

Información de las asignaturas

Máster en
Cultura de Paz, Conflictos,
Educación y Derechos Humanos
por la Universidad de Cádiz

Escuela de Doctorado de la Universidad de Cádiz

educa
Escuela de Doctorado UCA

Contenidos:

Asignatura: Fundamentos de los estudios para la Paz y los Conflictos	3
Asignatura: Metodología en investigación para la Paz y los Conflictos	9
Asignatura: El poder de la paz y la noviolencia	13
Asignatura: Migraciones y Multiculturalidad	20
Asignatura: Teoría de Conflictos	26
Asignatura: Ciencia y tecnología para la paz: Poder, conflictos y valores	32
Asignatura: Tipología de Conflictos Contemporáneos	36
Asignatura: Dialogo de civilizaciones y diversidad cultural	41
Asignatura: Prevención de conflictos y Gestión de crisis internacionales	47
Asignatura: Geopolítica de lo sagrado: paz, religión, culturas, política y laicismo	52
Asignatura: Cooperación al desarrollo y gestión de postconflictos. Situaciones de emergencia y ayuda humanitaria	58
Asignatura: Conflictos, desarrollo sostenible y medio ambiente	65
Asignatura: La educación para la Cultura de Paz y la convivencia en la escuela	71
Asignatura: La educación para la Cultura de Paz y la convivencia en ámbitos de intervención social	78
Asignatura: Políticas y prácticas de educación para la paz	85
Asignatura: Gestión Democrática de la Convivencia en contextos socieducativos	91
Asignatura: Educación en el conflicto y en la mediación	97
Asignatura: El dialogo Escuela-Entorno en el desarrollo de una Cultura de Paz	102
Asignatura: Concepto y Fundamentos críticos los Derechos Humanos como “Procesos de lucha por la dignidad humana”	108
Asignatura: Derechos Humanos y Traducción entre culturas: la Interculturalidad en Acción	113
Asignatura: Los derechos sociales, económicos y culturales	121
Asignatura: Democracia y derechos humanos en contextos no occidentales	126
Asignatura: Derechos Humanos y Medios de Comunicación	134
Asignatura: Derecho Internacional Humanitario	139
Asignatura: Genero y Paz	144

ASIGNATURA: Fundamentos de los estudios para la Paz y los Conflictos

Código	1163001
Titulación	Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Fundamentos de Paz y Conflictos
Materia	Fundamentos de los estudios para la Paz y los Conflictos
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Obligatoria
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda tener conocimientos de inglés

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordar y deconstruir los modelos antropológicos y ontológicos predominantes y ser conscientes de cómo contribuyen a la configuración de la realidad y a la práctica investigadora. 2. Asumir los desafíos actuales de la investigación para la paz desde una perspectiva compleja, transcultural y transdisciplinar. 3. Analizar realidades vinculando los desarrollos teóricos y metodológicos de la investigación para la paz y los de sus respectivas disciplinas. 4. Contribuir en la construcción de teorías autónomas de la paz. 5. Visibilizar espacios, tiempos y agentes de paz en el momento actual y a lo largo de la Historia.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos.	General	
CG4	Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores.	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.	General	
CG6	Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz.	General	
CG8	Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla.	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos.	General	
CG14	Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz.	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos.	General	
CG16	Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz.	General	
CG18	Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos.	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural.	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos.	General	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	
CE1	Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas	Específica	
CE2	Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas	Específica	

CONTENIDOS

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Globalización y conflictos en el mundo actual
- Tema 2. Teorías sobre la Paz y los Conflictos. Estrategias de resolución de conflictos,
- Tema 3. El campo transcultural y transdisciplinar de la Paz
- Tema 4. El poder de la Paz
- Tema 5. Deconstruir la Violencia. Análisis de conflictos

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

Adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

La evaluación continua aportará el 10% de la calificación y el trabajo personal el 90%. Los alumnos que no asistan al 80% de las clases deberán realizar una prueba final acordada previamente con el profesor.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Julio Pérez Serrano	CU	X
Joaquín Piñeiro Blanca	TU	
Antonio Javier Martín Castellanos	TU	
Marcela Yasmine Iglesias	PCD	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Boulding, Kenneth (1993) *Las tres caras del poder*. Barcelona, Paidós.
- Díez Jorge, Elena y Sánchez Romero, Margarita (2011) [eds.] *Género y Paz*. Barcelona, Icaria.
- Foucault, Michel (1979) *Microfísica del Poder*. Madrid, Las Ediciones de la Piqueta.

- Galtung, Johan (1985) *Sobre la Paz*. Barcelona, Fontamara
- Jiménez Arenas, Juan Manuel y Muñoz, Francisco A. [eds.] (2013) *La Paz, partera de la Historia*. Granada, Editorial de la Universidad de Granada.
- Lederach, John Paul (2007) *La imaginación moral: el arte y el alma de la construcción de la Paz*. Gernika, Gernika Gogoratuz.
- López Martínez, Mario [dir.] (2004) *Enciclopedia de Paz y Conflictos* (2 vols.). Granada, Editorial de la Universidad de Granada.
- Martínez Guzmán, Vicent (2001) *Filosofía para hacer las paces*. Barcelona, Icaria.
- Martín Morillas, José M. (2003) *Los sentidos de la violencia*. Granada, Editorial de la Universidad de Granada.
- Max-Neef, Manfred (1993) *Desarrollo a escala humana. Concepto, aplicaciones y algunas reflexiones*. Montevideo, Norman.
- Morin, Edgar (1998) *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa.
- Muñoz Muñoz, Francisco [ed.] (2001) *La paz imperfecta*. Granada: Editorial de la Universidad de Granada.
- Muñoz Muñoz, Francisco y Molina Rueda, Beatriz [eds.] (2004) *Manual de Paz y Conflictos*. Granada, Editorial de la Universidad de Granada.
- Nussbaum, Martha (2002) *Las mujeres y el desarrollo humano: El enfoque de las capacidades*. Barcelona, Herder.
- Redorta, Josep (2004) *Cómo analizar los conflictos: la tipología de los conflictos como herramienta de mediación*. Paidós, Barcelona.
- Rodríguez Magda, R.M. (2007) “Transmodernidad: La globalización como totalidad transmoderna”. *Revista Observaciones Filosóficas*. www.observacionesfilosoficas.net/latransmodernidadlaglo.html (última consulta, 13/05/14).
- Rodríguez Magda, Rosa María (2011) “Transmodernidad: un nuevo paradigma”. *TRANSMODERNITY: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World* 1: 1-13.
- Sen, Amartya K. (2000) *Desarrollo y libertad*. Barcelona, Editorial Planeta.
- Young, Neil [ed.] *The Oxford International Encyclopedia of Peace* (4 vols.). Oxford, Oxford University Press.

Bibliografía específica

- Baños Bajo, P. (2017) *Así se domina el mundo. Desvelando las claves del poder mundial*. Barcelona, Ariel.
- Fossaert, R. (1994) *El mundo en el siglo XXI*. México, Siglo XXI.
- Gómez Antón, F. (1996) *7 Potencias. Maquinarias del poder político y cincuenta años de historia (1945-1996)*. Barcelona, Ediciones Universitarias Internacionales.
- González Martín, R.; Martín de la Guardia, R. (2012) *Chechenia, el infierno caucásico. Historia de un conflicto inacabado*. Valencia, La Xara.
- Hardt, M.; Negri, A. (2002) *Imperio*. Buenos Aires, Paidós.
- Huntington, S. P. (1997) *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Buenos Aires, Paidós.
- Jordá, J. (2013) *Kosovo, de la tragedia al despropósito*. Valencia, La Xara.
- Klare, M. T. (2003) *Guerras por los recursos. El futuro escenario del conflicto global*. Barcelona, Urano.
- López Martínez, M., dir. (2004) *Enciclopedia de Paz y Conflictos*. Granada, Instituto de la Paz y los Conflictos, 2 vols.
- Taibo, C. (1995) *Crisis y cambio en la Europa del Este*. Madrid, Alianza.
- Wagar, W. W. (1991) *Breve historia del futuro*. Madrid, Cátedra.

Bibliografía ampliación

- Avilés, J.; Sepúlveda, I. (2010) *Historia del mundo actual: de la caída del Muro a la Gran Recesión*. Madrid, Síntesis.
- Azcona Pastor, J. M.; Torregrosa Carmona, J. F.; Re, M. (2013) *Guerra y paz. La sociedad internacional entre el conflicto y la cooperación*. Madrid, Dykinson
- Chamberlain, M. E. (1997) *La descolonización. La caída de los imperios europeos*. Barcelona, Ariel.
- Fernández García, J. (2009) *De la revolución a la desesperanza. Transición y democracia en América Central*. Valencia, La Xara.
- Gaddis, J. L. (2008), *La Guerra Fría*. Barcelona, RBA.
- Judt, T. (2006) *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Taurus.
- Lion Bustillo, J. (2008) *La reunificación alemana y la seguridad europea*. Valencia, La Xara.
- Lozano, A. (2007) *La guerra fría*. Barcelona, Melusina.
- Pereira Castañares, J. C. (2009) *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*. Barcelona, Ariel.
- Toboso Sánchez, P. (2005) *Diccionario de historia del mundo actual*. Madrid, Alianza.
- Veiga, F.; Ucelay Da Cal, E.; Duarte, A. (2006) *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría*. Madrid, Alianza.

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Metodología en Investigación para la Paz y los Conflictos

Código	1163002
Titulación	Master en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Fundamentos de Paz y Conflictos
Materia	Metodología en Investigación para la Paz y los Conflictos
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Obligatoria
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda tener conocimientos de inglés

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ol style="list-style-type: none"> 6. Ofrecer al alumnado una base metodológica que le permita diseñar y llevar a cabo investigaciones en el ámbito de la Cultura de Paz. 7. Desarrollar las destrezas necesarias para la elaboración y redacción de informes de investigación.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CE1	Capacidad para adquirir el conocimiento de los métodos cuantitativos y cualitativos útiles para el abordaje de las investigaciones, desde los parámetros de una investigación para la Paz interdisciplinar y plurimetodológica.	Específico	
CE2	Adquirir habilidades para desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz.	Específico	

CONTENIDOS

1. Introducción a los métodos de investigación en Ciencias Sociales. Los enfoques metodológicos. Modalidades de investigación: investigación cuantitativa vs. investigación cualitativa. Características de los diferentes enfoques metodológicos. Enfoques y corrientes en la investigación para la paz.
2. El proceso general de investigación. El nivel teórico-conceptual: El problema de investigación: concepto, características y revisión bibliográfica. Formulación de objetivos y/o hipótesis, preguntas de investigación.
3. El proceso general de investigación. El nivel técnico-metodológico: El diseño de investigación: diseños de investigación cualitativa. Instrumentos cuantitativos para la obtención de información; estrategias cualitativas de obtención de información; el uso de medios audiovisuales en la obtención de información; los procesos de negociación en la recogida de información.
4. El proceso general de investigación. El nivel estadístico-analítico: El análisis de datos. Análisis de datos cuantitativos. Análisis de datos cualitativos. Programas informáticos para el análisis de datos. La credibilidad de los datos: la triangulación. Discusión y conclusiones.
5. Elaboración y redacción de informes de investigación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN
Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Beatriz Gallego Noche		X
Eulogio García Vallinas		
Carlos Zambrano Rodríguez		
Miguel A. Gómez Ruíz		

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ANGROSINO, M. (2012): Etnografía y Observación Participante en investigación Cualitativa. Madrid, Morata.
- AGAR, M. (1992): Hacia un lenguaje etnográfico. En Geertz, C., Clifford, J. (Coords.): El surgimiento de la antropología postmoderna. Barcelona, Editorial Gedisa.
- BACHELARD, G. (1973). Epistemología. Barcelona: Anagrama.
- BOURDIEU, P (1992): Postfacio. En Rabinow, P.: Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. Madrid, Júcar Universidad.
- BOURDIEU, P. (2003): El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad. Barcelona, Editorial Anagrama.
- BOURDIEU, P., CHAMBOREDON, J-C. Y PASSERON, J-C. (2005): El oficio de sociólogo: presupuestos epistemológicos. Madrid, Siglo Veintiuno. BUNGE, M. (1980). Epistemología: curso de actualización. Barcelona: Ariel.
- CABERO, J. y LOSCERTALES, F. (2002): Elaboración de un sistema categorial de análisis de contenido para analizar la imagen del profesor y la enseñanza en la prensa. En <http://edutec.rediris.es/documentos/1996/ANALISIS.htm>
- CÁCERES, P. (2003): Análisis cualitativo de contenido: Una alternativa metodológica alcanzable. Revista de la Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Vol. II (págs. 53-82).

- CANTÓN, M. (2009): La razón hechizada: Teorías antropológicas de la religión. Madrid, Editorial Ariel.
- CANTÓN, M. (2008): Los confines de la impostura. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico entre minorías religiosas. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 63(1): 147-172 doi: 10.3989/rntp.2008.v63.i1.50.
- CANTÓN, M. (2009): La razón hechizada: Teorías antropológicas de la religión. Madrid, Editorial Ariel.
- EISNER, E. W. (1998). El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Paidós Educador.
- FLICK, U. (2004): Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, Ediciones Morata.
- GEERTZ, C. (1992): La interpretación de las culturas. Barcelona, Editorial Gedisa.
- GOETZ, J.P. y LECOMPTE, M.D. (1988): Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid, Ediciones Morata.
- HAMMERSLEY, M. & ATKINSON, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós.
- IBÁÑEZ, J. (1994): El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden. Madrid, Siglo XXI de España Editores.
- IMBERNÓN, F. (2007). La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Barcelona: Grao.
- KVALE, S. (2011): Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid, Ediciones Morata.
- LATORRE, A. (2005). El profesorado como investigador. En Latorre, A. La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa (7-20). Barcelona: Graó.
- LISÓN, C. (2000). Informantes: in-formantes. *Revista de Antropología Social*, 9, 17.
- PEACOCK, J. (2005). La lente antropológica. Madrid: Alianza.
- PIRSIG, R. (2010). Zen y el arte del mantenimiento de la motocicleta. Madrid: Sextopiso.
- PÉREZ SERRANO, G. (1998): Investigación cualitativa: retos e interrogantes. 2ª Ed. Madrid, La Muralla.
- RODRÍGUEZ, G., GIL, J. y GARCÍA, E. (1996): Metodología de la investigación cualitativa. Málaga, Ediciones Aljibe.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, G. y GÓMEZ RUIZ, M.A. (2010). Análisis de contenido y textual de datos cualitativos. En S. Nieto Martín (Ed.) Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa (447-469). Madrid: Dikynson
- RODRÍGUEZ SOSA, J. (2014). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. *Investigación Educativa*, 7 (12), p. 23 – 40 <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177>
- RUIZ OLABUÉNAGA, J. I. (2003): Metodología de la Investigación cualitativa. 3ª Ed. Bilbao, Universidad de Deusto.
- SÁNCHEZ PÉREZ, F. (2001): Antropología social: ¿Hacia una disciplina sin sujeto de conocimiento? En Cátedra, M. (Ed.): La mirada cruzada en la Península Ibérica. Madrid, Editorial Catarata.
- SEGATO, R. (2013). Las Estructuras Elementales de la Violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los Derechos Humanos. Buenos Aires: Prometeo. 2ª. Edición
- SEGATO, R. (2007). La Nación y sus Otros. Buenos Aires: Prometeo.
- SEGATO, R. (2015). La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Buenos Aires: Prometeo.
- TAYLOR, S.J. y BOGDAN, R. (1987): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Madrid, Editorial Paidós
- TORRES SANTOMÉ, J. (2017). Políticas Educativas y construcción de personalidades neoliberales y neocolonialistas. Madrid: Morata
- VELASCO MAILLO, H. y DÍAZ DE RADA, A. (1997): La lógica de la investigación etnográfica. Madrid, Editorial Trotta

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia.
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual.
- Participación en foros y actividades del campus virtual.

ASIGNATURA: El poder de la paz y la no violencia

Código	1163003
Titulación	Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Fundamentos de Paz y Conflictos
Materia	El poder de la paz y la no violencia
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	8. El concepto de Paz y sus significados. 9. Las experiencias de reconciliación. 10. Epistemologías no violentas 11. Geografía y Paz 12. Comunicación no violenta

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con el Poder de la Paz y la No violencia	General	
CG2	Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social,	General	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
	política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto		
CG3	Adquirir el conocimiento de los métodos tanto cuantitativos como cualitativos útiles para el abordaje de las investigaciones, desde los parámetros de una investigación para la Paz interdisciplinar y plurimetodológica	General	
CG4	Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz y la noviolencia	General	
CG6	Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz	General	
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico, de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos (en relación con la noviolencia)	General	
CG8	Conocer la tipología de conflictos (noviolentos), identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos.	General	
CG10	Diseñar, planificar e implementar en la práctica, estrategias de intervención social y educativa que potencien el desarrollo de la convivencia y de la ciudadanía	General	
CG11	Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG13	Investigar y diseñar propuestas dirigidas al análisis comparado y procesual de los Derechos Humanos, y a la implicación de los planteamientos jurídicos, políticos, sociales y educativos en la pragmática, aplicación y cumplimiento de los mismos	General	
CG14	Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG16	Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG18	Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que	General	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
	propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales		
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CE1	Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas	Específica	
CE2	Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas	Específica	
CE3	Conocer la implicación de las migraciones como fenómeno demográfico, sus implicaciones socioculturales y las estrategias metodológicas para la resolución de conflictos ocasionados en cualquier fase del proceso migratorio	Específica	
CE4	Asumir la responsabilidad que los agentes educativos socializadores, implicados en el fomento de los principios y dinámicas de concienciación y resolución de situaciones conflictivas, tienen en la profundización de su desarrollo profesional	Específica	
CE5	Conocer y promover en los ámbitos socioeducativos una perspectiva comprensiva, integradora e inclusiva de la educación	Específica	
CE6	Desarrollar propuestas metodológicas para una gestión democrática de las relaciones socioeducativas orientadas al fomento de la convivencia	Específica	
CE7	Conocer la dimensión educativa del conflicto y el papel de la mediación como estrategia resolutoria	Específica	
CE8	Presentar al estudiante la importancia de los Derechos económicos, sociales y culturales	Específica	
CE9	Relacionar el contenido del Pacto Internacional de Derechos civiles y políticos con el Pacto Internacional de Derechos sociales, económicos y culturales	Específica	
CE10	Conocer los principales modelos y teorías explicativas de los Derechos sociales, económicos y culturales	Específica	

Id.	Competencia	Tipo	
CE11	Presentar al estudiante la posibilidad de diferentes concepciones de la democracia y el estado de derecho, siempre en relación con los derechos humanos. Aprender a convivir y a conocer los principales modelos y teorías explicativas de los procesos democráticos	Específica	
CE12	Comprender la relación entre derechos humanos e interculturalidad con el papel que cumplen en nuestros días los medios de comunicación (en todas sus manifestaciones). Observar el papel de los medios en el proceso de aculturación de determinadas comunidades. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos	Específica	
CE13	Conocer y analizar críticamente el abordaje por los medios de comunicación de los conflictos y propiciar un discurso analítico, constructivo y positivo de las mismas	Específica	
CE14	Presentar al estudiante la importancia del Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Relacionar el contenido del papel del Derecho Internacional de los Derechos Humanos con las Convenciones de Derechos Humanos del último tercio del siglo XX e inicios del XXI. Conocer la interrelación entre dichas Convenciones de Derechos Humanos y las luchas sociales llevadas a cabo por mujeres, menores de edad, gentes de otras razas distintas a la blanca y pueblos indígenas	Específica	
CE15	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente las diferentes concepciones intelectuales y políticas desde las que se trabajan los Derechos sociales, económicos y culturales. Interpretar los textos de Derecho Internacional de los Derechos Humanos desde una interpretación integral de los mismos. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de las teorías que apuestan por dicha concepción integral de los Derechos. Conocer los principales modelos y teorías iusfilosóficas contemporáneas que permitan analizar académicamente los obstáculos políticos e ideológicos que impiden una puesta en marcha de los Derechos sociales, económicos y culturales	Específica	
CE16	Ser capaz de manejar con destreza la bibliografía propuesta. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de la teoría democrática contemporánea en el contexto de la globalización. Conocer los principales modelos y teorías democráticas en relación con los modelos de desarrollo contemporáneos en contextos plurales y diferenciados	Específica	
CE17	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente los diferentes estadios culturales por los que nos hacen transitar los medios de comunicación. Conocer las relaciones entre prácticas sociales y medios de comunicación: la experiencia de radios y televisiones comunitarias	Específica	
CE18	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente las diferentes concepciones intelectuales y políticas que fundamentan los textos internacionales y las convenciones de derechos humanos. Interpretar los textos de derecho internacional y de las convenciones de derechos humanos en función de los contextos sociales, económicos y culturales. Conocer la terminología y los	Específica	

