

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

CURSO 2020-21 / CALENDARIO GENERAL

PLANIFICACIÓN A: PRESENCIAL ON LINE

OCTUBRE 2020 (Módulo obligatorio)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 15	Jornada apertura académica	Jornada apertura académica
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 16	La complejidad musical del flamenco Coordinador: Dr. Faustino Núñez Núñez	La complejidad musical del flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 17	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 22	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 23	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 24	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 29	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 30	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 31	Historia y Lírica del Flamenco (sesión inaugural) Coordinadora: Profa. Dra. Dolores Barroso Núñez	Historia y Lírica del Flamenco

NOVIEMBRE 2020 (Módulo obligatorio)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 5	Historia y Lírica del Flamenco	Historia y Lírica del Flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 6	Historia y Lírica del Flamenco	Historia y Lírica del Flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 7	Historia y Lírica del Flamenco	Historia y Lírica del Flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 12	Historia y Lírica del Flamenco	Historia y Lírica del Flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 13	Historia y Lírica del Flamenco	Historia y Lírica del Flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 14	Historia y Lírica del Flamenco	Historia y Lírica del Flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 19	El cante flamenco: historia, estética y evolución (sesión inaugural) Coordinador: Prof. Dr. Luis Moreno Moreno	El cante flamenco: historia, estética y evolución
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 20	El cante flamenco: historia, estética y evolución	El cante flamenco: historia, estética y evolución
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 21	El cante flamenco: historia, estética y evolución	El cante flamenco: historia, estética y evolución

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 26	El cante flamenco: historia, estética y evolución	El cante flamenco: historia, estética y evolución
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 27	El cante flamenco: historia, estética y evolución	El cante flamenco: historia, estética y evolución
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 28	El cante flamenco: historia, estética y evolución	El cante flamenco: historia, estética y evolución

DICIEMBRE 2020 (Módulo obligatorio)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 3	El cante flamenco: historia, estética y evolución	El cante flamenco: historia, estética y evolución
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 4	El baile flamenco: historia, estética y evolución (sesión inaugural) Coordinador: Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández	El baile flamenco: historia, estética y evolución
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 5	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 10	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 11	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 12	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 17	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 18	El baile flamenco: historia, estética y evolución	El baile flamenco: historia, estética y evolución

ENERO 2021 (Módulo obligatorio)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 7	La guitarra y la instrumentación en el flamenco (sesión inaugural) Coordinador: Dr. Rafael Hoces Ortega	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 8	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 9	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 14	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 15	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 16	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 21	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 22	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco (sesión inaugural) Coordinadora: Profa. Dra. Margarita Castilla Barea	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 23	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 28	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 29	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 30	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco

FEBRERO 2021 (Módulo obligatorio)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 4	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 5	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco	La protección intelectual de las empresas creativas y culturales del flamenco

MÓDULO OPTATIVO UCA

FEBRERO, 2021

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 11	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios (sesión inaugural) Coordinador: Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 12	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco (sesión inaugural) Coordinador: Prof. Dr. José Miguel Díaz Báñez	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 13	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 18	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores (sesión inaugural) Coordinador: Dr. Alfonso Vargas Macías	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 19	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 20	El flamenco y su didáctica (sesión inaugural) Coordinadora: Profa. Dra. Sara Román García	El flamenco y su didáctica

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 25	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 26	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 27	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica

MARZO 2021 (Módulo optativo)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 4	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 5	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 6	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 11	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 12	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 13	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 18	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 19	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 20	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 25	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoque innovadores	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoque innovadores
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 26	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios

SEMANA SANTA 2021

ABRIL 2021 (Módulo optativo UCA)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 8	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 9	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 10	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 15	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 16	Técnicas aplicadas al estudio del flamenco	Técnicas aplicadas al estudio del flamenco
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 17	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 22	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoque innovadores	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoque innovadores
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 23	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoque innovadores	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoque innovadores
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 24	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios

MAYO 2021 (Módulo optativo UCA)**FERIA DE JEREZ**

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 13	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 14	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 15	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Jueves, 20	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco
	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Viernes, 21	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud: dos enfoques innovadores