

## Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	La complejidad musical del flamenco (obligatoria)
CÓDIGO	1365002
COORDINACIÓN	Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	28	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	10	
TUTORÍAS	4	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	83	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	20-30%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Calificación del trabajo personal	20-30%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Presentación oral	40-60%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line

## Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	La guitarra y la instrumentación en el flamenco (obligatoria)
CÓDIGO	1365005
COORDINACIÓN	Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	28	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	10	
TUTORÍAS	4	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	83	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	20-30%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Calificación del trabajo personal	40-60%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Presentación oral	20-30%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line

## Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	El cante flamenco: historia, estética y evolución (obligatoria)
CÓDIGO	1365004
COORDINACIÓN	Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	28	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	10	
TUTORÍAS	4	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	83	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	15-60%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Calificación del trabajo personal	15-50%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Presentación oral	0-30%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line

## Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	La guitarra y la instrumentación en el flamenco (obligatoria)
CÓDIGO	1365005
COORDINACIÓN	Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	28	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	10	
TUTORÍAS	4	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	83	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	20-30%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Calificación del trabajo personal	40-60%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Presentación oral	20-30%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line

## Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	La protección intelectual de las empresas culturales y creativas del flamenco (obligatoria)
CÓDIGO	1365006
COORDINACIÓN	Profa. Dra. Margarita Castilla Barea
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	28	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	10	
TUTORÍAS	4	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	83	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	10-50%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Calificación del trabajo personal	60-90%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Presentación oral	0-40%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line

### Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	Las nuevas tecnologías aplicadas al flamenco (optativa)
CÓDIGO	1365006
COORDINACIÓN	Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	21	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	7,5	
TUTORÍAS	3	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	62,25	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	10-40%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Examen final	20-80%	Se evaluará las competencias a través de los trabajos individuales requeridos y de la participación en la enseñanza a través del sistema de evaluación continua previsto en la planificación de la enseñanza	0%
Calificación del trabajo personal	20-80%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Presentación oral	0-30%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line

## Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	Flamenco y comunicación: el flamenco como medio y el flamenco en los medios (optativa)
CÓDIGO	1365006
COORDINACIÓN	Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	21	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	7,5	
TUTORÍAS	3	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	62,25	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	10-40%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Examen final	20-80%	Se evaluará las competencias a través de los trabajos individuales requeridos y de la participación en la enseñanza a través del sistema de evaluación continua previsto en la planificación de la enseñanza	0%
Calificación del trabajo personal	20-80%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Presentación oral	0-30%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line

## Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	El flamenco desde las ciencias y las ciencias de la salud. Dos enfoques innovadores (optativa)
CÓDIGO	1365103
COORDINACIÓN	Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	21	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	7,5	
TUTORÍAS	3	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	62,25	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	10-40%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Examen final	20-80%	Se evaluará las competencias a través de los trabajos individuales requeridos y de la participación en la enseñanza a través del sistema de evaluación continua previsto en la planificación de la enseñanza	0%
Calificación del trabajo personal	20-80%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Presentación oral	0-30%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line



## Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	La enseñanza del flamenco. Didáctica y escuela (optativa)
CÓDIGO	1365104
COORDINACIÓN	Profa. Dra. Sara Román García
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	21	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	7,5	
TUTORÍAS	3	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	62,25	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	10-40%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Examen final	20-80%	Se evaluará las competencias a través de los trabajos individuales requeridos y de la participación en la enseñanza a través del sistema de evaluación continua previsto en la planificación de la enseñanza	0%
Calificación del trabajo personal	20-80%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Presentación oral	0-30%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line

## Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	Historia y Lírica del Flamenco (obligatoria)
CÓDIGO	1365001
COORDINACIÓN	Profa. Dra. Dolores Barroso Vázquez
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	28	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	10	
.- TUTORÍAS	4	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	83	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	15-40%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	60%
Examen final	70-90%	Los previstos añadiendo aquellos trabajos adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	40%
Calificación del trabajo personal	0%	Se han mantenido los previstos.	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line