Id.	Competencia	Tipo	
	conceptos más importantes de esta disciplina. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos.		
CE19	Avanzar en la integralidad de los Derechos Humanos. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de las realidades que los Derechos sociales, económicos y culturales normativizan. Desarrollo de actitudes investigadoras y prácticas	Específica	
CE20	Reconocimiento de la desigualdad basada en cuestiones políticas. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad y en el razonamiento objetivo. Desarrollo de actitudes investigadoras atentas a las diferentes concepciones políticas que subyacen a un concepto amplio y contextualizado de democracia y desarrollo.	Específica	
CE21	Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad y en el razonamiento objetivo. Reconocimiento de la importancia del acercamiento científico y experimental al objeto de estudio. Desarrollo de actitudes investigadoras. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de esta disciplina. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos	Específica	
CE22	Abrirse a una interpretación amplia e interactiva de textos y convenciones de derechos. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad jurídica y política que subyace a los textos y convenciones. Desarrollo de actitudes investigadoras que tiendan a un conocimiento y una práctica de derechos crítica y contextualizada. Convencerse de la necesidad de un régimen de garantías jurídicas y políticas a nivel internacional y social. Abrirse al campo de las denuncias internacionales ante las Cortes de Derechos Humanos	Específica	

□ CONTENIDOS

1. Concepto y teorías de la Paz
2. La práctica de la comunicación no violenta
3. La comunicación no violenta
4. La geografía como arma para la guerra y heramienta para la paz
5. Experiencias de reconciliación
6. Epistemologías no violentas
7. Estrategias pacíficas en contextos de violencia estructural

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Lourdes Rubiales	Profesora contratada doctora	X
Martine Renouprez	Profesora Titular de Universidad	
Alfredo Fernández Enriquez	Profesor sustituto doctor	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ACKERMAN, Peter y DUVALL, Jack (2000) *A Force More Powerful. A Century of Nonviolent Conflict*. New York, Palgrave.
- AMEGLIO PATELLA, Pietro (2002) *Gandhi y la desobediencia civil*. México hoy. México D.F., Ed. Plaza y Valdés.
- BOSERUP, Anders y MACK, Andrew (2001) *Guerra sin armas. La noviolencia en la defensa nacional*. Madrid, Los Libros de la Catarata.
- BOSQUE SENDRA, Joaquín (1988) *Geografía electoral*. Madrid, Síntesis.
- CAPEL, Horacio (2012) *Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea*. Barcelona, Ediciones del Serbal.
- CASTAÑAR PÉREZ, Jesús (2010) *Breve historia de la acción noviolenta*. Madrid, Ed. Pentapé.
- CASTILLO PASCUAL, María José (1996) *Espacio en orden; el modelo gromático-romano de ordenación del territorio*. Logroño, Universidad de la Rioja.
- CHENOWETH, Erica y STEPHAN, Maria J. (2011) *Why civil resistance works. The strategic logic of nonviolent conflict*. New York, Columbia University Press.
- DÍAZ DEL CORRAL, Eulogio (1987) *Historia del pensamiento pacifista y no-violento contemporáneo*. Barcelona, Hogar del

- Libro.
- FISAS ARMENGOL, Vicenç (1987). *Introducción al estudio de la paz y los conflictos*, Barcelona, Lerna.
- FISCHER, Louis (1954) *Gandhi*. Buenos Aires, Javier Vergara editor, 1983.
- GALTUNG, Johan (2003) *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bilbao-Guernika, Bakeaz-Guernika Gogoraturz.
- GARCÍA COTARELO, Ramón (1987) *Resistencia y desobediencia civil*. Madrid, Eudema.
- GEOGE, Pierre (1985) *Geopolítica de las minorías*. Barcelona, Oikos-Tau
- LACOSTE, Yves (1988) *Geografía del subdesarrollo*. Barcelona, Ariel Geografía.
- LACOSTE, Yves (1977) *La Geografía; un arma para la guerra*. Barcelona, Anagrama.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (2009) *Política sin violencia. La no violencia como humanización de la política*. Bogotá, Minuto de Dios, 2ª ed.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (2012) *Noviolencia. Teoría, acción política y experiencias*. Granada, Educatori.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario (2012) *Ni paz, ni guerra, sino todo lo contrario. Ensayos sobre defensa y resistencia civil*. Granada, Educatori.
- RANDLE, Michael (1998), *Resistencia civil. La ciudadanía ante las arbitrariedades de los gobiernos*. Barcelona, Paidós.
- RECLUS Elisée (1986) *El hombre y la tierra*. México. Fondo de cultura económica.
- ROBERTS, Adam y GARTON ASH, Timothy, eds. (2009), *Civil Resistance and Power Politics: The Experience of Non-violent Action from Gandhi to the Present*. Oxford, Oxford University Press.
- SHARP, Gene (2003) *De la Dictadura a la Democracia. Un sistema conceptual para la liberación*. Boston, The Albert Einstein Institution.
- SHARP, Gene (1973) *The Politics of Nonviolent Action*. Boston, Porter Sargent.
- SHELL, Jonathan (2005) *El mundo inconquistable. Poder, no violencia y voluntad popular*. Barcelona, Círculo de Lectores.
- SCHOCK, Kurt (2004) *Unarmed Insurrections: People Power Movements in Nondemocracies*. Minneapolis, University of Minnesota Press.
- SÉMELIN, Jacques (1989) *Sans armes face à Hitler*. Paris, Édition Payot.
- SÁNCHEZ, Joan-Eugeni (1992) *Geografía política*. Madrid, Síntesis.
- SUN TZU (1963) *El arte de la guerra*. Oxford, Oxford University Press.
- VIDAL, Lorenzo (1971) *Fundamentación de una pedagogía de la no violencia y la paz*. Alicante, Marfil.

Bibliografía específica

Bibliografía ampliación

- <http://mbeaw.org/resources/peace/nonviolencemovement.php> Sobre recursos de movimientos sociales no violentos (pacifismo cristiano, objeción de conciencia, desarme nuclear, etc.).
- <http://www.transcend.org/> Web de la Transcend Peace University sobre transformación no violenta de conflictos, dirigida por Johan Galtung.
- www.nonviolence.org Página oficial del movimiento internacional por la no violencia, en lengua inglesa, con materiales sobre aportes filosóficos, políticos, religiosos a la no violencia, así como direcciones de muchas organizaciones del mundo.
- www.noviolenca.org Espacio web, en lengua castellana, con mucho material para comprender la historia y el sentido de la no violencia.
- <http://www.aforcemorepowerful.org/> Web de "la fuerza más poderosa", con múltiples recursos sobre las acciones no violentas en el siglo XX, desde las clásicas hasta las menos conocidas. También publicitan videos, juegos, entre otras cosas (USA).
- <http://www.nonviolent-conflict.org/> Centro Internacional sobre conflictos no violentos, presidido por el profesor Jack Duvall. Existen análisis e interpretaciones sobre los conflictos resueltos de manera no violenta. Información escorada hacia el papel de las élites en la no violencia (USA).
- <http://www.transnational.org/forum/Nonviolence/Nonviolence.html> Web de la Fundación Transnacional para la Paz y la investigación del Futuro. Con un Foro permanente de debate (con artículos de profundidad) sobre la no violencia y el mundo actual.

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia.
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual.
- Participación en foros y actividades del campus virtual.

ASIGNATURA: Migraciones y Multiculturalidad

Código	1163004
Titulación	Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Fundamentos de paz y Conflictos
Materia	Migraciones y Multiculturalidad
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la realidad multicultural actual y la riqueza que genera la convivencia y el intercambio entre culturas. 2. Adquirir actitudes que permitan comprender y respetar las características propias de otras culturas. 3. Aprender a identificar y analizar los estereotipos, prejuicios y discriminación que se proyectan sobre las minorías étnicas y culturales. 4. Conocer y analizar los modelos de integración social de la población inmigrante y sus respuestas educativas. 5. Elaborar propuestas de Educación Intercultural. 6. Analizar y reflexionar los conceptos de identidad, cultura e integración, y la función de la educación en un contexto multicultural. 7. Ampliar conocimientos y promover la reflexión crítica 8. Dar una visión amplia sobre la importancia de las migraciones desde el punto de vista demográfico y como parte fundamental de la historia de la población.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG4	Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG6	Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz	General	
CG8	Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG14	Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG16	Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG18	Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	
CE3	Conocer la implicación de las migraciones como fenómeno demográfico, sus implicaciones socioculturales y las estrategias metodológicas para la resolución de conflictos ocasionados en cualquier fase del proceso migratorio	Específica	
CE13	Conocer y analizar críticamente el abordaje por los medios de comunicación de los conflictos y propiciar un discurso analítico, constructivo y positivo de las mismas	Específica	

CONTENIDOS

1. Migraciones y multiculturalidad
 - 1.1. Definición de conceptos: cultura, identidad, educación Inter/multicultural, multiculturalidad, migración/expulsión
 - 1.2. Convergencias y divergencias culturales y actitudes para afrontar la multiculturalidad
2. Migraciones
 - 2.1. Complejidad cultural y migratoria.
 - 2.2. Los procesos migratorios en España.
3. Políticas e intervención migratorias
 - 3.1. Inmigración, integración y bienestar: calidad de la democracia
 - 3.2. Políticas públicas de protección social al inmigrante.
 - 3.3. Derechos humanos y migración
4. Migración y cultura de Paz
 - 4.1. Migraciones, conflictos y cultura de paz
 - 4.2. La Educación intercultural, migraciones y cultura de paz

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia y participación en clase, análisis de documentos de diferente naturaleza (científicos, de prensa, cartográficos...), realización de trabajos tipo ensayo sobre los contenidos básicos del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal escrito	80%	90%
Trabajo adicional bibliográfico	Por falta de asistencia	

Todo alumno debe presentar un trabajo grupal escrito, de dos personas. Excepciones a tal regla las dirime el profesor. Esta calificación está en concordancia con las competencias de la asignatura, CG21 y CG23, CB8 y CB9; y, CE3 y CE13; tendrán un porcentaje de 20% de la calificación cada una, de tal modo que alcancen la ponderación mínima. Y, la evaluación continua CB6 y CB7 y CG16 y CG17, califica 5%. cada una de ellas, para alcanzar la ponderación máxima.

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Carlos Vladimir Zambrano Rodríguez	Profesor Titular de Universidad	X

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- APPIAH, Kwame Anthony (2007) *La ética de la identidad*, Katz Editores, pp. 401
- BARAÑANO, Ascensión (2007) *Diccionario de relaciones interculturales, diversidad y globalización*, Madrid, Editorial Complutense, pp. 448.
- BELLO REGUERA, Gabriel (2006) *El valor de los otros. Más allá de la violencia intercultural*, Madrid, Biblioteca Nueva, pp. 206.
- BENHABIB, Seyla (2006) *Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global* Katz Editores, pp. 33
- CASTLES, Stephen (2004) *La era de la migración. Movimientos de población en el mundo moderno*, México, Universidad Autónoma de Zacatecas, pp. 383.
- CHECA, Francisco (2003) "Inmigración y diversidad en España. Una aproximación desde el extrañamiento cultural. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, 33. México; págs. 139-175.
- CHECA, Francisoc (2008) *La inmigración sale a la calle*, Barcelona: Icaria, pp. 296.
- ESSOMBA, M. A. (Coord). (2003). "Educación e inclusión social de inmigrantes y minorías. Tejer redes de sentido compartido". Madrid: Praxis.
- GONZALEZ GUTIERREZ, Carlos (coord.) (2006) *Relaciones estado-díaspóra. Aproximaciones desde cuatro continentes*, México, Col. América Latina y el Nuevo Orden Mundial, Tomo I, pp. 296. -
- HANNERZ, Ulf (1998) *Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares*, Frónesis, Cátedra. Universidad de Valencia.
- KINCHELOE, J.L. Y STEINBERG, S.R. (2000): "Repensar el multiculturalismo". Barcelona: Octaedro. -MALGESINI, Graciela (comp.) (1998) *Cruzando fronteras. Migraciones en el sistema mundial*. Icaria: Fundación Hogar del Empleado.
- MALGESINI, G. y GIMENEZ, C. (1997) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo interculturalidad*. Madrid: La Cueva del Oso.
- MARTÍNEZ GUZMÁN, Viçent y SANDOVAL FORERO, Eduardo (2009) *Migraciones, conflictos y cultura de paz*, Toluca, México, Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz, pp. 190.
- MASSEY, D.S., Arango, J., Hugo, G., Kouaouci, A., Pellegrino, A., y Taylor, J. E.. 1998. *Worlds in motion. Understanding International Migration at the End of The Millennium*. Oxford: Clarendon Press.
- MUÑOZ SEDANO, A. (1997): "Educación Intercultural. Teoría y Práctica". Madrid: Edit. Escuela Española. -PORTES, Alejandro y DEWIND, Josh (coord.) (2006) *Repensando las migraciones. Nueva perspectivas teóricas y empíricas*, México, Col. América Latina y el Nuevo Orden Mundial, pp. 464.
- SEN, Amartya Kumar (2007) *Identidad y violencia. La ilusión del destino*, Katz Editores, pp. 266.
- TODOROV, Tzvetan (2008) *El miedo a los bárbaros. Más allá del choque de las civilizaciones*, Edt. Gútenberg, pp. 312.
- RASCÓN GOMEZ, M.T. (2007): "La construcción de la identidad cultural desde una perspectiva de género: el caso de las mujeres 3 Marroquíes". Málaga: SPICUM.
- RUIZ ROMÁN, C. (2003): "Educación intercultural: Una visión crítica de la cultura". Barcelona: Octaedro.
- SARTORI, G. (2001). "La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros". Madrid Santillana.
- TROYANO, J.F. (2001): *A propósito de la inmigración*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Bibliografía específica

- BRAUSE, N (2017) *Emigration Escape or Exile?* Grinn Publishing
- LAURENZO, P. (2014) *Diversidad cultural., Género y Derecho*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- SASSEN, S. (2015) *Expulsiones*. Buenos Aires: Katz Editores.

Bibliografía ampliación

2016 OIM: Migrations initiatives. Migration governance and sustainable development. Geneva: IMO

2015 OIM Informe Mundial de las Migraciones 2015. Geneva: IMO

2016 OIM Informe Mundial de las Migraciones 2016. Geneva:IMO

□ MECANISMOS DE CONTROL

Encuestas de satisfacción a los alumnos.

Reuniones de coordinación del profesorado.

Listado de asistencia.

Trabajos e informes registrados en el campus virtual.

Participación en foros y actividades del campus virtual.

ASIGNATURA: Teoría de Conflictos

Código	1163005
Titulación	Master en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Fundamentos de Paz y Conflictos
Materia	Teoría de Conflictos
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos
Ninguno

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El alumno sabrá/comprenderá:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Las definiciones clásicas así como los nuevos enfoques del conflicto.</i> 2. <i>Las bases sociales del conflicto.</i> 3. <i>La relación entre conflicto y cambio social.</i> 4. <i>Los elementos y características de los conflictos como base para el análisis de los mismos.</i> 5. <i>Algunos factores que contribuyen al conflicto.</i> 6. <i>El análisis estratégico del conflicto a partir de la teoría de juegos.</i> 7. <i>Bases para la gestión y modificación del Conflicto.</i> 8. <i>Los fundamentos de mediación interpersonal y social.</i> • <i>El alumno será capaz de:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Redefinir el concepto de conflicto a partir de definiciones conocidas.</i> 2. <i>Integrar las teorías de conflictos en los fundamentos de los estudios de la Paz.</i> 3. <i>Estudiar los elementos constitutivos, las características y los factores que contribuyen al conflicto.</i> 4. <i>Identificar modelos que faciliten el análisis de conflictos, su estructura y Dinámica.</i> 5. <i>Considerar la mediación interpersonal y social para la resolución de conflictos.</i>

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos.	General	
CG4	Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores.	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.	General	
CG8	Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos.	General	
CG16	Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc., elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.	General	
CG18	Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos.	General	

Id.	Competencia	Tipo	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales.	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural.	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos.	General	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	Básica	
CE1	Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas.	Específica	

CONTENIDOS

1. Del concepto clásico de conflicto al conflicto inevitable y la paz imperfecta.
2. La integración de las Teorías de Conflictos en los Fundamentos de los estudios de la Paz.
3. La interpretación social del conflicto. Conflicto y cambio social.
4. El marco de los conflictos sociales en la actualidad.
5. Elementos constitutivos y características del Conflicto. Factores que contribuyen al conflicto.
6. El análisis estratégico de Conflictos: estructura y dinámica.
7. La gestión del conflicto. La ética en el conflicto.
8. La Mediación interpersonal y social para la gestión de conflictos.

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase. Implicación en la dinámica del curso. Adquisición y manejo de conocimientos. Realización de actividad/es prácticas con orientación hacia la calidad. Esfuerzo y superación.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Preguntas de verificación de adquisición y manejo de conocimientos en cada sesión.	60%	80%
Actividad/es	20%	40%

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
M ^a Antonia Ribón Seisdedos	Prof. ^a Colaboradora doctora	X
Gema González Ferrera	Prof. ^a . Honoraria	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Bolaños, J. y Acosta, A. (2009). Una teoría de los conflictos basada en la complejidad. En Muñoz, Francisco A. y Molina De Diego, R. y Guillén, C. (2009). *Mediación. Proceso, tácticas y técnicas*. Madrid: Pirámide.
- Entelman, R.F. (2002). *Teoría de conflictos: hacia un nuevo paradigma*. Barcelona: Gedisa, Gibbons.
- Galtung, J. (2006). *Trascender y Transformar. Una introducción al trabajo de conflictos*. México: Montiel & Soriano.
- Harto de Vera, F. (2016). *La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta*.
- Jiménez, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. *Convergencia*, nº especial.
- Jiménez, F. (2014). Paz neutra: una ilustración del concepto. *Revista de Paz y Conflictos*, 7.
- Rueda, B. (eds.). *Una Paz compleja y conflictiva*. Granada: Universidad de Granada.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (1995). *Sociología de las Organizaciones*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Bibliografía específica

- Campomanes, E. y Díaz, L. (2013). *Ética empresarial, reflexiones y casos*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Gusfield, J. (1994). La reflexividad de los movimientos sociales: revisión de las teorías sobre la sociedad de masas y el comportamiento colectivo. En E. Laraña J. Gusfield, *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad*. Madrid: CIS.
- Hartman, L. DesJardins, J. y Spinoza, F. (2014). *Ética en los negocios*. México: McGraw-Hill.
- Jiménez, F. (2013). Frente a la paz imperfecta y el giro epistemológico proponemos el paradigma pacífico: paz-mundo y paz neutra. <http://www.centropaz.com.ar/publicaciones/paz/paz50.pdf>
- Muñoz, F. (2001) La paz imperfecta ante un universo en conflicto. En *La paz imperfecta*. Granada: Universidad de Granada, pp. 21-66.
- Muñoz, F. y Molina, B. (2010). *Pax Orbis. Complejidad e imperfección de la paz*. Granada: Universidad de Granada.
- Rapoport, A. (1974). *Game Theory as a Theory of Conflict Resolution*. Dordrecht-Holland: D. Reidel Publishing Company.
- Vinyamata, E. (2005). *Conflictología: curso de resolución de conflictos*. Barcelona: Ariel.

