

Máster Interdisciplinar en Investigación y Análisis del Flamenco

Curso 2019/120 – Módulo Obligatorio

Junio 2019

Observaciones previas

Este documento recoge el calendario lectivo para el despliegue de clases teóricas en el curso 2019/20 del Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco en su segunda promoción.

El desarrollo de las clases tiene como referencia las directrices aprobadas en la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria celebrada el 13 de junio de 2019 en la Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte de la Universidad de Huelva para estructurar el desarrollo lectivo del mismo.

De este modo, se ha trazado un calendario de clases que fija las clases en sesiones intensivas presenciales de cinco horas: viernes mañana (09:00-14:00 horas) y tardes (16:00-21:00 horas) y sábados mañana (09:00-14:00 horas) y que inicia su despliegue docente con la sesión académica inaugural prevista para el viernes 18 de octubre de 2019 como jornada de apertura docente, concluyendo las sesiones teóricas en última semana de mayo de 2020.

Como figura en su memoria, el Máster es de carácter presencial, debiendo el alumnado, para completar los 60 créditos de que consta, realizar las prácticas curriculares (6 créditos) y el Trabajo Fin de Máster (9 créditos). Cada asignatura dispone, como mínimo, de siete sesiones de clases presenciales de cinco horas de duración. A la conclusión de cada asignatura, el alumnado debe realizar la prueba de evaluación de contenidos que establezca el coordinador de la misma al inicio de su impartición.

El primer cuatrimestre está ocupado por las seis asignaturas que figuran en el módulo obligatorio del Máster, cuya impartición arranca el viernes 18 de octubre de 2019 y finaliza el sábado 22 de febrero de 2020. Cada una de las cinco universidades participantes iniciaría el desarrollo de su módulo optativo en la semana siguiente a la conclusión de la parte obligatoria, esto es, en la primera semana lectiva de marzo de 2020.

Las asignaturas obligatorias tienen prevista su impartición en Jerez en las instalaciones del Palacio de Villapanés (edificio municipal, de gran valor patrimonial y arraigo en uno de los barrios de más solera y tradición flamenca de la ciudad: San Miguel), así como las optativas adscritas a la Universidad de Cádiz.

En el calendario que se despliega a continuación sólo aparece el desarrollo de las asignaturas optativas de la Universidad de Cádiz.

Octubre 2019 (MÓDULO OBLIGATORIO)

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 18 (mañana)	Jornada Académica de apertura	Jornada Académica de apertura
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 18 (tarde)	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 19 (mañana)	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 25 (mañana)	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 25 (tarde)	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 26 (mañana)	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco

Noviembre 2019 (MÓDULO OBLIGATORIO)

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 8 (mañana)	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 8 (tarde)	La complejidad musical del flamenco	La complejidad musical del flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 9 (mañana)	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 15 (mañana)	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 15 (tarde)	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 16 (mañana)	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 22 (mañana)	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 22 (tarde)	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 23 (mañana)	Historia y lírica del flamenco	Historia y lírica del flamenco

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 29 (mañana)	El cante flamenco, historia, estética y evolución	El cante flamenco, historia, estética y evolución
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 29 (tarde)	El cante flamenco, historia, estética y evolución	El cante flamenco, historia, estética y evolución
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 30 (mañana)	El cante flamenco, historia, estética y evolución	El cante flamenco, historia, estética y evolución

Diciembre 2019 (MÓDULO OBLIGATORIO)

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 13 (mañana)	El cante flamenco, historia, estética y evolución	El cante flamenco, historia, estética y evolución
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 13 (tarde)	El cante flamenco, historia, estética y evolución	El cante flamenco, historia, estética y evolución
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 14 (mañana)	El cante flamenco, historia, estética y evolución	El cante flamenco, historia, estética y evolución

	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 20 (tarde)	El cante flamenco, historia, estética y evolución	El cante flamenco, historia, estética y evolución

Enero 2020 (MÓDULO OBLIGATORIO)

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 10 (mañana)	El baile flamenco, historia, estética y evolución	El baile flamenco, historia, estética y evolución
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 10 (tarde)	El baile flamenco, historia, estética y evolución	El baile flamenco, historia, estética y evolución
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 11 (mañana)	El baile flamenco, historia, estética y evolución	El baile flamenco, historia, estética y evolución

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 17 (mañana)	El baile flamenco, historia, estética y evolución	El baile flamenco, historia, estética y evolución
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 17 (tarde)	El baile flamenco, historia, estética y evolución	El baile flamenco, historia, estética y evolución
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 18 (mañana)	El baile flamenco, historia, estética y evolución	El baile flamenco, historia, estética y evolución

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 24 (mañana)	El baile flamenco, historia, estética y evolución	El baile flamenco, historia, estética y evolución
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 24 (tarde)	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 25 (mañana)	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco

Enero-Febrero, 2020 (MÓDULO OBLIGATORIO)

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 31 enero (mañana)	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 31 enero (tarde)	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 1 febrero (mañana)	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco

Febrero, 2020 (MÓDULO OBLIGATORIO)

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 7 (mañana)	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 7 (tarde)	La guitarra y la instrumentación en el flamenco	La guitarra y la instrumentación en el flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 8 (mañana)	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 14 (mañana)	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 14 (tarde)	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 15 (mañana)	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 21 (mañana)	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 21 (tarde)	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
		La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco

Marzo, 2020 (MÓDULO OPTATIVO UCA)

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 6 (mañana)	Flamenco y comunicación. El flamenco como medio y el flamenco en los medios	Flamenco y comunicación.
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 6 (tarde)	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 7 (mañana)	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 13 (mañana)	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 13 (tarde)	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 14 (mañana)	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 20 (mañana)	Flamenco y comunicación	Flamenco y comunicación
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 20 (tarde)	Flamenco y comunicación.	Flamenco y comunicación. El cine en el flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 21 (mañana)	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 27 (mañana)	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 27 (tarde)	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 28 (mañana)	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco

Abril, 2020 (MÓDULO OPTATIVO UCA)

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 3 (mañana)	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 3 (tarde)	Flamenco y comunicación	Flamenco y comunicación

- SEMANA SANTA-

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 17 (mañana)	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 17 (tarde)	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 19 (mañana)	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 24 (mañana)	Flamenco y comunicación	Flamenco y comunicación
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 24 (tarde)	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 25 (mañana)	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica

Mayo, 2020 (MÓDULO OPTATIVO UCA)

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 8 (mañana)	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 8 (tarde)	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud
	9:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 9 (mañana)	Flamenco y comunicación	Flamenco y comunicación

- FERIA DE JEREZ-

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 22 (mañana)	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 22 (tarde)	El flamenco y su didáctica	El flamenco y su didáctica
	09:00-11:30	12:00-14:00
Sábado, 23 (mañana)	Flamenco y comunicación. Campañas institucionales de comunicación	Flamenco y comunicación. Campañas institucionales de comunicación

	09:00-11:30	12:00-14:00
Viernes, 29 (mañana)	Tecnologías aplicadas al flamenco	Tecnologías aplicadas al flamenco
	16:00-18:30	19:00-21:00
Viernes, 29 (tarde)	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud