

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

CURSO 2021-22 / MÓDULO OPTATIVO
UCA / FEBRERO-MAYO / PRESENCIAL /ON
LINE

MÓDULO OPTATIVO UCA

FEBRERO, 2022

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 17 Presencial	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios (sesión inaugural) Coordinador: Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 18 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco (sesión inaugural) Métodos y herramientas para la investigación cualitativa. Tecnología musical y su aplicación al flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez (coordinador) dbanez@us.es	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Métodos y herramientas para la investigación cualitativa. Tecnología musical y su aplicación al flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 19 Online	El flamenco y su didáctica (sesión inaugural) Desarrollo curricular del flamenco Prof. Dra. Sara Román García (coordinadora) sara.roman@uca.es	El flamenco y su didáctica Propuestas de investigación didáctica e innovación. Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez nano.barrera@uca.es

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 24 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Técnicas de transcripción automática del cante flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Técnicas de transcripción automática del cante flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 25 Presencial	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores (sesión inaugural) El baile flamenco como actividad física de élite Dr. Alfonso Vargas Macías (coordinador) vargas@flamencoinvestigación.es	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores Análisis biomecánico del baile flamenco: cinemática Dr. Alfonso Vargas Macías
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 26 Online	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Técnicas de transcripción automática del cante flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Técnicas de transcripción automática del cante flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez

MARZO 2022 (Módulo optativo)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 3 Presencial	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Primeras apariciones del flamenco en la gran pantalla antes del cine sonoro</p> <p>Dra. Rocío Tejedor Benítez</p> <p>rtb28@hotmail.com</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Primeras apariciones del flamenco en la gran pantalla antes del cine sonoro</p> <p>Dra. Rocío Tejedor Benítez</p> <p>rtb28@hotmail.com</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 4 Presencial	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>El flamenco en la TV. Rito y Geografía del Flamenco</p> <p>Dra. Rocío Tejedor Benítez</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>El flamenco en la TV. Rito y Geografía del Flamenco</p> <p>Dra. Rocío Tejedor Benítez</p>
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 5 Online	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Propuestas de investigación didáctica e innovación.</p> <p>Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez</p>	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>El flamenco en la Educación Superior.</p> <p>Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez</p>

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 10 Presencial	Tutoría colectiva: prácticas y TFM Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano	Tutoría colectiva: prácticas y TFM Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 11 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 12 Online	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Métodos de similitud musical aplicado al flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Métodos de similitud musical aplicado al flamenco Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 17 Presencial	Tutoría colectiva: prácticas y TFM II Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano	Tutoría colectiva: prácticas y TFM II Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto Dra. Francesca Ceccherini
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 18 Presencial	El flamenco y su didáctica Las TIC en el aprendizaje del flamenco Prof. Dra. Sara Román García	El flamenco y su didáctica Las TIC en el aprendizaje del flamenco Prof. Dr. Fernando Barrera Ramírez
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 19 Online	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores Análisis biomecánico del baile flamenco: dinámica y análisis electromiográfico. Preparación física en el baile flamenco y prevención de lesiones. Dr. Alfonso Vargas Macías	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores Práctica de cinemática y preparación física en el baile flamenco. Dr. Alfonso Vargas Macías

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 24 Presencial	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios La crítica flamenca, un subgénero de periodismo especializado Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio en los medios La crítica flamenca, un subgénero de periodismo especializado Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 25 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 26 Online	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón espinal- Prof. Dr. Sebastián Gómez Lozano sglozano@ucam.edu	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón apendicular- Prof. Dr. Sebastián Gómez Lozano

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 31 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Biomecánica del miembro inferior en el Baile Flamenco</p> <p>Dr. José Manuel Castillo López</p> <p>jmcastillo@us.es</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Biomecánica del miembro inferior en el Baile Flamenco</p> <p>Dr. José Manuel Castillo López</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 1 de abril Presencial	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Flamenco en la radio y radio flamenca</p> <p>Dr. Ildfonso Vergara Camacho</p> <p>ivergara@prisaeradio.com</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Flamenco en la radio y radio flamenca</p> <p>Dr. Ildfonso Vergara Camacho</p>

ABRIL 2022 (Módulo optativo UCA)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 7 Presencial	El flamenco y su didáctica El flamenco como eje temático interdisciplinar Prof. Dra. Ana M ^a Díaz Olaya anadiaola@uma.es	El flamenco y su didáctica El flamenco como eje temático interdisciplinar Prof. Dra. Ana M ^a Díaz Olaya
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 8 Presencial	El flamenco y su didáctica Proyectos y programas de innovación educativa Prof. Dra. Ana M ^a Díaz Olaya	El flamenco y su didáctica Proyectos y programas de innovación educativa Prof. Dra. Ana M ^a Díaz Olaya

SEMANA SANTA 2022

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 21 Presencial	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto Dra. Francesca Ceccherini ceccherinifrancesca@yahoo.it	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto Dra. Francesca Ceccherini
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 22 Presencial	Técnicas aplicadas al estudio del flamenco Flamenco y música andalusí Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez	Técnicas aplicadas al estudio del flamenco Flamenco y música andalusí Prof. Dr. José Miguel Díaz-Báñez
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 23 Online	El flamenco y su didáctica La enseñanza del flamenco en el aula Profa. Dra. Sara Román García	El flamenco y su didáctica La enseñanza del flamenco en el aula Profa. Dra. Sara Román García

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 28 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques Innovadores</p> <p>El enfoque logopédico del instrumento vocal</p> <p>Dra. Marina Garzón García</p> <p>vozmgg@gmail.com</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Salud vocal y cante flamenco</p> <p>Dra. Marina Garzón García</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 29 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Evaluación de la voz flamenca y sus claves diferenciales</p> <p>Dra. Marina Garzón García</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Métodos de investigación vocal y perspectivas de futuro</p> <p>Dra. Marina Garzón García</p>
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 30 Online	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Campañas institucionales de comunicación y flamenco</p> <p>Dr. Andrés Mellado Salado</p> <p>andresmellado@yahoo.es</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Campañas institucionales de comunicación y flamenco</p> <p>Dr. Andrés Mellado Salado</p>

MAYO 2022 (Módulo optativo UCA)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 5 Presencial	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Lesiones del miembro inferior en el baile flamenco</p> <p>Dr. José Manuel Castillo López</p>	<p>El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores</p> <p>Tratamiento con soportes plantares y patentes</p> <p>Dr. José Manuel Castillo López</p>
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 6 Presencial	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Intervenciones en el aula</p> <p>Prof. Dr. Fernando Barrera Prof. Dra. Sara Román</p>	<p>El flamenco y su didáctica</p> <p>Intervenciones en el aula. Conclusiones y despedida</p> <p>Prof. Dr. Fernando Barrera Prof. Dra. Sara Román</p>
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 7 Online	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Flamenco y nuevos medios</p> <p>Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano</p>	<p>Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y en los medios</p> <p>Flamenco y nuevos medios</p> <p>Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano</p>

FERIA DE JEREZ