Bibliografía ampliación

- Axelrod, R. (1986). *La evolución de la cooperación*, Alianza Universidad, Alianza, Madrid.
- Bercovitch, J. (1999), Mediation and Negotiation Techniques. *Encyclopedia of Violence, Peace and Conflict*, Vol. 2, Academic Press, New York, pp. 403-412.

Cabrera, M. (2001). *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*. Madrid: Cátedra.

Díaz-Aguado, M.J. Martínez Arias, R. y Martín Seoane, G. (2004). Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia. Volumen uno. *La violencia entre iguales en la escuela y en el ocio. Estudios comparativos e instrumentos de evaluación*. Madrid: Instituto de la Juventud.

Horton, P. y Hunt, C. (1974). *Sociología*. México: McGraw Hill.

Ogley, R. (1999). Conflict Theory. *Encyclopedia of Violence, Peace and Conflict*, Vol. 1, Academic Press, New York, pp. 401-412.

Pfeffer, J. (1993). *El poder en las organizaciones. Política e influencia en una empresa*. McGraw-Hill.

Rocher, G. (1985). *Introducción a la Sociología general*. Barcelona: Herder.

□ MECANISMOS DE CONTROL

Listado de asistencia.

Trabajos e informes registrados en el campus virtual.

Encuestas de satisfacción a los alumnos.

Reuniones de coordinación del profesorado.

ASIGNATURA: Ciencia y Tecnología para la Paz: poder, conflictos y valores

Código	1163006
Titulación	Master Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Fundamento de paz y conflictos
Materia	Ciencia y Tecnología para la Paz: poder, conflictos y valores
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES
Requisitos
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	1.- Definir el marco teórico sobre ciencia, tecnología e impacto sobre la sociedad. 2.- Conocer los límites éticos y ecológicos del desarrollo científico-técnico. 3.- Estudiar el papel de la ciencia y la tecnología en la desigualdad. 4.- Estudiar la interrelación entre desarrollo científico técnico y ciudadanía. 5.- Estudiar la interrelación entre avances científico-técnicos y guerra. 6.- Aportar claves interpretativas sobre la repercusión de la ciencia y la tecnología en el mundo globalizado. 7.- Dotar de aparato crítico para comprender los conflictivos en el mundo actual. 8.- Dotar de aparato crítico para dimensionar el papel de la ciencia y la tecnología en la paz y en la guerra. 9.- Discutir sobre otras orientaciones científico-técnicas en relación con el desarrollo humano, la desaparición de la desigualdad y el mantenimiento de la paz.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimientos generales y básicos en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos, la Educación para la Paz y los Derechos Humanos	General	
CG4	Adquirir habilidades para formular propuestas de regulación pacífica de los conflicto	General	
CG8	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG14	Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos.	General	

CONTENIDOS

Conceptos. Evolución histórica del conocimiento científico-técnico. Motores en la evolución del conocimiento científico y la tecnología. Utilidad social del conocimiento científico-técnico. Debate en torno a los avances actuales en la ciencia y la tecnología.

Los límites al desarrollo científico-técnico". Localización del descubrimiento y globalización de su empleo.

Los límites éticos y ecológicos. Estudio de casos

La relación de la ciencia y la tecnología con el fenómeno bélico. Guerra y avances científico-tecnológicos en la

historia. La ciencia y la tecnología como elementos definitorios del conflicto bélico. La revolución de las armas de destrucción masiva. La guerra, el desarrollo tecnológico y el control de recursos estratégicos.

La revolución científico-tecnológica actual y los tipos de conflictos bélicos actuales. Las TICs y las “nuevas guerras”. La “deshumanización” del campo de batalla: la robótica en la guerra. Biotecnología y nanotecnología: la vida y la materia como armas de guerra. La carrera espacial: ampliación del frente bélico.

El papel de la ciencia y la tecnología en la desigualdad. Las teorías científicas justificativas de las desigualdades sociales, económicas, raciales y de género.

Utilización de la ciencia y la tecnología en el ahondamiento de las desigualdades. El conocimiento científico-técnico como herramienta para acabar con la desigualdad. Ciencia, tecnología y ciudadanía. Redefinición de los conceptos tradicionales del pensamiento político (ciudadanía, representación política, comunidad de pertenencia, conflicto social). Surgimiento de una nueva concepción del espacio. Cambios en la geografía urbana.

Cambios en las relaciones laborales, familiares y asociativas. Nuevas formas de delincuencia. Responsabilidad social de la ciencia y responsabilidad social ante la ciencia. Transformaciones experimentadas en el derecho y en las libertades individuales.

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia y participación en clase, Presentación de trabajos, Adquisición y manejo de conocimientos, Implicación en la dinámica del curso, Esfuerzo y superación personal, Actitud reflexiva, Uso y manejo de bibliografía y fuentes.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación
Evaluación continua	10%
Calificación del trabajo personal	90%
Examen final	Por falta de asistencia

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Carmen Gómez Gómez	Profesor UCA	✓
José Juan Alonso del Rosario	Profesor UCA	
José Antonio Bocanegra Barba	Profesor externo	
Miguel Pineda Ortega	Profesor externo	
David Molina Rabadán	Profesor externo	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales	-	
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- González García, M.I., López Cerezo, J.A.; Luján, J.L. Ciencia, tecnología y sociedad. Una introducción al estudio social de la ciencia y la tecnología. Madrid, Tecnos, 1996.
- Medina Doménech, R.M. La ciencia es un texto: retórica y conocimiento científico. En: Rodríguez Alcázar, F.J., Medina Doménech, R.M.; Sánchez Cazorla, J.A. (Eds.) Ciencia, tecnología y sociedad: contribuciones para una cultura de la paz. Universidad de Granada, 1997, pp. 117-147.
- Medina Doménech, Rosa M^a. La historia de la medicina en el siglo XXI: una visión poscolonial. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005.
- Medina Doménech, Rosa, y Rodríguez Alcázar, Javier “Ciencia, tecnología y militarismo”, en Molina, Beatriz y Muñoz, Fco. Manual de Paz y Conflictos, Junta de Andalucía, Universidad de Granada, 2004, pp. 277-301.
- Rodríguez Alcázar, F.J. Esencialismo y neutralidad científica. En: Rodríguez Alcázar, F.J., Medina Doménech, R.M.; Sánchez Cazorla, J.A. (eds.) Ciencia, tecnología y sociedad: contribuciones para una cultura de la paz. Universidad de Granada, 1997, pp. 49-84.
- Rodríguez Alcázar, F.J., Medina Doménech, R.M. y Sánchez Cazorla, J.A. (Eds.) Ciencia, tecnología y sociedad: contribuciones para una cultura de la paz. Universidad de Granada, 1997.
- Sánchez Cazorla, Jesús, y Rodríguez Alcázar, Javier “Ciencia y tecnología para la paz”, en Molina, Beatriz, y Muñoz, Francisco. Manual de Paz y Conflictos, Universidad de Granada, 2004.
- Kohn, Marek. The race gallery: The return of racial science, London, Vintage, 1996.
- Proctor, R. N., Value-Free Science? Purity and Power in Modern Knowledge. Cambridge, Ma., y Londres, Harvard University Press, 1991, pp. 25-38.
- Stepan, Nancy. The idea of race in science: Great Britain, 1800-1960, London, Macmillan, Hamden, Conn. Archon, 1982.

Bibliografía específica

Bibliografía ampliación

MECANISMOS DE CONTROL

Listado de asistencia.

Trabajos e informes registrados en el campus virtual.

ASIGNATURA: Tipología De Conflictos Contemporáneos

Código	1163007
Titulación	Master en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Conflictos en el Mundo Contemporáneo
Materia	Tipología De Conflictos Contemporáneos
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Obligatoria
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p>El alumno sabrá/ será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir los conflictos internacionales de los conflictos internos y los conflictos internos internacionalizados 2. Conocer los actores y factores de los conflictos desde una perspectiva funcional y geográfico 3. Identificar los diversos mecanismos de solución pacífica de conflictos 4. Analizar las distintas fases del conflicto 5. Identificar los tipos de conflictos y su alcance 6. Desarrollar una visión crítica sobre las distintas concepciones teóricas que han abordado la aparición y desarrollo de los conflictos internacionales o internacionalizados 7. Elaborar un mapa conceptual de un conflicto armado 8. Conocer las consecuencias humanitarias, políticas y económicas de los conflictos armadoS 9. Estructurar los conflictos actuales desde la perspectiva geográfica, política, económica, sociológica y cultural.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
	Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con su área de estudio	General	
	Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables	General	
	Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios pueden apoyarse en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	General	
	Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, capaces de transmitir emociones o de asesorar a personas y a organizaciones	General	
	Desarrollar habilidades de aprendizajes que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo	General	
	Demostrar tener conocimientos de la sociedad internacional globalizada y de su funcionamiento	Específica	
	Capacidad para el manejo de la documentación referente a la práctica de los Estados, de las organizaciones internacionales y de otros actores internacionales que participan en la gestión de conflictos	Específica	
	Capacidad para buscar, seleccionar, analizar y sintetizar información sobre conflictos internos/internacionales e interacciones entre los diferentes actores	Específica	
	Adquisición del conocimiento sobre las diferentes concepciones doctrinales explicativas de los orígenes y desarrollo de los conflictos	Específica	
	Conocer la interpretación de los conflictos internacionales a través de los principales marcos teóricos	Específica	
	Capacidad de análisis crítico sobre los procesos internacionales, en particular los conflictivos, identificando los actores que participan en ellos, los intereses implicados y sus distintas posibilidades de evolución	Específica	
	Manejo de las principales bases de datos sobre relaciones internacionales	Específica	
	Capacidad para llevar a cabo una investigación básica sobre un conflicto internacional, que dé lugar a trabajos escritos y a exposiciones orales	Específica	

CONTENIDOS

1. Sociedad internacional y conflicto
2. Aproximación teórico-metodológica a la tipología de conflictos
3. Medios de solución pacífica de conflictos
4. Conflictos geográficos y conflictos funcionales
5. Geopolítica del conflicto en el Magreb
6. Energía y conflictos
7. Conflictos armados y combatientes extranjeros
8. Protección de derechos humanos y conflictos armados

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Inmaculada González García	Profesora Titular de Univesidad	X
Alejandro Del Valle Galvez	Catedrático de Universidad	
Michel Remi Njiki	Profesor Ayudante Doctor	
Juan Domingo Torrejón Rodríguez	Profesor Sustituto Interino	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- BELLAMY, "The Responsibility to protect-Five Years On", *Ethics and International Affairs*, vol. 24, nº 2, 2010, p. 144.
- C. DEL ARENAL: Introducción a las relaciones internacionales, 4ª ed., Ed. Tecnos, Madrid, 2007.(CPS/327 ARE int)
- Ch BROWN y K AINLEY: *Understanding International Relations*, Palgrave, New York, 2013
- Ch. REUS-SMIT y D. SNIDAL (Eds): *The Oxford Handbook of International Relations*, Oxford University Press, New York, 2008.
- E. BARBÉ: *Relaciones internacionales*, 3ª ed. Ed. Tecnos, Madrid, 2011 (reimpresión de la 3ª ed), pp. 246-253.
- E. BARBÉ: *Relaciones internacionales*, 3ª ed. Ed., reimp., Tecnos, Madrid, 2011. (CPS/327 BAR rel)
- F.S. PEARSON; J.M. ROCHESTER: *Relaciones Internacionales. Situación global en el s. XXI*, 4ª ed., Ed. McGraw-Hill, Bogotá, 2000. (SPC/4-158)
- GARCÍA SEGURA, "Las transformaciones de la conflictividad armada y la seguridad internacional: Las implicaciones políticas de la privatización de la seguridad", en Diego J. Liñán Nogueras (dir.), *Las crisis políticas y económicas*, Tecnos, Madrid, 2014, pp. 19-50.
- HEYWOOD: *Global Politics*, Palgrave, New York, 2013.
- J. BAYLIS; St. SMITH, P. OWENS: *The Globalization of World Politics. An Introduction of International Relations*, 4ª ed., Oxford University Press, 2007. (CPS/327 BAY glo)
- J.-J. ROCHE: *Théories des relations internationales*, Montchrestien, Paris, 2005.
- K. SODUPE: *La teoría de las Relaciones Internacionales a comienzos del siglo XXI*, Ed. Universidad del País Vasco, Guipúzcoa, 2003.
- M. GRIFFITHS (dir): *International Relations Theory for the Twenty-First Century*, Routledge, New York, 2007.
- M. KALDOR, *Las nuevas guerras. Violencia organizada en la era global*, Tusquets, Barcelona, 2004.
- M. MERLE: *Sociología de las relaciones internacionales*, 9ª reimpr. de la 2ª ed. rev. y ampl, Ed. Alianza Univ., Madrid, 2003. (CPS/327 MER soc)
- M. PONS. *El estudio de las Relaciones Internacionales*, E. Ortíz (coord.), / Fondo de Cultura Económica de España, México, 2000.
- M. TELÓ : *Relations internationales : Une perspective européenne*, Ed. Université de Bruxelles, 2010, (Derinpub)
- MARRERO ROCHA, "Armas convencionales y conflictos armados", en Diego J. Liñán Nogueras (dir.), *Las crisis políticas y económicas*, Tecnos, Madrid, 2014, pp. 51-76.
- MARRERO ROCHA, *Conflictos Armados, Comunicación y género*, Tecnos, Madrid, 2015.
- P. BRAILLARD, M.-R. DJALILI: *Les relations internationales*, P.U.F., Paris, 2004. (CPS/327 BRA rel)
- P. GARCÍA PICAZO: *Las Relaciones Internacionales en el siglo XX: la contienda teórica*, Cuadernos de la UNED, 3ª reimpr., UNED, Madrid, 2003. (CPS/327 GAR rel)
- P. REUTER y J. COMBACAU: *Institutions et Relations Internationales*, 3e. éd. mise à jour, P.U.F., Paris, 1995.
- PONS, ¿Qué es esa cosa llamada "Relaciones Internacionales"?, Madrid, 2000. (CPS/327 GAR que)
- R. SMITH, "The economic costs of military conflict", *Journal of Peace Research* published online 6 September 2013.
- Sc. BURCHILL y A. LINKLATER (coord.): *Theories of International Relations*, Plagrave, New York, 2013
- T C. SALOMON (ed.), *Issues in International Relations*, Routledge, London/ New York, 1999.
- TRUYOL Y SERRA: *La sociedad internacional*, 11ª reimpr. de la 2ª ed., 3ª reimp., Ed. Alianza Editorial, Madrid, 2001. (CPS/327 TRU soc)
- V. FIÇAS, *Anuario de procesos de paz*, 2013, Escola de cultura de pau, Barcelona, 2014.

Bibliografía ampliación

Además del sitio de la Organización de las Naciones Unidas (<http://www.un.org>) y de otras organizaciones internacionales, se recomiendan los siguientes:

1. Enlaces recopilados en el sitio de la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales: <http://www.aepdiri.org/>
2. Revista Electrónica de Estudios Internacionales: <http://www.reei.org>
3. Publicaciones de la Fundación CIDOB (Centro de Estudios Internacionales de Barcelona): <http://www.cidob.org/>
4. El Corresponsal de Oriente Medio y África: <http://www.elcorresponsal.com/content/index.php>

□ MECANISMOS DE CONTROL

Encuestas de satisfacción a los alumnos.
Reuniones de coordinación del profesorado.
Listado de asistencia
Trabajos e informes registrados en el campus virtual
Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Diálogo de civilizaciones y diversidad cultural

Código	1163008
Titulación	Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Fundamentos de Paz y Conflictos
Materia	Diálogo de civilizaciones y diversidad cultural
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Obligatoria
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabrá/comprenderá: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la importancia del diálogo de Civilizaciones y tomar conciencia de su importancia para reducir la violencia (directa, estructural y cultura/simbólica). 2. Señalar los elementos que configuran una diversidad cultural en el siglo XXI. • El alumno será capaz de: <ol style="list-style-type: none"> 1. Abordar y deconstruir los modelos antropológicos y ontológicos predominantes y ser conscientes de cómo contribuyen a la configuración de la realidad y a la práctica investigadora. 2. Asumir los desafíos actuales de la investigación para la paz desde una perspectiva compleja, transcultural y transdisciplinar. 3. Analizar realidades vinculando los desarrollos teóricos y metodológicos de la investigación para la paz y los de sus respectivas disciplinas. 4. Contribuir en la construcción de teorías autónomas de la paz. 5. Visibilizar espacios, tiempos y agentes de paz en el momento actual y a lo largo de la Historia.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG4	Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la Cultura de la paz	General	
CG6	Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la Cultura de la paz	General	
CG8	Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG14	Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG16	Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc., elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de paz	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la paz.	General	
CG18	Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	

Id.	Competencia	Tipo	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	
CE1	Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas	Específica	
CE2	Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas	Específica	

□ CONTENIDOS

1. El escenario internacional
 - 1.1. El origen de los conflictos internacionales.
 - 1.2. El fin del mundo bipolar y el choque de civilizaciones
 - 1.3. Seguridad, paz y cultura.
2. Diálogo de Civilizaciones
 - 2.1. Conceptualización de la Alianza de Civilizaciones
 - 2.2. Cooperación internacional y multilateralismo
3. Diversidad Cultural
 - 3.1. Diversidades en construcción
 - 3.2. Multiculturalismo y diálogo intercultural
 - 3.3. Nacionalismos y etnicismos
4. Conflictividad multicultural y cultura de paz
 - 4.1. El paradigma pacífico de la paz neutra.
 - 4.2. .La multi, inter y transculturalidad y el conflicto:
 - 4.2. La cultura de paz y la educación

Contenido práctico:

- 1.-Cada sesión cuenta con una parte teórica y otra práctica en la que el alumnado trabajará sobre alguno de los conceptos que se imparten en clase (o la interacción entre varios de ellos) de los tratados en clase.
2. Tema de diversidad la cuestión árabe.

