución |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 9 Presencial | El cante flamenco: historia, estética y evolución | El cante flamenco: historia, estética y evolución |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 10 Presencial | El baile flamenco: historia, estética y evolución | El baile flamenco: historia, estética y evolución |

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 15 Presencial - online | El baile flamenco: historia, estética y evolución | El baile flamenco: historia, estética y evolución |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 16 Presencial - online | El baile flamenco: historia, estética y evolución | El baile flamenco: historia, estética y evolución |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 17 Presencial - online | El baile flamenco: historia, estética y evolución | El baile flamenco: historia, estética y evolución |

ENERO 2023 (Módulo obligatorio)

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Viernes, 13 Presencial | El baile flamenco: historia, estética y evolución | El baile flamenco: historia, estética y evolución |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 13 Presencial | El baile flamenco: historia, estética y evolución | El baile flamenco: historia, estética y evolución |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 14 Presencial | El baile flamenco: historia, estética y evolución | El baile flamenco: historia, estética y evolución |

| | | |
|---|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 19 Presencial - online | Guitarra e instrumentación en el flamenco | Guitarra e instrumentación en el flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 20 Presencial - online | Guitarra e instrumentación en el flamenco | Guitarra e instrumentación en el flamenco |
| | 9:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 21 Presencial - online | Guitarra e instrumentación en el flamenco | Guitarra e instrumentación en el flamenco |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | 9:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Viernes, 27 Presencial | Guitarra e instrumentación en el flamenco | Guitarra e instrumentación en el flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 27 Presencial | Guitarra e instrumentación en el flamenco | Guitarra e instrumentación en el flamenco |
| | 9:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 28 Presencial | Guitarra e instrumentación en el flamenco | Guitarra e instrumentación en el flamenco |

FEBRERO 2023 (Módulo obligatorio)

| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
|--|--|--|
| Jueves, 2 Presencial-online | Guitarra e instrumentación en el flamenco | Guitarra e instrumentación en el flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 3 Presencial - online | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 4 Presencial -online | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 10 Presencia | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 10 Presencial | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 11 Presencial | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco |

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 16 Presencial-online | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 17 Presencial -online | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco | La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco |

MÓDULO OPTATIVO UCA**FEBRERO, 2023**

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 23 Presencial | Tutoría clase: prácticas y TFM | Tutoría clase: prácticas y TFM |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 24 Presencial | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 25 Presencial-online | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco |

MARZO 2023 (Módulo optativo UCA)

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 2 Presencial | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 3 Presencial | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 4 Presencial-online | El flamenco y su didáctica | El flamenco y su didáctica |

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 9 Presencial | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 10 Presencial | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 11 Presencial-online | El flamenco y su didáctica | El flamenco y su didáctica |

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 16 Presencial | El flamenco y su didáctica | El flamenco y su didáctica |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 17 Presencial | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 18 Presencial-online | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco |

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 23 Presencial | El flamenco y su didáctica | El flamenco y su didáctica |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 24 Presencial | El flamenco y su didáctica | El flamenco y su didáctica |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 25 Presencial-online | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 30 Presencial | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 31 Presencial | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios |

SEMANA SANTA (Del 2 al 9 de abril)

ABRIL 2023 (Módulo optativo UCA)

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 13 Presencial | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio en los medios |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 14 Presencial | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 15 Presencial-online | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores |

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 20 Presencial | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 21 Presencial | Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco | Técnicas aplicadas al estudio del flamenco |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 29 Presencial-online | El flamenco y su didáctica | El flamenco y su didáctica |

MAYO 2023 (Módulo optativo UCA)

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 4 Presencial | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques Innovadores | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 5 Presencial | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 6 Presencial-online | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios |

| | | |
|--|--|--|
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Jueves, 11 Presencial | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores | El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores |
| | 16:00-18:30 horas | 19:00-21:00 horas |
| Viernes, 12 Presencial | El flamenco y su didáctica | El flamenco y su didáctica |
| | 09:00-11:30 horas | 12:00-14:00 horas |
| Sábado, 13 Presencial-online | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios | Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios |

FERIA DE JEREZ