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal escrito	80%	90%
Trabajo adicional bibliográfico	Por falta de asistencia	

Todo alumno debe presentar un trabajo grupal escrito, de dos personas. Excepciones a tal regla las dirime el profesor. Esta calificación está en concordancia con las competencias de la asignatura, CG21 y CG23, CB8 y CB9; y, CE1 y CE2; tendrán un porcentaje de 20% de la calificación cada una, de tal modo que alcancen la ponderación mínima. Y, la evaluación continua CB6 y CB7 y CG16 y CG17, califica 5%. cada una de ellas, para alcanzar la ponderación máxima

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Carlos Zambrano Rodríguez		X
Joaquín Bustamante Costa		
Martine Renouprez		

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		

Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- APPADURAI, Arjun (2001) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*, Buenos Aires, Ediciones Trilce/F.C.E. de Argentina.
- APPADURAI, Arjun (2007) *El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia*, Barcelona, Tusquets.
- AUGÉ, Marc (1996) *El sentido de los otros. Actualidad de la antropología*, Barcelona, Paidós.
- BALIBAR, Etienne (2005) *Violencias, identidades y civilidad*, Barcelona, Gedisa.
- GALTUNG, Johan (1995) *Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporánea*, Madrid, Tecnos.
- GALTUNG, Johan (2003) *Paz por medios pacíficos*, Bilbao, Bakeaz.
- GALTUNG, Johan (2014) La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto, *Revista de Paz y Conflictos*, nº 7, pp. 9-18.
- HUNTINGTON, Samuel P. (2002) *¿Choque de civilizaciones?*, Madrid, Tecnos (Texto crítico de Pedro Martínez Montávez).
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (1997) *Juventud y racismo. Actitudes y comportamiento en Granada*, Granada, IMFE.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2004) Propuesta de una Epistemología Antropológica para la Paz, *Convergencia* 34, enero-abril, pp. 21-54.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2006) La inmigración marroquí en Granada: su imagen y percepción por los jóvenes granadinos, *Estudios Geográficos, Volumen LXVII, julio-diciembre*, nº 261, Madrid, CSIC, pp. 549-578.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2007) Las implicaciones para España de la nueva identidad europea y los conflictos étnicos, *Espacios Público*, nº 19, Toluca, UAEMéx., pp. 214-236.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2007) La violencia y sus causas, en JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario, *Hablemos de paz*, Pamplona, Colombia, Universidad de Pamplona, pp. 97-125.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2009) *Saber pacífico: la paz neutra*, Loja, Ecuador, UTPLoja.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2011) *Racionalidad pacífica. Una introducción a los Estudios para la paz*, Madrid, Dykinson.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2012) Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad, *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, nº 58, Vol. 19, enero-abril, México, pp. 13-52.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco (2013) *Frente a la paz imperfecta y el giro epistemológico proponemos el paradigma pacífico: paz-mundo y paz neutra*, Buenos Aires, Centro de Investigación para la paz.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y GÓNZALEZ JOVES, Álvaro (2013) *Colombia. Un mosaico de conflictos y violencias para transformar*, Madrid, Dykinson (e-book).
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco y JIMÉNEZ AGUILAR, Francisco (2014) Una Historia de la Investigación para la paz, *Historia Actual Online*, nº 34 (primavera), pp. 149-162.
- LEDERACH, John Paul (2007) *La imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de paz*, Bilbao, Bakeaz/Guernika Gogoratuz.
- LLOBERA, Joseph R. (1999) *La identidad de la antropología*, Barcelona, Anagrama.
- NACIONES UNIDAS (2006) *Alliance of civilizations*. Informe del Grupo de Alto Nivel, 13 de noviembre de 2006.
- OLIVÉ, León (2004) *Inter-culturalismo y justicia social*, México, UNAM.
- SALCEDO AQUINO, José Alejandro (2001) *Multiculturalismo. Orientaciones filosóficas para una argumentación pluralista*, México, UNAM y Plaza y Valdés.
- SASSEN, Saskia (2003) *Contra-geografías de la globalización. La feminización de la supervivencia*, en SASSEN, S. (Ed.) *Contra-geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*, Madrid, Traficantes de Sueños.
- VAN DIJK, Teun A. (2003) *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*, Barcelona, Gedisa.
- ZAMBRANO, C. V. (2006) *Ejes políticos de la diversidad cultural*. Bogotá: Siglo del Hombre.

Bibliografía específica

AGAMBEN, G (2005) *La comunidad que viene*. Valencia:
CABELLO, CARMONA, et.al. (2017) *Cultura de Paz*. Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León.
LUHMANN, N. (1996) *Confianza*. México: Anthropos.
UNDP (2004) Libertad Cultural. *Informe mundial de desarrollo*. Barcelona: Mundiprensa.

Bibliografía ampliación

Enlaces recomendados:

- Informes de Desarrollo Humano (United Nations Development Programme)
- Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI)
- Escola Cultura de Pau (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Índice GINI (Banco Mundial)

□ MECANISMOS DE CONTROL

Encuestas de satisfacción a los alumnos.
Reuniones de coordinación del profesorado.
Listado de asistencia
Trabajos e informes registrados en el campus virtual
Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Prevención de conflictos y Gestión de crisis internacionales

Código	1163009
Titulación	Master en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Conflictos en el mundo contemporáneo
Materia	Prevención de conflictos y Gestión de crisis internacionales
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabrá/comprenderá: <ol style="list-style-type: none"> 1. El marco normativo internacional relativo a la prevención de conflictos y gestión de las crisis internacionales. 2. La actuación de Naciones Unidas en el desarrollo de la diplomacia preventiva y el mantenimiento de la paz. 3. Los fundamentos para la gestión de crisis por las Naciones Unidas. 4. Los principios de las Operaciones de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz, su naturaleza y estructura y las funciones desarrolladas por éstas. • El alumno será capaz de: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar y valorar críticamente el desarrollo de un proceso internacional de prevención de un conflicto internacional. 2. Analizar y valorar críticamente el desarrollo de una operación de pacificación tendente a la gestión de una crisis internacional.

□ **COMPETENCIAS**

Id.	Competencia	Tipo	
	Analizar y comprender los conflictos desde la perspectiva dialéctica y abierta, teniendo en consideración las variables de género y de las diversas identidades culturales y religiosas		
	Ser capaz de manejar con destreza la bibliografía propuesta. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de la teoría de conflictos contemporánea. Conocer los principales modelos y teorías democráticas en relación con la teorías contemporáneas de los conflictos		
	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente las diferentes aproximaciones intelectuales que fundamentan los conflictos en función de los contextos sociales, económicos y culturales. Conocer la terminología y los conceptos más importantes relacionadas con los conflictos		
	Reconocimiento de la conflictividad basada en cuestiones sociales y políticas. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad y en el razonamiento objetivo. Desarrollo de actitudes investigadoras atentas a las diferentes concepciones políticas que subyacen a un concepto amplio y contextualizado de democracia y desarrollo		
	Conocer la terminología y los conceptos, modelos y teorías explicativas de las dinámicas de los conflictos		
	Abrirse a una interpretación amplia e interactiva de los conflictos en los textos y las declaraciones de paz y derechos humanos. Desarrollo de actitudes investigadoras que tiendan a un conocimiento y una práctica crítica y contextualizada		
	Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas		
	Conocer la implicación de las migraciones como fenómeno demográfico, sus implicaciones socioculturales y las estrategias metodológicas para la resolución de conflictos ocasionados en cualquier fase del proceso migratorio		

□ **CONTENIDOS**

1. El marco jurídico-institucional universal de la prevención y gestión de conflictos internacionales
 - 1.1. La obligación general del arreglo pacífico de las controversias: la naturaleza de la controversia, la elección del medio, y los diferentes procedimientos y medios de arreglo.
 - 1.2.- Fundamentos para la gestión de crisis por las Naciones Unidas:
 - 1.2.1. El propósito de mantener y tomar las medidas adecuadas para fortalecer la paz universal.
 - 1.2.2. Las competencias de los órganos principales de Naciones Unidas en mantenimiento de la paz: el Consejo de Seguridad, la Asamblea General y el Secretario general.

1.2.3. Otros órganos de Naciones Unidas: órganos subsidiarios y la Comisión de Consolidación de la paz.

1.3. La práctica de Naciones Unidas en mantenimiento de la paz: del enfoque jurídico al enfoque de resolución de conflictos:

1.3.1. Evolución.

1.3.2. La diplomacia preventiva.

1.3.3. El establecimiento de la paz.

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Miguel Angel Acosta Sánchez	PTU	X
Siham Zebda	PSI	
Jesús Rodríguez Gómez	PASO	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

TEXTOS NORMATIVOS RECOMENDADOS

ANDRÉS SÁENZ DE SANTA MARÍA, P.: *Legislación Básica de Derecho Internacional Público*, 15ª ed., Tecnos, Madrid, 2015.

TORRES UGENA, N: *Textos normativos de Derecho Internacional Público*. Civitas, 13ª edición, Madrid, 2012.

ANDRÉS SÁENZ DE SANTA MARÍA, P.: *Derecho Internacional Público – Textos y materiales*, Aranzadi, Pamplona, 2016.

MANUALES PARA LA PREPARACIÓN DE LA ASIGNATURA

En lo siguientes Manuales españoles pueden encontrarse los contenidos necesarios para preparar los Temas de este Programa:

ANDRÉS SÁENZ DE SANTA MARÍA, P.: *Sistema de Derecho Internacional Público*, Cívitas, Pamplona, 4ª edición, 2016.

CARRILLO SALCEDO, J.A.: *Curso de Derecho Internacional Público*. Tecnos, 2ª edición, Madrid, 1996.

CASADO RAIGÓN, R., *Derecho Internacional*, Tecnos, Madrid, 2ª Edic., 2014.

CASANOVAS O. – RODRIGO, A. J., *Compendio de Derecho Internacional Público*, Tecnos, Madrid, 5ª Edic., 2016.

DÍEZ DE VELASCO VALLEJO, M.: *Instituciones de Derecho Internacional Público*. Tecnos, 18ª edición, Madrid, 2013.

DÍEZ DE VELASCO VALLEJO, M.: *Las Organizaciones Internacionales*. Tecnos, 16ª edición, Madrid, 2010.

FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANÍ, C.: *Derecho Internacional Público*. Ed. Dilex, Madrid, 2003.

FERNÁNDEZ TOMÁS, A.; SÁNCHEZ LEGIDO A.; ORTEGA TEROL, J. M.; FORCADA BARONA, I.: *Lecciones de Derecho Internacional Público*, Ed. Tirant Lo Blanch, Valencia, 2011.

GONZÁLEZ CAMPOS, J. D.; SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, L. I. y ANDRÉS SÁENZ DE SANTAMARÍA, M.P.: *Curso de Derecho Internacional Público*. Cívitas, 4ª edición, Madrid, 2008.

GUTIÉRREZ ESPADA, C.: *Derecho Internacional Público*. Ed. Trotta, Madrid, 1995.

JIMÉNEZ PIERNAS, C. (Dir.): *Introducción al Derecho Internacional Público. Práctica de España y de la Unión Europea*, Tecnos, Madrid, 2011.

LOPEZ MARTIN A. G. (Dir.): *Temas de Derecho Internacional Público*. Universidad Complutense de Madrid, 2011

JUSTE RUIZ, J.; CASTILLO DAUDI, M.; BOU FRANCH, V. *Lecciones de Derecho Internacional Público*, 2ª edic. Tirant Lo Blanch, Valencia, 2011.

MARIÑO MENÉNDEZ, F.: *Derecho Internacional Público (Parte General)*. Ed. Trotta, 4ª edición revisada, Madrid, 2005.

PASTOR RIDRUEJO, J.A.: *Curso de Derecho Internacional Público y Organizaciones Internacionales*. Tecnos, 20ª edición, Madrid, 2016.

REMIRO BROTONS, A.; RIQUELME CORTADO, R.M.; DÍEZ-HOCHLEITNER, J.; ORIHUELA CALATAYUD, E. y PÉREZ-PRAT DURBÁN, L.: *Derecho Internacional. Curso General*, Ed. Tirant Lo Blanch, Valencia, 2010.

SANCHEZ, V. M. (Dir.) *Derecho Internacional Publico*, Huyguens, 2ª ed., Barcelona 2010.

Bibliografía específica

- AAVV: “Part V - International Peace and Security”, en *The Oxford Handbook on the United Nations*, OUP, Oxford, 2007, pp. 285-436.
- D.J. LIÑÁN NOGUERAS, J. ROLDÁN BARBERO (dirs.): *El estatuto jurídico de las Fuerzas Armadas Españolas en el exterior*, Plaza y Valdés, Madrid, 2008.
- J. CARDONA LLORENS: “Las operaciones de mantenimiento de la paz de las Naciones Unidas: ¿hacia la revisión de sus principios fundamentales?”, *Cursos Euromediterráneos Bancaja de Derecho Internacional*, vol. VI, 2002, pp. 759-851.
- P.A. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ: *Operaciones de las Naciones Unidas para el Mantenimiento de la Paz*, 2 volúmenes, Universidad de Huelva, 1998.
- O. RAMSBOTHAM, T. WOODHOUSE, H. MIALI: *Contemporary Conflict Resolution*, Polity, Cambridge, 3ª ed., 2011, esp. pp. 123-261.
- U. DOLGOPOL, J. GARDAM (eds.): *The Challenge of Conflict: International Law Responds*, Martinus Nijhoff, Leiden, 2006.
- M. GALLUCCIO (ed.): *Handbook of International Negotiation. Interpersonal, Intercultural, and Diplomatic Perspectives*, Springer Verlag, 2015.
- C. PECK, E. WERTHEIM (eds.): *Strengthening the Practice of Peacemaking and Preventive Diplomacy in the United Nations: The UNITAR Approach*, UNITAR, Ginebra, 2014.
- V. FISAS: *Anuario de procesos de paz 2014*, Icaria Editorial, 9ª ed., 2014. (ver también ediciones previas relativas a años anteriores, así como la versión en inglés de años posteriores, *Yearbook of Peace Processes 2015*, Icaria Editorial, 10ª ed.).
- J. KOOPS, N. MACQUEEN, T. TARDY, P.D. WILLIAMS (eds.): *The Oxford Handbook of United Nations Peacekeeping Operations*, OUP, Oxford, julio 2015.

Bibliografía ampliación

- United Nations Peacemaker: <http://peacemaker.un.org/> Con información de extraordinaria calidad sobre aspectos tanto generales como específicos de la mediación o prevención de los conflictos. No se trata sólo de información procedente de los órganos de Naciones Unidas, sino acuerdos de paz, aportaciones científicas, documentos de estrategia para aplicación práctica de un proceso de mediación (modelo de acuerdos de todo tipo), casos de estudio, etc.
- United Nations Peacemaking: <http://www.un.org/es/peacekeeping/> Portal de NNUU sobre operaciones de mantenimiento de la paz. Aquí se puede acceder a información completa y muy concreta sobre cada OMP.
- International Crisis Group: <http://www.crisisgroup.org/> Fuente fiable sobre conflictos internacionales con énfasis en la alerta temprana.
- Réseau de recherche sur opérations de paix de l'Université de Montreal: <http://www.operationspaix.net/>
- Acceso a información fiable y de calidad en francés sobre mantenimiento de la paz, tanto de Naciones Unidas como de organizaciones regionales.

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Geopolítica de lo sagrado: paz, religión, culturas, política y laicismo

Código	1163010
Titulación	Máster en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Conflictos en el Mundo Contemporáneo
Materia	Geopolítica de lo sagrado: paz, religión, culturas, política y laicismo
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p>El alumno sabrá/comprenderá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El papel de las religiones en las sociedades contemporáneas: sus relaciones con el Estado en un panorama cada vez más laico pero con un peso de las identidades religiosas cada vez más presente 2. La dimensión pública de las religiones. 3. La necesidad de la convivencia de religiones en un espacio común 4. Conocer básicamente las culturas y las civilizaciones judías y musulmanas hebreas. 5. Reconocer la diversidad y la interculturalidad como fuente de enriquecimiento personal y social. 6. Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y paz. <p>El alumno será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica relacionada con religiones, culturas y paz. 2. Aplicar los conocimientos teóricos casos prácticos: históricos (ej. Al-Andalus) y contemporáneos (ej. Conflicto palestino-israelí). 3. Identificar, analizar e interpretar datos socioculturales de las tradiciones religiosas estudiadas (judaísmo e islam). 4. Desarrollar razonamientos críticos en cuestiones referentes a las tradiciones religiosas. 5. Emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de la investigación para la paz y su relación con las religiones.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG2	Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto	General	
CG4	Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG8	Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG11	Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG16	Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG18	Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.	General	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	
CE3	Conocer la implicación de las migraciones como fenómeno demográfico, sus implicaciones socioculturales y las estrategias metodológicas para la resolución de conflictos ocasionados en cualquier fase del proceso migratorio	Específica	

□ **CONTENIDOS**

El papel de las religiones en las sociedades contemporáneas necesita un análisis para enmarcarlo dentro de unas sociedades normalmente más laicas pero con un peso de las identidades religiosas cada vez más presentes. El estudio de las religiones y sus relaciones con el Estado dentro de los marcos jurídicos vigentes en los países occidentales permitirá apreciar una nueva realidad conflictual que no sólo afecta a las religiones minoritarias en estos países sino que genera situaciones de conflicto con la religión mayoritaria. Las relaciones entre religiones acostumbradas a vivir en espacios diferentes necesitan de un estudio sobre su nueva realidad de convivencia en un espacio común. Relaciones Estado – confesiones religiosas. Dimensión pública de las religiones. Educación religiosa, religión y género, educación pública y religiones, conflictos en la escuela, religiones e igualdad de género, estatuto jurídico de las confesiones religiosas, libertad de conciencia: protección constitucional, presencia institucional de las religiones.

• **TEMARIO:**

1. Territorio, religión y política. La religión desde el territorio. Nueva presencia política de las religiones.
2. Las cosmovisiones sagradas y profanas. El teísmo y el deísmo. Ateísmo, agnosticismo e indiferentismo. El silencio histórico de lo profano. La Declaración Universal de los DDHH primer texto ético profano. El laicismo como espacio de convivencia.
3. Aproximación al concepto de ‘religión’. La dimensión espiritual de las religiones. Las religiones como construcciones sociales y productos culturales. Pensar las religiones desde la complejidad. Conflictos religiosos y culturales.
4. Aportaciones de las religiones a la Paz. El caso de las tradiciones religiosas monoteístas. Circunstancias de paz en el judaísmo, cristianismo e Islam. Diálogo cultural y religioso versus fundamentalismos.

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso
- Técnicas de evaluación:
 - Clases magistrales con los contenidos fundamentales.
 - Análisis y debate con el alumnado a través las TIC con el objeto de contrastar y fomentar la capacidad crítica del alumnado.
 - Implicación en la dinámica del curso, potenciando la actitud reflexiva y el uso y manejo de la bibliografía y de las fuentes recomendadas.
 - Se favorecerá el trabajo autónomo, la iniciativa y el debate durante las sesiones didácticas, los seminarios, y en la exposición final pública.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal escrito	80%	90%
Trabajo adicional bibliográfico	Por falta de asistencia	

Todo alumno debe presentar un trabajo grupal escrito, de dos personas. Excepciones a tal regla las dirime el profesor. Esta calificación está en concordancia con las competencias de la asignatura, CG21 y CG23; CB&, CB8 y CB9; y, CE3; tendrán un porcentaje de 20% de la calificación cada una, de tal modo que alcancen la ponderación mínima. Y, la evaluación continua CB6 y CB7 y CG16 y CG17, califica 5%. cada una de ellas, para alcanzar la ponderación máxima.

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Carlos Zambrano Rodríguez	Profesor Titular de Universidad	X
Joaquín Bustamante Costa	Profesor Catedrático de Universidad	
Eulogio García Vallinas	Profesor Titular de Universidad	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- BARRERO ORTEGA, Abraham (2006). *La libertad religiosa en España*. Madrid. C.E.P.C.
- BECK, Ulrich (2009). *El Dios personal*. Barcelona. Paidós.
- BERICAT ALASTUEY, Eduardo (coord.) (2007), *El fenómeno religioso. Presencia de la religión y de la religiosidad en las sociedades avanzadas*. Sevilla.
- BERGER, P. (2002) *El dosel sagrado*. Buenos Aires: Amorrortu.
- CANO, M^a J. - MOLINA RUEDA, B. (2001), La paz desde la diversidad cultural y religiosa, en - MUÑOZ, Francisco A.. (ed.) *La paz imperfecta*. Granada, pp. 143-179.
- COMAROFF, John L.. *Of Revelation and Revolution, the Dialectics of Modernity on a South African Frontier*. Volume 2, Chicago: University of Chicago Press.
- CORM, Georges (2007). *La cuestión religiosa en el siglo XXI: geopolítica y crisis de la modernidad*. Madrid. Taurus.
- DENIS, Jena-Pierre y FRACHON, Alain (2010) *El atlas de las religiones*. Buenos Aires: Editorial Le Monde Diplomatique.
- DÍAZ SALAZAR, Rafael (2007). *Democracia laica y religión pública*. Madrid. Taurus.
- (2008), *España laica, ciudadanía plural y convivencia nacional*. Madrid. Espasa.
- DÍEZ DE VELASCO, F. (1995) *Introducción a la Historia de las Religiones*, Madrid
- FARIÑAS, M^a José y TAMAYO, Juan José (2007). *Culturas y religiones en diálogo*. Madrid. Síntesis.
- JOHNSTON, D. - SAMPSON, C. (1994) *La religión, el factor olvidado en la solución de conflictos*. Madrid.
- KÜNG, Hans (2000) *Proyecto de una ética mundial*. Madrid.
- KÜNG, H. (1993) *El judaísmo. Pasado, presente, futuro*. Madrid.
- (1997) *El cristianismo. Esencia e historia*. Madrid.
- (2006), *El islam. Historia, presente y futuro*. Madrid.
- LUCKMANN, Thomas. *La religión invisible*. Salamanca: Sígueme.
- MOLINA RUEDA, Beatriz - MUÑOZ, Francisco A. (eds.) (2004) *Manual de Paz y Conflictos*. Granada. (capítulo 4: Culturas, religiones y paz)
- PETSCHEN, Santiago (2009) “El perfeccionamiento del derecho a la libertad religiosa a partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos hasta nuestros días”. *IURA ORIENTALIA V*, pp. 205-213
- SMART, Ninian (2000), *Las religiones del mundo*. Madrid, Ed. Akal.
- TAMAYO, J. José (2004) *Fundamentalismos y diálogo entre religiones*. Madrid.
- ZAMBRANO, Carlos Vladimir (2003) *Pluralismo religioso y libertad de conciencia. Configuraciones jurídicas y políticas en la contemporaneidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia
- (2003^a) *Confesionalidad y política. Confrontaciones multiculturales por el monopolio religioso*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Bibliografía específica

- 2017 ONU Informe del Relator de Naciones Unidas para la Libertad Religiosa. Naciones Unidas.
2016 PRIEGO, A. *Geopolítica y religión*.
2013 STURM, T. *The future of religious geopolitics: towards a research and theory agenda*”, en Royal Geographical Society – AREA 45 (2013), 134.

Bibliografía ampliación

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Cooperación al desarrollo y gestión de postconflictos. Situaciones de emergencia y ayuda humanitaria

Código	1163011
Titulación	Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Conflictos en el Mundo Contemporáneo
Materia	Cooperación al desarrollo y gestión de postconflictos. Situaciones de emergencia y ayuda humanitaria
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabrá/comprenderá: <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las funciones y actores de los proyectos de desarrollo. 2. Identificar las fases de un proyecto de desarrollo. 3. Identificar los elementos que generan conflictos en los proyectos. 4. Aplicar métodos y técnicas para la resolución de conflicto en casos reales. 5. Principios de negociación. 6. Tipología de las organizaciones de apoyo. • El alumno será capaz de: <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir una visión general de las necesidades de planificación en un proceso de reconstrucción en escenarios posconflictuales. 2. Identificar los principales agentes claves para la reconstrucción. 3. Percibir la necesidad de una adecuada evaluación de daños y necesidades para la correcta planificación del proceso de reconstrucción. 4. Planificar un sistema eficiente de control del gasto público para la reconstrucción y la financiación. 5. Priorizar las necesidades. 6. Analizar los diferentes instrumentos de apoyo a la planificación de la reconstrucción. 7. Vehicular la cooperación entre agentes diversos.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG2	Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto	General	
CG4	Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG8	Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
CG11	Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG16	Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG18	Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
CE3	Conocer la implicación de las migraciones como fenómeno demográfico, sus implicaciones socioculturales y las estrategias metodológicas para la resolución de conflictos ocasionados en cualquier fase del proceso migratorio	Específica	

CONTENIDOS

El módulo presenta dos bloques claramente diferenciados:

I) El primero, centrado en Desarrollo, pretende analizar la gestión de los conflictos de carácter internacional desde la perspectiva del desarrollo de políticas internacionales que contribuyan a la mejora de las condiciones de vida de las poblaciones en las que tienen lugar la mayor parte de los conflictos contemporáneos. Se estudiarán las teorías del desarrollo, los distintos niveles institucionales y sociales de la cooperación al desarrollo, los organismos públicos de carácter internacional, estatales, autonómicos y locales, la sociedad civil y las ONG, prestando especial atención a las ONGD. Se distinguirán los diferentes actores en los proyectos de desarrollo, la tipología de las organizaciones de apoyo, así como las diferentes fases del ciclo de un proyecto de desarrollo, una de las herramientas habituales de la cooperación al desarrollo.

II) El segundo bloque, enfocado a la Acción Humanitaria, estudiará la evolución de la Acción Humanitaria desde sus inicios hasta nuestros días, presentando el contexto internacional que ha dado lugar a la conceptualización actual y distinguiendo entre acción humanitaria, situaciones de emergencia y desarrollo de los programas de reconstrucción material, institucional y social en las regiones afectadas por conflictos. Se tendrá presente el papel de los diferentes actores de la acción humanitaria, su especificidad, métodos y estrategias, así como los problemas a los que se enfrenta la ayuda humanitaria hoy en día ante la lucha contra la nueva conflictividad internacional. Se debatirá el concepto de la Acción Humanitaria frente a otros instrumentos de la cooperación internacional, profundizando en la vinculación con la rehabilitación y la cooperación para el desarrollo. Se conocerán los diferentes actores de la Acción Humanitaria, con especial énfasis a las Naciones Unidas y sus diferentes agencias, la Unión Europea y ECHO, las cooperaciones bilaterales, el Movimiento Internacional de Cruz Roja y Media Luna Roja y las ONG especializadas en Acción Humanitaria. Se realizará un análisis profundo del marco ético de la Acción Humanitaria, sus principios, pilares y Códigos de Conducta, así como un breve repaso del marco jurídico en el que se encuadra la Acción Humanitaria, el Derecho internacional humanitario (DIH), la Carta de Naciones Unidas, etc. Se trabajará de forma teórica y a nivel práctico, a través de casos concretos ficticios y reales que permitan al alumnado conocer las diferentes situaciones a las que se enfrentan los profesionales del Desarrollo y la Acción Humanitaria.

Los contenidos del módulo son los siguientes:

BLOQUE I: DESARROLLO

1. Introducción. Un poco de historia
2. Paradigmas del Desarrollo
3. Desarrollo Humano
4. La Cooperación al Desarrollo
5. La Ayuda Oficial al Desarrollo
6. Actores de la Cooperación al Desarrollo
7. Introducción al Sector No Lucrativo. ONG
8. ONGD. Concepto, tipos, papel y proyectos

BLOQUE II: ACCIÓN HUMANITARIA

1. Antecedentes de la Acción Humanitaria: Un poco de historia
2. Pilares básicos y concepto de la Acción Humanitaria
3. Principios de la Acción Humanitaria
4. Vinculación de la Ayuda, Rehabilitación y Desarrollo (VARD)
5. El sistema humanitario y los actores de la Acción Humanitaria
6. Vulnerabilidad y desastres
7. Retos de la Acción Humanitaria
8. Marco legal de la Acción Humanitaria

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Mercedes Díaz Rodríguez		X
Concepción Segovia Cuevas		

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

BIBLIOGRAFÍA SOBRE DESARROLLO:

- BANCO MUNDIAL: Informes sobre el Desarrollo Mundial (años 2001, 2003, 2006).
- COORDINADORA ONG PARA EL DESARROLLO ESPAÑA (2010): “Cómo nos ven. Qué sabemos y cómo valoramos a las ONGD”.
- DE ASÍS, A; GROSS, D.; LILLO, E., CARO, A. (2008): “Manual de ayuda para la gestión de entidades no lucrativas”. Fundación Luis Vives. Madrid. Obra Social Caja de Madrid.
- ESCRIBANO, G. (2006): “Teorías de Desarrollo Económico”.
- HEGO A. (2000): Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo, Icaria.
<http://dicc.hegoa.efaber.net/listar/mostrar/173>
- OBSERVATORIO DEL TERCER SECTOR DE BIZKAIA (2010): “Manual de planificación estratégica”.
- ONU (2008): “Informe sobre los Objetivos del Milenio”. Naciones Unidas.
- PNUD (2002): “Informe sobre Desarrollo Humano 2002, Profundizar la democracia en un mundo fragmentado”, Madrid, Mundi-Prensa, 2002.
- PNUD: “Informes sobre Desarrollo Humano” (Años 2003, 2005, 2007).
- PNUD (2004): “La Democracia en América Latina – Hacia una democracia de ciudadanas y ciudadanos”. Buenos Aires, Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.
- RUIPÉREZ, J. (2011): “Desmontando algunos mitos sobre Desarrollo”. Jornadas “Universitarios por una Economía más Justa”, Ceuta, Economistas Sin Fronteras.
- SEN, A. (1989), ‘Development as Capability Expansion’, Journal of Development Planning 19: 41–58, reprinted in Sakiko Fukuda Parrand A.K. Shiva Kumar (eds) (2003), Readings in Human Development, Oxford University Press, pp. 3-16.
- UNCETA, K. (2009): “Desarrollo, Subdesarrollo, Maldesarrollo y Postdesarrollo: Una Mirada Transdisciplinar Sobre el Debate y sus Implicaciones”. Carta Latino Americana. Abril, N°7, pp.1-34.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ACCIÓN HUMANITARIA:

- ANDERSON, M. B. (1999): “Do No Harm. How Aid Can Support Peace-or War”. Lynne Rienner Publishers, Boulder y Londres.
- CÓDIGO DE CONDUCTA DE LAS ONG de Desarrollo de las CONGEDE (Aprobado por la Asamblea General Ordinaria, del 28 de marzo de 1998).
- MAGONE, C.; NEUMAN, M.; WEISSMAN, F (2012): “¿A cualquier precio? Negociaciones humanitarias al descubierto. Editorial Icaria. Barcelona.
- OCHA (1999), OCHA Orientation Handbook on Complex Emergencies, Office for the Coordination of Humanitarian Affairs.
- PÉREZ DE ARMIÑO, K. (dir.) (2001): “Diccionario de acción humanitaria y cooperación al desarrollo”. HEGO A-Icaria, Barcelona.
- PÉREZ DE ARMIÑO, K. (2002): “La vinculación emergencia-desarrollo en el marco del “nuevo humanitarismo”. Reflexiones y propuestas”, en Temas de Cooperación, n° 13, Coordinadora de ONG España, Madrid.
- PÉREZ DE ARMIÑO, K. (2004): “Desastres y acción humanitaria internacional”. ED. Gobierno Vasco, Vitoria 2004.
- PÉREZ DE ARMIÑO (1999): “Vulnerabilidad y desastres. Causas estructurales y procesos de la crisis de África”, Cuaderno de Trabajo n° 24, HEGO A, Bilbao.
- Proyecto de la Esfera, El (1998): “Carta humanitaria y normas mínimas de respuesta humanitaria en casos de desastre”, Ginebra. Disponible en internet: <http://www.sphereproject.org/spanish>
- REY MARCOS, F. (1999): “Los desafíos de la acción humanitaria, Unidad de Estudios Humanitarios”, ED. Icaria, Barcelona, 1999.
- REY, F. y GONZÁLEZ, M. (2000): “Las crisis humanitarias del nuevo siglo: aprender de la experiencia”. En AGUIRRE, M. (ed.), Anuario del CIP 1998, Icaria/Centro de Investigación para la Paz, Madrid.
- UNHCR, Handbook for Emergencies, disponible en la página del ACNUR: www.unhcr.ch
 - Sami Nair. *Refugiados. Frente a la catástrofe humanitaria una solución real* (Editorial Crítica) 2018

Bibliografía específica

BIBLIOGRAFÍA SOBRE GESTIÓN DE PROYECTOS:

- CAMACHO, H., CÁMARA, L., CASCANTE, R. y SAINZ, H. (2001): El enfoque del marco lógico: 10 casos prácticos. CIDEAL-ADC, Madrid.
- FAO (2002): Guía sectorial Gestión del Ciclo de Proyectos ASEG. Roma.
- GÓMEZ GALÁN, M., SAINZ OLLERO, H. (2003): El ciclo del proyecto de cooperación al desarrollo. La aplicación del marco lógico. CIDEAL, Madrid. (2a edición).
- GÓMEZ GALÁN, M., CÁMARA, L., (2003): Orientaciones para la aplicación del enfoque del marco lógico. Errores frecuentes y sugerencias para evitarlos. CIDEAL, Madrid.
- HEGOA (2007): Guía para la gestión de proyectos de cooperación al desarrollo. Bilbao.

Bibliografía ampliación

- Sobre Desarrollo:

- Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID): www.aecid.es
- Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID): www.juntadeandalucia.es/aacid
- Coordinadora ONG para el Desarrollo, España: www.congde.org
- Coordinadora Andaluza de ONG de Desarrollo: www.caongd.org
- Coordinadora Granadina de ONGDS: www.congra.org
- Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI): www.andaluciasolidaria.org
- Centro de Iniciativas para la Cooperación y el Desarrollo de la Universidad de Granada: www.cicode.ugr.es
- Plataforma de ONG de Acción Social: www.plataformaong.org
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo: www.undp.org/

Sobre Acción Humanitaria:

- ACNUR www.acnur.org/
- Amnistía Internacional www.es.amnesty.org/
- Carta Humanitaria del Proyecto Esfera www.sphereproject.org/
- Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) www.icrc.org/spa
- Declaración Universal de los Derechos Humanos www.un.org/es/documents/udhr/
- Good Humanitarian Donorship www.ghdinitiative.org/
- Interagency Standing Committee (IASC) www.humanitarianinfo.org/iasc/
- Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH) www.iecah.org/
- Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja www.ifrc.org/
- Médicos sin Fronteras www.msf.es/
- Oficina para la Coordinación de los Asuntos Humanitarios (OCHA) www.ochaonline.un.org
- Reliefweb www.reliefweb.int/

□ MECANISMOS DE CONTROL

Encuestas de satisfacción a los alumnos.
Reuniones de coordinación del profesorado.
Listado de asistencia
Trabajos e informes registrados en el campus virtual
Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Conflictos, desarrollo sostenible y medio ambiente

Código	1163012
Titulación	Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Conflictos en el mundo contemporáneo
Materia	Conflictos, desarrollo sostenible y medio ambiente
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabrá/comprenderá: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo la intensidad y aceleración de la gestión de los bienes naturales de la Tierra ha generado un coste ecológico y social insostenible y cuáles son sus consecuencias. 2. Cuáles son las crisis y conflictos generados por la sobreexplotación de los recursos de la Tierra y sus efectos. 3. Cómo gestionar las crisis y conflictos ambientales a través de modelos alternativos de desarrollo sostenible respetuosos con la Tierra y sus recursos. • El alumno será capaz de: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar y debatir constructivamente sobre las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea y los conflictos generados. 2. Plantear propuestas alternativas y soluciones en las que se pongan de manifiesto nuevos valores ambientales y modelos alternativos de gestión, basados en una economía ética ambiental.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG2	Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto	General	
CG4	Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.	General	
CG8	Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG11	Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG16	Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc. , elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG18	Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	
	Conocer la implicación de las migraciones como fenómeno demográfico, sus implicaciones socioculturales y las estrategias metodológicas para la resolución de conflictos ocasionados en cualquier fase del proceso migratorio	Específica	

CONTENIDOS
TEMARIO:

1. Introducción. Historia del pensamiento ambiental. La ética ambiental. La modernidad, pensamiento liberal. La cultura occidental en relación a la naturaleza. Mercantilismo y revolución industrial. Impacto ambiental. Modelo desarrollista a costa de la naturaleza. Globalización, dimensión social y ambiental. Evolución ambiental de la tierra: La tierra planeta finito, los costes ecológicos, evaluación de los ecosistemas del milenio, indicadores ecológicos, indicadores de sostenibilidad ambiental. La huella ecológica. La deuda ecológica. El sistema termodinámico Tierra. Los recursos del sistema. Finitud de los recursos. Historia ambiental de la Tierra. La vida en la tierra. Tiempo y Clima. Factores que afectan al clima. Los climas. Los ciclos climáticos.
2. Conflictos ambientales. El medio ambiente y las nuevas amenazas a la paz y a la seguridad internacional. Desastres medioambientales de la historia. El medio ambiente y la energía, como fuente de conflictos. El conflicto energético y el cambio climático. La crisis del petróleo. Las energías alternativas, los biocombustibles. Deforestación. Fracking. Extractivismo. La energía nuclear. Problemática del Calentamiento Global. Posturas acerca del Cambio Climático actual. Incertidumbres. El agua. Recurso finito y probable causa de conflictos locales y mundiales. Los Residuos. Tipos. Manejo Residuos Sólidos Urbanos (RSU), radiactivos y tóxicos/peligrosos.

3. El Medio ambiente y los conflictos sociales. Medio ambiente y derechos humanos. Medio ambiente y educación. Medio ambiente desde una perspectiva crítica. Crisis poblacionales. Situación y perspectivas de la población mundial. El uso de indicadores ambientales en la toma de decisiones que afectan al Medioambiente. Modelos de proyección evolutiva del planeta. Escenarios e incertidumbres.

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Participación e implicación	5%	10%
Trabajo de investigación	60%	70%
Exposición oral	20%	30%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Miguel Ángel Gómez Ruiz		X
Esther García González		

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	14	Exposición del contenido de la asignatura
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales	4	Prácticas grupales o individuales relacionadas con el contenido de la asignatura
Presentaciones orales	2	Defensas orales presenciales
Tutorías	2	Colectiva y/o individuales
Trabajo autónomo del estudiante	40,5	Preparación y realización de los trabajos de la asignatura

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Lecomber, Richard (1977) Crecimiento económico versus medio ambiente
- SIPRI (1980) Warfare in a fragile world : military impact on the human environment.
- Baumol, William J. (1982) La teoría de la política económica del medio ambiente.
- García Badell, José Javier (1987) La contaminación y el equilibrio ecológico.
- Redclift, Michael (1989) Los conflictos del desarrollo y la crisis ambiental.
- Commoner, Barry (1994) En paz con el planeta.
- Pearce, David W. (1995) Economía de los recursos naturales y del medio ambiente.
- Aguilar Fernández, Susana (1997) El reto del medio ambiente : conflictos e intereses en la política medioambiental europea.
- McNeill, J.R. (2001) Something New Under The Sun: An Environmental History Of The Twentieth-century World.
- Nieto-Galán, Agustí (2005) Cultura industrial: historia y medio ambiente.
- Martínez Alier, Joan (2006) Ecologismo de los pobres: conflictos ambientales y lenguajes de valoración.

Bibliografía específica

Bibliografía ampliación

- Delibes, M. y de Castro, M. (2005). *La Tierra herida ¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?* Editorial Destino
- Fernández Durán, R. y González Reyes, L. (2014). *En la espiral de la energía*. Madrid: Libros en acción
- Gallopín, G. (2003). *Sostenibilidad y Desarrollo Sostenible: un enfoque sistémico*. Publicación de las Naciones Unidas.
- Herrero, Y., Cembranos, F., & Pascual, M. (Eds.). (2011). *Cambiar las gafas para mirar el mundo: una nueva cultura de la sostenibilidad*. Madrid: Libros en Acción.
- López Ospina, G. (2003). *Sostenibilidad Planetaria en la era de la sociedad de la información y del conocimiento*. UNESCO.
- Taibo, C. (2011). *En defensa del decrecimiento. Sobre capitalismo, crisis y barbarie*. Madrid: Catarata
- Vilches, A., Macías, O., & Gil-Pérez, D. (2014). *La transición a la sostenibilidad: un desafío urgente para la ciencia, la educación y la acción ciudadana temas clave de reflexión y acción*. Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

□ **MECANISMOS DE CONTROL**

Encuestas de satisfacción a los alumnos.

Reuniones de coordinación del profesorado.

Listado de asistencia

Trabajos e informes registrados en el campus virtual

Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: La educación para la Cultura de Paz y la convivencia en la escuela

Código	1163013
Titulación	Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Educación y Cultura de Paz
Materia	La educación para la Cultura de Paz y la convivencia en la escuela
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Obligatoria
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumnado analizará y reflexionará sobre la construcción de la identidad cultural, de género y social en la escuela como clave para construir una cultura de paz. 2. Asimilará un marco conceptual de la Cultura de Paz y sus implicaciones educativas, en que se encuentren definiciones y enfoques actuales de educación para la paz y la mejora de la convivencia escolar. 3. Analizará la importancia del profesorado y de los agentes educativos para el desarrollo de la Cultura de Paz. 4. Desarrollará habilidades para el análisis de intervenciones sobre estos temas que pueden plantearse en la escuela. 5. Aprenderá a identificar y practicar procedimientos de intervención psicoeducativa adecuados a contexto escolar: dinámica de grupos, cohesión de grupos, gestión democrática de normas, aprendizaje cooperativo, mediación, negociación, solución de problemas, educación emocional, educación en valores. 6. Aprenderá a revisar y analizar programas y materiales publicados sobre los temas que cubre el curso, considerando la perspectiva de género y la defensa de las diferencias étnicas, sociales y culturales existentes en la comunidad educativa. 7. Identificará y evaluará sus propias habilidades sociales.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General
CG2	Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto	General
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico, de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos	General
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General
CG10	Diseñar, planificar e implementar en la práctica, estrategias de intervención social y educativa que potencien el desarrollo de la convivencia y de la ciudadanía	General
CG11	Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo	General
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos	General

Id.	Competencia	Tipo
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica
CE4	Asumir la responsabilidad que los agentes educativos socializadores, implicados en el fomento de los principios y dinámicas de concienciación y resolución de situaciones conflictivas, tienen en la profundización de su desarrollo profesional	Específica
CE5	Conocer y promover en los ámbitos socioeducativos una perspectiva comprensiva, integradora e inclusiva de la educación	Específica
CE6	Desarrollar propuestas metodológicas para una gestión democrática de las relaciones socioeducativas orientadas al fomento de la convivencia	Específica
CE7	Conocer la dimensión educativa del conflicto y el papel de la mediación como estrategia resolutoria	Específica

CONTENIDOS

Cultura de Paz y Educación. Conceptos y valores implicados en la Cultura de Paz. Diseño y desarrollo de Programas de Educación para la Cultura de Paz. La Convivencia Escolar desde la perspectiva de la Cultura de Paz. Gestión educativa de los conflictos.

TEMARIO:

1. Ámbitos de aprendizaje de la identidad (cultural y de género) en la escuela.
2. Claves de la formación del profesorado y de los agentes educativos para el desarrollo de la Cultura de Paz.
3. Educación para la paz y para la cultura de paz. Fundamentos teóricos, planes, programas y procedimientos en los centros escolares. La transversalidad de la paz en el currículo escolar: como contenido del plan de estudios, como principios y procedimientos que regulan la interacción y la práctica social vivida.

4. La Convivencia Escolar. Su caracterización en términos de clima social del aula y del centro. Pilares de la convivencia: gestión democrática de normas, regulación de conflictos, educación emocional y educación en valores.
5. Los Planes de Convivencia Escolar. Diagnóstico y pautas de actuación.
6. Estrategias para la mejora de la Convivencia Escolar desde la perspectiva de la Educación para la Cultura de Paz.

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Eulogio García Vallinas	Profesor Titular de Universidad	X
Beatriz Gallego Nocche	Profesora Titular de Universidad	
Cristina Goenechea Pernisán	Profesora Titular de Universidad	
Rafael Matito Torrecilla	Profesor Asociado	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Acosta, A. (2006). Gestión de la convivencia y regulación pacífica de los conflictos en centros escolares. *Orión. Revista técnico-profesional de la asociación de Orientadores de Secundaria de Granada*. Número 3. Junio 2006, 37-49.
- Acosta, A. (2007). La gestión democrática de normas y la convivencia escolar. VVAA, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. *Materiales distribuidos en los centros de toda Andalucía para potenciar el Plan de Cultura de Paz*.
- Carretero Palacios, A. (2008). *Tendiendo puentes. Experiencias de mediación social intercultural desde el ámbito educativo*. Granada: Andalucía Acoge.
- Díaz-Aguado, M J (2002). *Convivencia escolar y prevención de la violencia*. Página web del CNICE <http://www.cnice.mecd.es/recursos2/> ..
- Fernández, M. y Terrén, E. (2008). *Repensar la Organización Escolar*. Madrid: Akal
- García Vallinas, E. (2012).. Los desafíos formativos del docente para una cultura de paz en la escuela democrática. En Abellán, J.; García Vallinas, E. et al. *Las praxis de la paz y los derechos humanos*. Granada: Universidad de Granada, 287-309.
- García Vallinas, E. (2013). Hacia una forma más holística y dialógica de educar para la paz. En Castilla, M.T. et al. *Cultura de paz para la educación*. Granada: GEU, 93-109.
- Galtung, J. (2003). Paz, conflictos, desarrollo y civilización. Bakeaz: Centro de documentación y Estudios para la paz.
- Jares, J. (1996). *Construir la paz*. La Coruña: Xerais.
- Martínez, J.B. (2005) *Educación para la ciudadanía*. Madrid: Morata. Martínez, J.B. (2008). La ciudadanía se convierte en competencia: avances y retrocesos? En Gimeno J. y otros, *Las competencias: ¿Qué hay de nuevo?*. Madrid, Morata.
- Martínez López, C. y Sánchez Fernández, S. (eds.) (2013). *Escuela, espacio de Paz. Experiencias desde Andalucía*. Granada: Universidad de Granada, colección Eirene.
- Ortega, J. A. y Sánchez, S. (2008). Praxis de la Cultura de Paz y la Educación para la Ciudadanía en Andalucía. En Monclús, A y Sabán, C (Coords.), *Educación para la Paz: enfoque actual y propuestas didácticas* (pp. 227-260). Barcelona: Ediciones CEAC.
- Ortega, J. (2006). ¿Sexo y/o género? Reflexiones sobre la categoría de género y la filosofía foucaultiana desde el psicoanálisis. En <http://www.cartapsi.org/revista/no8/genero.htm>
- Revista de Educación* (2007). Violencia de género y relaciones de poder: implicaciones para la educación. N.342
- Rodríguez, C. (2008). *Educación a la ciudadanía. Un proyecto político*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Sánchez, A.M, Rivas, M.T, y Trianes, M.V. (2006). Eficacia de un programa de intervención para la mejora del clima escolar: Algunos resultados. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, nº 9, vol 4(2), 353-370.
- Sánchez, S. (2005). Culture of peace: educative implications, Peace Education. Monographic about EuroMed Youth educational report, 21-48.
- Sánchez, S. (2007). Cultura de Paz y política educativa. Análisis de la presencia de los contenidos de la Cultura de Paz en las iniciativas políticas educativas españolas. *Publicaciones*, 37, 33-54.
- Sánchez, S. (2007). Interculturalidad y Cultura de Paz. Implicaciones educativas. En R. Roig (Dir.) *Investigar el cambio curricular en el Espacio Europeo de Educación Superior* (pp. 399-416). Alcoy: Marfil.
- Sánchez, S. (2009). Cultura de Paz y Educación en (y para) la Diversidad. En M. López González; M^a.
- Sánchez, S. (2009). Vision sur le Programme Andalou de l'Education pour la Paix et la Non Violence. En D. Checa Hidalgo (Ed.) *The role Peace Culture and Education in Preventing Cultural Religious Radicalization* (pp. 7-21). Rabat-Granada: Universidad de Granada.
- Sánchez, S. (2012). La perspectiva de la Cultura de Paz en el estudio de la diversidad cultural y la convivencia en educación. En M^a. Teresa Castilla Mesa; V. M. Martín Solbes (coords.), *Buenas prácticas en educación intercultural y mejora de la convivencia* (pp. 61-78). Madrid: Wolters Kluwer.
- Sánchez, S. (2013). Política educativa, Investigación para la Paz y Cultura de Paz: el Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y Noviolencia. En Irene Comins Mingol y Francisco A. Muñoz (eds.), *Filosofías y praxis de la paz* (pp. 165-183). Barcelona: Icaria.
- Sánchez, S. y Rojas, G. (2009). Peace Culture as Preventive Education Estrategy. En D. Checa Hidalgo (Ed.), *Studying and Preventing the Radicalization of Islam in Eastern Europe* (pp. 70-84). Sofia- Granada: Universidad de Granada.
- Sánchez, S. y Tuvilla, J. (2009). La educación, un espacio complejo y conflictivo de investigación para la paz y los derechos humanos. En F. A. Muñoz y B. Molina Rueda (Eds.), *Pax orbis. Complejidad y conflictividad de la paz* (pp. 215-259). Granada: Editorial Universidad de Granada, colección Eirene.

- Sánchez, S.; Gallardo Vigil, M. A.; Ortiz Gómez, M^a del M. (2011). The evaluation of school coexistence in contexts of cultural Diversity. *Exedra. Monographic about Diversity, Communication and Coexistence*, 2, 33-50.
- Sánchez, S.; Sánchez Vázquez, A. (2012). La convivencia escolar desde la perspectiva de la Cultura de Paz. *Convives*, 0, 36-41.
- Sánchez, S.; Mohamed Hammú, M. (2013). Conocernos para convivir. *Cuadernos de Pedagogía*, 435, 23-25.
- Sánchez, S.; Epelde Larrañaga, A. (2014). Cultura de Paz y Educación Musical en contextos de diversidad cultural. *Revista de Paz y Conflictos*, 7, 79-97.
- Torrego, J.C. (2009). *EL plan de convivencia. Fundamentos y recursos para su elaboración y desarrollo*. Madrid: Alianza.
- Torrego, J.C. y Moreno, J. M. (2003). *Convivencia y disciplina en la escuela: el aprendizaje y la democracia*. Madrid. Alianza.
- Trianes, M.V. (1996). *Educación y Competencia Social. Un programa en el aula*. Málaga: Aljibe.
- Trianes, M.V. (2007). *Diseño y desarrollo de planes de convivencia centrados en la prevención y gestión positiva de conflictos. El trabajo en equipo entre el centro y otros profesionales de otros ámbitos* (servicios de salud, culturales, policías de barrio, etc. Curso per al devolupment dels plans de convivència als centres educatius de la CAIB (Cap. 8, 20 Págs.) Titulo propio de la Universidad de las Islas Baleares (Registre GFPP nº 2784).
- Trianes, M.V. y Fernández-Figueras, C. (2001). *Aprender a ser persona y a convivir: Un programa para secundaria*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Trianes, M.V. y Sánchez, A.M. (2006). "Intervención en el desarrollo de competencia social para mejorar la convivencia en los centros educativos." En Haro, F. (coor), *Psicología Evolutiva y de la Educación*, tomo II, cap. 33 (pag. 295-328), Aljibe: Málaga.
- Trianes, M.V., Blanca, M.J., de la Morena, L., Infante, L., y Raya, S. (2006). Un cuestionario para evaluar el clima social de la clase y centro. *Psicothema*, 18(2), 266-271.
- Trianes, M.V., de la Morena, L. y Muñoz, A. (1999). *Relaciones sociales y prevención de la inadaptación social y escolar*. Málaga: Aljibe. (2ª edición). www.saltoyouth.net/download/861
- Tuvilla, J. (2004). *Cultura de Paz: fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- UNESCO (2004). *From a culture of violence to a culture of peace*. París.

Bibliografía específica

- Acosta, A. (2004). Regulación de conflictos y sentimientos. En B. Molina Rueda y F.A. Muñoz (Eds.), *Manual de paz y conflictos*. Granada: Universidad de Granada.
- Acosta, A. (2008). La educación en sentimientos y la convivencia escolar. VV.AA, *De la educación socioemocional a la educación en valores*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid
- Arnot, M. (2009). *Coeducando para una ciudadanía en igualdad*. Madrid: Morata.
- Baldiz, M. (2005). Síntomas de la masculinidad contemporánea: ¿el declive de lo viril? En *Actas V de la AePCL* (Asociación española de Psicoanálisis del Campo Lacaniano).
- Bauzá, J. (2007). *Sexuación, Teoría Queer y Psicoanálisis. Identidad y exclusión social*. En <http://blogs.periodistadigital.com/eldivan.php?p=84733&page=1&page=1>
- Coccoz, V. (2007). Variantes del querer en la superficie del gusto. En *Actas de las VII Jornadas de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis.-ELP- Clínica del lazo familiar y de sus nuevas formas*.
- Díaz-Aguado, M J (2003). Adolescencia, sexismo y violencia de género. *Papeles del Colegio*, 84.
- Díaz-Aguado, M J (2006.) *Del acoso escolar a la cooperación en las aulas*. Madrid: Prentice Hall.
- Martínez, I. (2008). *Imaginario cultural, construcción de identidades de género y violencia: formación para la igualdad en la adolescencia*. Madrid: Instituto de la mujer. Serie Estudios 103.
- Muñoz, A. (en prensa). *Consideraciones sobre la mejora de la convivencia escolar desde la orientación psicoeducativa*. Actas I Congreso Nacional sobre Convivencia y Resolución de Conflictos.
- Muñoz, F. A.; Herrera, J.; Molina, B. y Sánchez, S. (2005). *Investigación de la Paz y los Derechos Humanos desde Andalucía*. Granada: Editorial Universidad de Granada, Colección EIRENE.
- Nussbaum, C. (2002). *Las mujeres y el desarrollo humano*. Barcelona: Herder.
- López González y V. J. Llorent García (Coords.), *La Discapacidad: Aspectos Educativos y Sociales* (pp.273-295). Archidona (Málaga): Ediciones Aljibe.
- Trianes, M.V. Muñoz, A. y Jiménez (2007). *Las relaciones sociales en la infancia y la adolescencia y sus problemas*. Madrid: Pirámide.

Bibliografía de ampliación

- <http://www.pangea.org/edualter>. Página solidaria (Internet Solidario), dedicada al mundo educativo, la cooperación, el desarrollo y para las personas que trabajan por el cambio social.
- <http://www.sgep.org>. Página del Seminario Gallego de Educación para la Paz.
- <http://www.ugr.es/eirene>. Página del Instituto Universitario de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada.
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/convivencia>. Portal educativo sobre convivencia de la Junta de Andalucía.
- <http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA>. Página de recursos sobre conflictos internacionales, desarrollo, cooperación y educación para la paz.
- <http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/index.html>. Página de la Asociación Mundial Escuela Instrumento de Paz (EIP), que desarrolla actividades sobre Educación para los Derechos Humanos y la Paz.
- <http://www2.unesco.org/cpmn/default.htm>. Página de la UNESCO para crear un lugar de intercambio de información sobre Cultura de Paz.

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: La Educación para la Cultura de Paz y la Convivencia en Ámbitos de Intervención Social

Código	1163014
Titulación	Master Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Educación y Cultura de Paz
Materia	La Educación para la Cultura de Paz y la Convivencia en Ámbitos de Intervención Social
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Obligatoria
Idioma	Español
ECTS	2.5

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p>El alumno sabrá/comprenderá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marco conceptual inicial: La justicia social. Proyecciones clásicas y emergentes. El entorno cultural y la justicia social. 2. Agentes educativos en contextos socio-comunitarios y educativos no formales. 3. Problemas en la construcción de las identidades ciudadanas. _Democracia, poder, comunidad, educación. 4. La cultura de paz y la convivencia en contextos de vulnerabilidad y exclusión social. 5. La convivencia pacífica en contextos de práctica comunitaria participativa. 6. Instituciones contra la exclusión desde la perspectiva de una cultura de paz. 7. La génesis del conflicto en estos contextos <p>El alumno será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender las posibilidades y los límites de la intervención socio-educativa desde la cultura de paz. 2. Reflexionar sobre los problemas sociales, políticos, educativos y culturales que inciden en la realidad educativa. 3. Reconocer y analizar conflictos sociales y respuestas educativas ante el conflicto. 4. Valorar el papel de la mediación en la gestión de conflictos sociales. 5. Descubrir y valorar el poder educativo de los movimientos sociales. 6. Conocer proyectos de desarrollo local y comunitario dirigidos a recomponer situaciones de justicia social. 7. Conocer redes y movimientos para la transformación socioeducativa, como centros de menores, instituciones sociales, asociaciones y ONGs 8. Analizar procesos de intervención socioeducativa y modelos de aprendizaje social que orienten una acción adaptada a las necesidades y demandas del contexto. 9. Elaborar propuestas de intervención socioeducativa.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG2	Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico, de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG10	Diseñar, planificar e implementar en la práctica, estrategias de intervención social y educativa que potencien el desarrollo de la convivencia y de la ciudadanía	General	
CG11	Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	

Id.	Competencia	Tipo	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	
CE4	Asumir la responsabilidad que los agentes educativos socializadores, implicados en el fomento de los principios y dinámicas de concienciación y resolución de situaciones conflictivas, tienen en la profundización de su desarrollo profesional	Específica	
CE5	Conocer y promover en los ámbitos socioeducativos una perspectiva comprensiva, integradora e inclusiva de la educación	Específica	
CE6	Desarrollar propuestas metodológicas para una gestión democrática de las relaciones socioeducativas orientadas al fomento de la convivencia	Específica	
CE7	Conocer la dimensión educativa del conflicto y el papel de la mediación como estrategia resolutoria	Específica	

□ CONTENIDOS

Esta asignatura planteará de forma más concreta, distintos contextos susceptibles de intervención socioeducativa para el desarrollo de la convivencia dada la especial presencia de situaciones conflictivas o de destinatarios que se han visto involucrados. Se analizarán las bases teóricas del surgimiento social de dichos contextos. Como estrategia prioritaria de resolución se ha optado por la mediación, por lo que se explorará metodológicamente su gestión en los contextos objeto de estudio.

- Rol del educador social: actitudes, percepción, concepciones
- Los agentes educativos y sociales en contextos sociocomunitarios y educación no formales
- La mediación social e intercultural en contextos de exclusión social.
- La mediación y el desarrollo de la convivencia en centros de menores.
- La mediación y el desarrollo de la convivencia desde instituciones sociales, asociaciones y ONGs.

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Eulogio García Vallinas	Profesor Titular de Universidad	X
M ^a Sara Roman García	Profesora Titular de Universidad	
Victor Amar Rodríguez	Profesor Titular de Universidad	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Abad, Leopoldo (2003). *Identidad cultural y libertades democráticas*. Madrid: Fundación para el análisis y los estudios sociales.
- Anisi, David et al. (2003). *Análisis económico de la exclusión social*. Madrid: Consejo Económico y Social.
- Appiah, K. A. (2007). *La ética de la identidad*. Buenos Aires: Katz.
- Apple, Michael W. (2001). *Política cultural y educación*. Madrid: Morata.
- Apple, M. W. (1989). *Educación y poder*. Buenos Aires: Paidós.
- Asensio y Toledo, J. M. (2006). *La vida emocional: Las emociones y la formación de la identidad humana*. Barcelona: Ariel.
- Bajaj, Monisha (2008). *Encyclopedia of Peace Education*. North Carolina: Information Age Publishing.
- Bauman, Z., & Capel Tatjer, A. (2014). *¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos?*. Barcelona: Paidós.
- Bech, U; Giddens, A. y Lash, S. (1997). *Modernización reflexiva*. Madrid: Alianza.
- Beck, Ulrich (2002). *Libertad o capitalismo*. Barcelona: Paidós.
- Bedmar M. & Montero, I. (2013). Valoración de las representaciones sociales sobre el concepto de paz en futuros educadores". *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 20(62) 221-246. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10525851001>
- Benedict, C., & Jorgensen, E. R. (2015). *The oxford handbook of social justice in music education*. Oxford: Oxford University Press.
- Berger, P. L. y Hunington, S.I P. (2002). *Globalizaciones múltiples: la diversidad cultural en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Bernuz Benítez, M.J. y Susín Betrán, R.(coord) (2003). *Ciudadanía: dinámicas de pertenencia y exclusión*. Logroño: Universidad de La Rioja.
- Beyerbach, B. (2012). *Activist art in social justice pedagogy :Engaging students in glocal issues through the arts*. New York: Peter Lang.
- Carballeda, A.J. (2002). *La intervención en lo social: exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales*. Buenos Aires: Paidós, 2002
- Caride, J.A. (2000). *Educación social y políticas culturales*. Santiago de Compostela: Tórculo.
- Castells, M. (1997-98). *La era de la información (vols. I, II y III)*. Madrid: Alianza.
- Checa, F., Checa, J.C. y Arjona, Á. (2004). *Inmigración y derechos humanos: la integración como participación social*. Barcelona: Icaria, D.L. 2004
- Cherryholmes, C. H. (1999). *Poder y crítica :Investigaciones postestructurales en educación*. Barcelona: Pomares-Corredor.
- Connell, R. W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata.
- Cortés Rodas, Francisco (2007). *Justicia y exclusión*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores e Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquía.
- Cortina, Adela (2001). El protagonismo de los ciudadanos. Dimensiones de la ciudadanía. En Cortina, A. y Conill, J. (eds). *Educación en la ciudadanía*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim.
- Delors, Jacques (1998). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana-UNESCO.
- Dewey, John (2004). *Democracia y educación*. Madrid: Morata.
- Domingo, A. (2002). *Calidad educativa y justicia social*. Madrid: Ppc.
- Dubet, F. (2011). *Repensar la justicia social :Contra el mito de la igualdad de oportunidades*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Elboj, C.; Puigdemívol, I.; Soler, M. y Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Gedisa.
- Elster, Jon (1996). *La democracia deliberativa*. Barcelona: Gedisa.
- Enslin, P,Ramirez-Hurtado, C. (2012) Artistic education and the possibilities for citizenship education. *Citizenship, Social and Economics Education* 12 (2) , pp 62-70
- Entelman, R.F. (2002). *Teoría de conflictos: hacia un nuevo paradigma*. Gedisa: Barcelona.
- Escarbajal De Haro, Andrés (1992). El desarrollo comunitario como nuevo horizonte educativo. En *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, nº 7. Valencia: Nau Llibres.
- Escarbajal De Haro, Andrés (1995). Intervención socioeducativa en comunidades locales. En *Pedagogía Social. Revista*
- Faure, Édgar (1972). *Aprender a ser: la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Fernández-Martínez, A. M. y Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), pp. 53-66.
- Freire, P. (1986). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura poder y liberación*. Barcelona: Paidós.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la indignación*. Madrid: Morata.
- Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos. Paz y conflictos, desarrollo y civilización*. Bilbao-Guernika, Bakeaz-Guernika Gogoraturz.
- Galtrung, J. (2003). *Trascender y transformar. Una introducción al trabajo de conflictos*. Puebla, México: Montiel y Soriano Editores S.A. de C.V.
- García Roca, J.; Ayerbe, P. y Perelló, T. (1991). *Pedagogía de la marginación*. Madrid: Popular.
- García Mínguez, J. (Coor.): *Programas de Educación Intergeneracional. Acciones estratégicas*. Madrid: Dykinson,
- García-Mina Freire, A. y Carrasco Galán, M.J. (2004). *Género y desigualdad: "la feminización de la pobreza*. Madrid: Universidad

- Pontificia Comillas, 2004.
- García, S. y Lukes, S. (comps.) (1999). *Ciudadanía: justicia social, identidad y participación*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- García Vallinas, E. (2012) Atención socioeducativa y convivencia de menores en centros de acogimiento residencial. *Buenas Prácticas en Educación Intercultural y Mejora de la Convivencia*. Madrid(España): Walter Kluwer, 119-131.
- García Vallinas, E. (2013) Grupos vulnerables desde la óptica de la Educación para la Paz. *Intervención social y educativa en grupos vulnerables. "Caminando hacia la inclusión."* Madrid: CNAE Editorial, pp. 325-335.
- García Vallinas, E. (2013) Hacia una forma más holística y dialógica de educar para la paz. *Cultura de Paz para la Educación*. Madrid: GEU Editorial, 91-109.
- García vallinas, E. (2015) Educar para la paz desde los derechos humanos y la justicia social. *Estudios en cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos*. Madrid: Síntesis, 27-44.
- García vallinas, E. (2016) Competencias docentes para la convivencia en contextos socioeducativos. *Formación y perfil de los profesionales para la mejora de la convivencia en contextos sociales y educativos*. Madrid: Wolters Kluwer.
- García Vallinas, E. Muñoz, F.; Abellán, J. y otros (2012). *Las praxis de la paz y los Derechos Humanos*. Granada: Universidad de Granada.
- García Vallinas, E.; Coca, C.E.; Martín, V.M. y Ramírez, C. (Eds.) *Estudios en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos*. Madrid, Síntesis. pp 183-199
- Giddens, A. (1997). *Política, sociología y teoría social: reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Giddens, A., & Gil Arístu, J. L. (1995). *Modernidad e identidad del yo: El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Península.
- Gil, F. (2002). *La exclusión social*. Barcelona: Ariel.
- Giroux, H. A. (2003). *La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural*. Madrid: Morata.
- González, A. M. (2009). *Ficción e identidad: Ensayos de cultura postmoderna*. Madrid: Rialp.
- Grinberg, S. M. (2008). *Educación y poder en el siglo XXI*. Madrid: Miño y Dávila.
- Gutmann, A., & Otero, E. (2008). *La identidad en democracia*. Madrid: Katz.
- Habermas, J. (1999). *La inclusión del otro*. Barcelona: Paidós.
- Healy, K. (2001). *Trabajo social: Perspectivas contemporáneas*. Madrid: Morata.
- Hicks, D. (Comp.) (1993). *Educación para la paz*. Madrid: Morata y MEC. Interuniversitaria, nº 11. Valencia: Nau Llibres.
- Jares, X. R. (2004). *Educar para la paz en tiempos difíciles*. Bilbao: Bakeaz.
- Jares, X. R. (2001). *Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia*. Madrid: Popular.
- L'Ecuycer, C. (2015). *Educar en la realidad*. Barcelona: Plataforma.
- Laparra, M. (2003). *Extranjeros en el purgatorio: integración social de los inmigrantes en el espacio local*. Barcelona: Bellaterra.
- Lara Zavala, M. P. (1992). *La democracia como proyecto de identidad ética*. Barcelona: Anthropos.
- Laraña, E., & Gusfield, J. R. (2001). *Los nuevos movimientos sociales :De la ideología a la identidad*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Lederach, J.P. (1984). *Educar para la paz*. Barcelona: Fontamara.
- Lledó, G. G. (2010). *Hannah höch: Decir lo que pensamos*. Madrid: Eneida.
- López Martínez, M. (Dir.) (2004). *Enciclopedia de paz y conflictos*. Granada: Universidad de Granada.
- Liotard, J. R. (1984). *La condición postmoderna*. Madrid: Cátedra.
- March, M. y Orte, C. (1993). *Pedagogía de la inadaptación social*. Valencia: Nau Llibres (2ª edición)
- Martínez Bonafé, J. (2003). *Ciudadanía, poder y educación*. Barcelona: Graó.
- Martínez Rodríguez, F. M., & Torres López, J. (2013). *Educación, neoliberalismo y justicia social: Una revisión crítica del desarrollo humano desde la carta de la tierra y la economía social*. Madrid: Pirámide.
- Mayor Zaragoza, F. (2001). *Un mundo nuevo*. Barcelona: UNESCO.
- Melich, J.C. y Bárcena, F. (2000). *La educación como acontecimiento ético*. Barcelona: Paidós.
- Molina, B. y Muñoz, F. (Eds.) (2004). *Manual de Paz y Conflictos*. Granada: Universidad de Granada.
- Montero, I. (2014). Principios básicos de actuación en la animación sociocultural desde el ámbito de las personas mayores. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*. Año 36, nº 1, pp. 93-103.
- Mora Fandos, J. M. (2010). *Leer o no leer :Sobre identidad en la sociedad de la información*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Moscovici, S. (1996). *Psicología de las minorías activas*. Madrid: Morata.
- Muñoz, F. y otros (2005). *Investigación de la Paz y los Derechos Humanos desde Andalucía*. Granada: Universidad de Granada.
- Núñez Ladevéze, Luís. (2005). *Identidades humanas: conflictos morales en la postmodernidad*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Núñez Pérez, V. (2002). *La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la Pedagogía Social*. Barcelona Gedisa.
- París Albert, S. (2009). *Filosofía de los conflictos: una teoría para su transformación pacífica*. Barcelona: Icaria.
- Pérez Campanero, M.P. (1991). *Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa*. Madrid: Narcea.
- Ramírez-Hurtado, C. (2015) *El silencio musical activo como educación para la paz*. En Coca Villar, C., García Vallinas, E., Martín Redolí Morchón, D. (2002). *Juventud ciudadana en la Unión Europea: guía didáctica para una ciudadanía europea*. Madrid: Consejo de la Juventud de España.
- Riádigos, C. (2015). *Justicia social y educación democrática: Un camino compartido*. Madrid: La Muralla.
- Rodríguez, F. (2008). *Identidad y ciudadanía: Reflexiones sobre la construcción de identidades*. Barcelona: Horsori.
- Rubio, M.J. y Monteros, S. (coord.) (2002) *La exclusión social: teoría y práctica de la intervención*. Madrid: CCS, D.L.
- Sáez Carreras, J. (1997). *La transformación de los contextos sociales: la educación a favor de la democracia*. Murcia: Servicio de Publicaciones.

-
- Santos, M. A. (2015). *El poder de la familia en la educación*. Madrid: Síntesis.
- Sen, A. K., Weinstabl, V. I., & de Hagen, S. M. (2007). *Identidad y violencia: La ilusión del destino*. Buenos Aires: Katz.
- Smale, G.; Tuson, G. y Statham, D. (2003). *Problemas sociales y trabajo social. Hacia la inclusión y el cambio social*. Madrid: Morata.
- Subirats, J. (director) (2004). *Pobreza y exclusión social: un análisis de la realidad española y europea*. Barcelona: Fundación La Caixa, 2004.
- Tezanos, J. F. (2004). *Tendencias en desigualdad y exclusión social: tercer foro sobre tendencias sociales*. Madrid: Sistema, D.L.2004.
- Torres, J. (2007). *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Morata.
- Touraine, A. (1997). *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Madrid: PPC.
- Usher, R y Bryant, I (1997). *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación*. Madrid: Morata.
- Warham, S. M. (2002). *Educación primaria y negociación del poder*. Barcelona: Gedisa.
- Willadino, Raquel (2003). *Procesos de exclusión e inclusión social de jóvenes en el contexto urbano brasileño [Recurso electrónico]: un análisis de trayectorias de violencia y estrategias de resistencia*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Bibliografía específica

Bibliografía ampliación

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Políticas y prácticas de educación para la paz

Código	1163015
Titulación	Master Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Educación y Cultura de Paz
Materia	Políticas y prácticas de educación para la paz.
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p>El alumno sabrá/comprenderá y será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las políticas educativas así como el debate y proyección que la educación para la paz plantea en los parámetros educativos. 2. Conocer la historia y el significado de educación – educación para la paz y la reflexión sobre los conflictos en los procesos educativos 3. Profundizar en cuestiones estructurales, socioeconómicas y conceptuales que condicionan el reto de conseguir una sociedad que promueva la convivencia, la cohesión social y la inclusión. 4. Analizar los procesos de mejora de la convivencia y las competencias para asumir su liderazgo 5. Conocer las implicaciones de la orientación educativa en el fomento de una Cultura de Paz. 6. Conocer los principales modelos de intervención educativa y su contribución a la resolución de conflictos en contextos educativos. 7. Conocer los materiales curriculares existentes para aprender a diseñar programas de intervención que fomenten una cultura de paz

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG2	Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto	General	
CG10	Diseñar, planificar e implementar en la práctica, estrategias de intervención social y educativa que potencien el desarrollo de la convivencia y de la ciudadanía	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de los diversos como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CE5	Conocer y promover en los ámbitos socioeducativos una perspectiva comprensiva, integradora e inclusiva de la educación	Específica	
CE7	Conocer la dimensión educativa del conflicto y el papel de la mediación como estrategia resolutoria	Específica	

CONTENIDOS

1. La educación como concepto y como fenómeno social. Su desarrollo institucional
2. Políticas educativas, educación para la paz y para la ciudadanía democrática.
3. Modelos de desarrollo social y educación para la paz y los derechos humanos
4. Interculturalidad y cohesión social
5. Liderazgo de los procesos de mejora de la convivencia
6. Propuestas inclusivas para el desarrollo de la convivencia
7. La cultura de paz en el contexto de la sociedad actual. Teorías, enfoques, programas y prácticas de educación para la paz
8. Comunicación y currículo de educación para la paz

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Eulogio García Vallinas	Profesor Titular de Universidad	X
Rafael Matito Torrecilla	Profesor Asociado	
Cristian Goenechea Pernisán	Profesora Titular de Universidad	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Adorno, T. W. (1998): Educación para la emancipación. Madrid: Morata.
- Apple, M y Beane, J.A. (1999): Escuelas democráticas. Madrid: Morata.
- Barton, L (1998): Discapacidad y Sociedad. Madrid: Morata.
- Berger y Luckman (1993): La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires. Argentina.
- Castell, M. (1997).: La era de la información. Vol 1. La sociedad red. Madrid. Alianza.
- Castilla, M.T. (2002). Bases formativas del liderazgo psicopedagógico favorecedoras de la convivencia en el centro educativo. I *Jornadas Andaluzas de Educación para la Cultura de la Paz y la Prevención de la Violencia en Centros Educativos*. Priego de Córdoba (Córdoba) 2002.

- Castilla, M.T. (2009).: Gestión interinstitucional de la formación del profesorado en el ámbito de la convivencia. El puzzle 3 y la red de la convivencia. En Castilla, M.T. y otros: *Convivencia y resolución de conflictos en contextos socioeducativos*. ECOEM. Sevilla. 2009.
- Connell, R.W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata.
- Da Silva, T.T. (2000). Las pedagogías psicológicas y el gobierno del yo en tiempos neoliberales. Sevilla: M.C.E.P.
- Da Siva, T.T. (2001). Espacios de identidad. Barcelona: Octaedro.
- Delors, J. y otros (1996): *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Madrid. Santillana/UNESCO
- Díaz Aguado, M.J. (1996). *Escuela y tolerancia*. Pirámide. Madrid.
- Durán, D. y Vidal, V. (2004). *Tutoría entre iguales: de la teoría la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. Barcelona. Graó
- Essomba, M.A. (2003): *Educación e inclusión social de inmigrantes y minorías. Tejer redes de tejido compartido*. Ed. Praxis. Barcelona
- Essomba, M.A. (Coord)(1999). *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. Barcelona. Ed. Graó.
- Fernández, I. (2001). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid, Narcea
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Ed. Paidós. MEC. Madrid.
- Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación*. Madrid: Morata.
- Fullan, M. (2002). *Liderar en una cultura de cambio*. Barcelona Octaedro
- Galtung, J. (1985). *Sobre la paz, Fotomara*, Barcelona
- García vallinas, E.; Coca, C.E.; Martín, C.M. y Ramirez, C. (2015) *Estudios en cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos*. Madrid: Síntesis.
- García Vallinas, E.y otros (2012) *Las praxis de la Paz y los Derechos Humanos*. Granada: Universidad de Granada y Universidad de Córdoba.
- Goenechea, C. y García, J.A. (2007). Educational responses to immigrant students in Madrid. *Intercultural Education*, Vol. 18, nº 3, pp. 207-213.
- Gimeno, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (2005). *La educación que aún es posible*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (2013). *En busca del sentido de la educación*. Madrid: Morata.
- Habermas, J. (1999): *La inclusión del otro* Ed, Paidos, Barcelona.
- Haliday, J. (1995). *Educación, gerencialismo y mercado*. Madrid: Morata.
- Hicks, D. (1993). *Educación para la paz*. Madrid: Morata.
- Jares, X. (1999). *Educación y Derechos Humanos. Estrategias didácticas y organizativas*. Madrid: Popular.
- Jares, X. (2001): *Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia*. Popular. Madrid.
- Jares, X. (2004): *Educación para la paz en tiempos difíciles*. Bilbao: Bakeaz.
- Jares, X. (2005): *Educación para la verdad y la esperanza. En tiempos de globalización, guerra preventiva y terrorismo*. Madrid: Popular.
- Jares, X. (2006): *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona. Graó.
- Jiménez, R. y Goenechea, C. (2014). *Educación para una ciudadanía intercultural*. Madrid: Síntesis.
- Jordan, J. A. (1994): *La educación multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona. Paidós.
- Ledereach, J.P. (1985). *La regulación del conflicto social: un 4 enfoque práctico*. Barcelona: Dossier CIDOB
- Ledereach, J.P. (2000): *El abecé de la paz y los conflictos*. Madrid: La Catarata,
- López Melero, M. (1997c): "Escuela Pública y Atención a la Diversidad. La educación Intercultural: la diferencia como valor", en *Escuela Pública y Sociedad Neoliberal*. Málaga: Aula Libre.
- López Melero, M. (2000a): "Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora". En *Alas para volar*. Univ. de Granada.
- López Melero, M. (2001b): "La cultura de la diversidad o el elogio de la diferencia y la lucha contra las desigualdades". En: Sipan Compañe, A., *Educación para la diversidad en el siglo XXI*. Mira Editores. S.A. Zaragoza.
- López Melero, M. (2004): *Construyendo una escuela sin exclusiones. Un modo de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Archidona: Aljibe.
- Maturana, H. (1994): *El sentido de lo humano*. Santiago de Chile:Dolmen.
- Menchú, R y otros (2002): *Cinco ciudadanías para una nueva educación*. Barcelona:Grao.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Pérez, A.I. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

- Perrenoud, P. (1990). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid: Morata.
- Popkewitz, T.S. (1994). *Sociología política de las reformas educativas*. Madrid: Morata.
- Popkewitz, T.S. (2009). *El cosmopolitismo en la era de la reforma escolar*. Madrid; Morata.
- Rudduck y Flutter (2007). *Cómo mejorar un centro escolar dando la voz al alumnado*. Madrid, Morata.
- Torres, J. (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Morata.
- Tyler, W. (1988). *Organización Escolar*. Madrid: Morata.
- Wrigley, T. (2007). *Escuelas para la esperanza*. Madrid: Morata.

Bibliografía específica

- Caballero, M.J. (2011). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista Paz y Conflictos*, nº 3, 154-168.
- Castillo, E. (2008). Etnoeducación y políticas educativas en Colombia. La fragmentación de los derechos. *Educación y Pedagogía*, vol. XX, nº 52, pp. 15-26.
- Davila, P; Maya, L.M. y Altuna, J. (2015). Las políticas supranacionales de UNICEF, infancia y educación. *Sociedad Española de Pedagogía*, vol. 67, nº 1, pp. 25-38.
- Escámez, J. (2004). La educación para la promoción de los Derechos Humanos de la tercera generación. *Encounters on Education*, vol. 6, pp. 81-100.
- Fernández, G. (2001). La ciudadanía en el marco de las políticas educativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 26, pp. 167-199.
- Fisas, V. (2011). *Educar para una cultura de paz*. Barcelona: Ecola de cultura de pau.
- García Vallinas, E. (2012) Atención socioeducativa y convivencia de menores en centros de acogimiento residencial. *Buenas Prácticas en Educación Intercultural y Mejora de la Convivencia*. Madrid(España): Walter Kluwer, 119-131.
- García Vallinas, E. (2012) Los desafíos formativos del docente para una cultura de paz en la escuela democrática. *Las praxis de la paz y los Derechos Humanos*. Universidad de Granada y Universidad de Córdoba, 287-309.
- García Vallinas, E. (2013) Grupos vulnerables desde la óptica de la Educación para la Paz. *Intervención social y educativa en grupos vulnerables. "Caminando hacia la inclusión."* Madrid: CNAE Editorial, pp. 325-335.
- García Vallinas, E. (2013) Hacia una forma más holística y dialógica de educar para la paz. *Cultura de Paz para la Educación*. Madrid: GEU Editorial, 91-109.
- García vallinas, E. (2015) Educar para la paz desde los derechos humanos y la justicia social. *Estudios en cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos*. Madrid: Síntesis, 27-44.
- García vallinas, E. (2016) Competencias docentes para la convivencia en contextos socioeducativos. *Formación y perfil de los profesionales para la mejora de la convivencia en contextos sociales y educativos*. Madrid: Wolters Kluwer, págs. 117-134.
- García, J.A. y Goenechea, C. (2009). Educación intercultural. Análisis de la situación y propuestas de mejora. *Revista Complutense de Educación*, vol. 21, nº 2, pp. 445-453.
- Gentili, P. (2009). Marchas y contramarchas. El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión incluyente en América Latina a 60 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 49, pp. 19-57.
- Kandalajt, E. (2010). *Derechos Humanos: eje para una innovación educativa sustentable*. El Macaro: Instituto Pedagógico Rural.
- Matarranz, M. y Pérez, T. (2016). ¿Política pública supranacional o educación supranacional? El debate sobre el objeto de estudio de un área emergente de conocimiento. *Revista Española de Educación Comparada*, nº 28, pp. 91-107.
- Mejías, M.R. (2004). Leyendo las políticas educativas de la globalización. En *Actas XX Congreso de la CIEC*. Santiago de Chile.
- Morandi, G.; Mariani, E. y Lotti, A. (2013). Transformaciones en un escenario de restitución del derecho a la educación. *Revista Trabajos de la Comunicación y la Cultura*, nº 75, pp. 3-38.
- Pérez, T.H. (2012). Aproximaciones al estado de la cuestión de la investigación en Educación y Derechos Humanos en Colombia. *Revista RIIEP*, vol. VI, nº 1, pp. 79-101.
- Represas, N. (2015). Política educativa de la UNESCO. Análisis supranacional. *Revista Bordón*, vol. 67, nº 2, pp. 101-113.
- Rodino, A.M. (2014). La institucionalización de los DDHH en América Latina. En A.M. Rodino, et al.: *Cultura y Educación en DDHH en América Latina*. Universidad Federal de Paraíba.
- Rodino, A. M. (2006). Educación en DDHH. Una propuesta para políticas sociales. *Revista IIDH*, vol. 44, pp. 99-123.
- Rojas, A. (2005). *Educar a los otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia*. Colombia: Universidad del Cauca.
- Sandin, M.P. (2000). Criterios de validez en investigación cualitativa. De la objetividad a la solidaridad. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 18, nº 1, pp. 223-342.

- Saura., G. y Luengo, J. (2014). Política global más allá de lo nacional. Reforma educativa (LOMCE) y el régimen de estandarización (OCDE). *Revista Bordón*, vol. 67, nº 1, 135-148.
- Senen y Villar, (2010). Las políticas educativas como textos y como discursos. El enfoque de Stephen Ball. En actas del *II Congreso Internacional: Educación, Lenguaje y Sociedad*. Universidad de La Pampa.
- Torres, J. (2014). De la democracia al neoliberalismo de la mano del currículo. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 451, pp. 28-31.
- Torres, J. (2015). Neoliberalismo y tergiversación de las finalidades de los sistemas educativos. En J. Fernández Sierra: *Formar para la economía del conocimiento vs. Educar para la sociedad del conocimiento*. Málaga: Aljibe, 9-10.
- UNESCO (2004). *Políticas educativas y equidad*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Valle, J. y Manso, J. (2013). Competencias clave como política educativa supranacional de la Unión Europea. *Revista de Educación*, nº extraordinario, pp. 12-33.
- Walsh, C. (2014). Interculturalidad y de-colonialidad. Perspectivas críticas y políticas. *Visão Global, Joçaba*, vol. 15, nº 1-2, pp. 61-74.

Bibliografía ampliación

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Gestión Democrática de la Convivencia en contextos socioeducativos

Código	1163016
Titulación	Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Educación y Cultura de Paz
Materia	Gestión Democrática de la Convivencia en contextos socioeducativos
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p>El alumno sabrá/comprenderá los temas y conceptos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educación y democracia. 2. Dimensión ética de la práctica educativa. 3. Educar la convivencia para prevenir la violencia: un modelo global. 4. Gestión democrática de las relaciones socioeducativas. 5. Gestión del aula: recursos, espacios y tiempos para la convivencia. 6. Gestión de la convivencia en contextos y problemas sociales especiales. 7. Fundamentos y realidades de personas y grupos en situaciones de riesgo y conflicto. 8. Intervención socioeducativa para mejorar los procesos educativos-reeducativos y de reinserción social. 9. Afrontamiento de situaciones de hostilidad en contextos socioeducativos. 10. Estrategias educativas para el desarrollo de la convivencia. <p>El alumno será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciarse sobre la efectividad y eficiencia que la gestión democrática de los conflictos tiene en su resolución. 2. Reflexionar sobre los principios éticos y la cultura de los valores de paz como condicionantes de las actuaciones y de las relaciones sociales que favorecen el desarrollo de la convivencia. 3. Determinar y analizar los elementos que inciden en una gestión del aula conducente a la mejora de la convivencia. 4. Conocer e identificar competencias profesionales necesarias para el afrontamiento de conflictos en contextos socioeducativos dentro y fuera del marco escolar. 5. Analizar procesos de intervención socioeducativa y modelos de aprendizaje social que orienten una acción adaptada a las necesidades y demandas del contexto. 6. Conocer y analizar grupos, situaciones y contextos de especial atención y sensibilidad social que representan un reto en la convivencia y en los procesos de socialización vivenciados en su interior. 7. Diseñar, planificar e implementar estrategias que promuevan la convivencia, resolución de los conflictos y los procesos de cambio socioeducativo en contextos de riesgo y conflicto. 8. Desarrollar propuestas metodológicas orientadas a la prevención de las situaciones conflictivas

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG10	Diseñar, planificar e implementar en la práctica, estrategias de intervención social y educativa que potencien el desarrollo de la convivencia y de la ciudadanía	General	
CG11	Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CE4	Asumir la responsabilidad que los agentes educativos socializadores, implicados en el fomento de los principios y dinámicas de concienciación y resolución de situaciones conflictivas, tienen en la profundización de su desarrollo profesional	Específica	
CE5	Conocer y promover en los ámbitos socioeducativos una perspectiva comprensiva, integradora e inclusiva de la educación	Específica	
CE6	Desarrollar propuestas metodológicas para una gestión democrática de las relaciones socioeducativas orientadas al fomento de la convivencia	Específica	
CE7	Conocer la dimensión educativa del conflicto y el papel de la mediación como estrategia resolutoria	Específica	
CE23	Conocer los supuestos fundamentos teóricos de la intervención socioeducativa y sus ámbitos de actuación	Específica	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
CE27	Conocer las características fundamentales de los entornos sociales y laborales de intervención	Específica	
CE32	Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria	Específica	
CE34	Aplicar técnicas de detección de factores de exclusión y discriminación que dificultan la inserción social y laboral de los sujetos y colectivos	Específica	

CONTENIDOS

1. Educación, ciudadanía y democracia
2. La dimensión ética de la práctica educativa: Poder, autoridad, conflictos y valores de paz.
3. Educar la convivencia: participación y democracia deliberativa para la superación positiva de los conflictos.
4. Gestión democrática de la convivencia y de las relaciones socioeducativas.
5. Gestión del aula: recursos, espacios y tiempos para la convivencia
6. Estrategias educativas para el desarrollo de la convivencia

SISTEMA DE EVALUACIÓN
Criterios generales de evaluación

Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Eulogio García Vallinas	Profesor Titular de Universidad	X
Rafael Matito Torrecilla	Profesor Asociado	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, Th. (1998). *Educación para la emancipación*. Madrid: Morata.
- Apple, M. y Beane, J. (comps.). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Arteta, A. (2008). Aprender democracia ¿por qué? En *El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia*. Madrid: Alianza.
- Ball, S.J. (1989). *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar*. Barcelona: Paidós.
- Beyer, L. y Liston, D. (2001). *El currículum en conflicto. Perspectivas sociales, propuestas educativas y reforma escolar progresista*. Madrid: Akal.
- Binaburo, J. A. (2007). *Educación desde el conflicto. Guía para la mediación escolar*. Sevilla, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
- Bolívar, A. (2005). Equidad educativa y teorías de la justicia. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad*, vol. 3, nº 2, pp. 42-69.
- Bolívar, A. y Guarro, A (2007). *Educación y cultura democrática*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Caballero, M.J. (2011). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista Paz y Conflictos*, nº 3, 154-168.
- Carr, W. (2002). "Currículum: principios comprensivos e ideales democráticos; en Zufiaurre, B. (coord.). *Comprensividad, desarrollo productivo y justicia social*. Madrid: CSS, págs. 91-110.
- Connell, R.W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Madrid: Morata.
- Contreras, J. (2002). "Política del currículum y deliberación pedagógica: la redefinición de la escuela democrática", en Westbury, I. (comp.), *¿Hacia dónde va el currículum? La contribución de la teoría de la deliberación*, Girona: Pomares, págs. 75-109.
- Cuadernos de Pedagogía (1998). Monográfico "Democracia en la escuela", nº 275
- Cuadernos de Pedagogía (2002). Tema del mes "Proyecto Atlántida: Educación y Cultura Democrática", nº 317.
- Da Siva, T.T. (2001). *Espacios de identidad*. Barcelona: Octaedro.
- Delval, (2008). *Hacia una escuela ciudadana*. Madrid: Morata.
- Dewey, J. (1995): *Democracia y educación*. Madrid: Morata.
- Delors, J. y otros (1996): *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Madrid. Santillana/UNESCO
- Díaz Aguado, M.J. (1996). *Escuela y tolerancia*. Pirámide. Madrid.
- Durán, D. y Vidal, V. (2004). *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. Barcelona. Graó
- Essomba, M.A. (2003): *Educación e inclusión social de inmigrantes y minorías. Tejer redes de tejido compartido*. Ed. Praxis. Barcelona
- Essomba, M.A. (Coord)(1999). *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. Barcelona. Ed. Graó.
- Feito, R. (2011). *Los retos de la participación escolar. Elección, control y gestión de los centros educativos*. Madrid: Morata.

- Fernández, G. (2001). La ciudadanía en el marco de las políticas educativas. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 26, pp. 167-199.
- Fernández Enguita, M. (2001). “Una profesión democrática para un servicio público”, *Cuadernos de Pedagogía*, n. 302, págs. 74-79.
- Freire, P. (1986). *La educación como práctica de la libertad*. México, Siglo XXI.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Ed. Paidós. MEC. Madrid.
- García Vallinas, E. (2012) Los desafíos formativos del docente para una cultura de paz en la escuela democrática. En J.L. Abellan, E. García y otros: *Las praxis de la paz y los Derechos Humanos*. Universidad de Granada y Universidad de Córdoba, 287-309.
- García Vallinas, E. (2013) Hacia una forma más holística y dialógica de educar para la paz. En T. Castilla y otros: *Cultura de Paz para la Educación*. Madrid: GEU Editorial, 91-109.
- García vallinas, E. (2015) Educar para la paz desde los derechos humanos y la justicia social. En C. Coca, E. García y otros: *Estudios en cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos*. Madrid: Síntesis, 27-44.
- García vallinas, E. (2016) Competencias docentes para la convivencia en contextos socioeducativos. En T. Castilla y otros: *Formación y perfil de los profesionales para la mejora de la convivencia en contextos sociales y educativos*. Madrid: Wolters Kluwer, págs. 117-134.
- Gonzalez, M.T: (2005). *Escuelas para la democracia. Cultura, organización y dirección de instituciones educativas*. Santander: Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria.
- Gentili, P. (org.) (2001). *Códigos para la ciudadanía*. Buenos Aires: Santillana.
- Gimeno, J. (2001). “La cultura y la formación para la ciudadanía democrática”, en *Educación y convivir en la cultura global*. Madrid. Morata, págs. 151-209.
- Gimeno, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata, Capítulo 1 y págs. 95-114.
- Giroux, H. (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. México: Siglo XXI.
- Goodman, J. (2002). *La educación democrática en la escuela*. Morón: MCEP
- Guarro, A. (2002). *Curriculum y democracia. Por un cambio de la cultura escolar*. Barcelona: Octaedro.
- Guttman, A. (2001). *La educación democrática. Una teoría política de la educación*. Barcelona: Paidós.
- Habermas, J. (1999): *La inclusión del otro* Ed, Paidós, Barcelona.
- Jares, X. (1999). *Educación y Derechos Humanos. Estrategias didácticas y organizativas*. Madrid: Popular.
- Jares, X. (2001): *Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia*. Popular. Madrid.
- Jares, X. (2002). Aprender a convivir. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 44, 79-92.
- Jares, X. (2004): *Educación para la paz en tiempos difíciles*. Bilbao: Bakeaz.
- Jares, X. (2005): *Educación para la verdad y la esperanza. En tiempos de globalización, guerra preventiva y terrorismos*. Madrid: Popular.
- Jares, X. (2006). *Pedagogía de la Convivencia*. Barcelona, Graó.
- Jiménez, R. (2002). “La reconstrucción de un currículum democrático para una sociedad multicultural”, *Kikiriki*, n. 65, págs. 34-45.
- Jiménez, R. y Goenechea, C. (2014). *Educación para una ciudadanía intercultural*. Madrid: Síntesis.
- López Melero, M. (2000a): "Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora". En *Alas para volar*. Univ. de Granada.
- López Melero, M. (2004): *Construyendo una escuela sin exclusiones. Un modo de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Archidona: Aljibe.
- Luengo, F. (2006). *Ciudadanía, mucho más que una asignatura. Convivencia democrática*. Madrid: Proyecto Atlántida y MEC.
- Maturana, H. (1994): *El sentido de lo humano*. Santiago de Chile:Dolmen.
- McLaren, P. y Kincheloe, J.L. (eds.) (2008). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó.
- MEC y UNESCO: *Educación para la paz, la convivencia democrática y los derechos humanos*. Madrid. MEC-UNESCO.
- Menchú, R y otros (2002): *Cinco ciudadanías para una nueva educación*. Barcelona:Grao.
- Ortega, R. (Coord) (2000). *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Madrid: A.
- Pérez Gómez, A. (2002). “Las finalidades de la educación”, en Torreblanca, J. (coord.), *Los fines de la educación*. Madrid: Biblioteca Nueva, págs. 25-39.
- Redón, S. y Toledo, L. (2009). Escuela, democracia y ciudadanía. *Docencia*, nº 39, pp. 12-17.
- Retolaza, I. (2008). El diálogo en procesos sociales complejos. Consideraciones teóricas e implicaciones prácticas. En *Apuntes para la Comunidad de Práctica sobre Diálogo y Deliberación en Bolivia*, pp. 1-6.
- Revista de Educación (2003). *Ciudadanía y educación*. Nº extraordinario (monográfico).
- Revista de Educación (2011). *Educación, valores y ciudadanía*. Nº extraordinario (monográfico).
- Revista de Educación (2012). *Equidad y diversidad en la educación obligatoria*. Nº 358 (monográfico).
- Revista de Educación (2012). *Las posibilidades de la voz del alumnado para el cambio y la mejora educativa*. Nº 359 (monográfico).

- Rizvi, R. (1989). “La racionalidad burocrática y la esperanza de una escuela democrática”, en Carr, W. (comp.), *Calidad de la enseñanza e investigación*. Sevilla: Díada, págs. 41-63.
- Rubio, J.; Rosales, J.M. y Toscano, M. (dirs.) (2009). *Democracia, ciudadanía y educación*. Madrid: Akal y UIA.
- Rudduck y Flutter (2007). *Cómo mejorar un centro escolar dando la voz al alumnado*. Madrid, Morata.
- Senen y Villar, (2010). Las políticas educativas como textos y como discursos. El enfoque de Stephen Ball. En actas del *II Congreso Internacional: Educación, Lenguaje y Sociedad*. Universidad de La Pampa.
- Torres, J. (2001). “Profesores y profesoras como activistas sociales”, en *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Morata.
- Torres, J. (2007). *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Morata.
- Torres, J. (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Morata.
- Torres, J. (2014). De la democracia al neoliberalismo de la mano del currículo. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 451, pp. 28-31.
- Torres, J. (2015). Neoliberalismo y tergiversación de las finalidades de los sistemas educativos. En J. Fernández Sierra: *Formar para la economía del conocimiento vs. Educar para la sociedad del conocimiento*. Málaga: Aljibe, 9-10.
- Trianes, M. V., y García, A. (2001). Educación socioafectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 44, 175-189.

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Educar en el conflicto y en la mediación

Código	1163017
Titulación	Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Educación y Cultura de Paz
Materia	Educar en el conflicto y en la mediación
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados	
El alumno sabrá/comprenderá:	<ul style="list-style-type: none"> El marco de fundamentación teórica para la formación en los procedimientos de “Educar en el conflicto y en la mediación” tiene como guía la Cultura de Paz y la convivencia escolar. En concreto y dentro de este marco se destacan los indicadores siguientes: Concepción positiva del conflicto Entendemos el conflicto, no como algo negativo o sinónimo de violencia, sino como algo consustancial con los seres humanos y sus formas de vida social, y que según como se afronte, puede resultar constructivo y beneficioso para las dos partes. Usar el diálogo como alternativa a otras posibles respuestas menos constructivas ante los conflictos, como son las de agresión o violencia, o las de huida o sumisión. Colaborar a construir contextos cooperativos en las relaciones interpersonales. Yo gano/tú ganas, frente a posiciones del tipo: “Yo gano/tú pierdes”, de manera que quede patente que la obtención de los intereses personales no conlleva que los otros no consigan los suyos. Desarrollar habilidades de autorregulación y autocontrol, como elemento clave para favorecer en las personas la toma de decisiones de forma autónoma y ajustada al entorno social donde viven, lo que contribuye a una mejor integración y al desarrollo de su autoestima. Valorar la práctica de la participación democrática ya que a través de estos procedimientos el alumnado experimenta la importancia de sus opiniones, sentimientos, deseos y necesidades, tanto personales como de los otros/as, y su contribución a la mejora de contextos injustos o desiguales. La responsabilidad de la resolución de un conflicto recae en las partes directamente implicadas en él. Desarrollar actitudes de apertura, comprensión y empatía que implica un compromiso de atención al otro/a, hacia lo que cuenta, lo que necesita, lo que desea, intentando ponerse en su lugar. A través de estos procedimientos las personas tienen oportunidad de experimentar cómo cada uno percibe diferentes aspectos ante una misma situación y, de sentir que la opinión del otro/a merece el mismo respeto que la propia. Apreciar el protagonismo de las partes en la resolución de sus conflictos ya que cuando las partes involucradas en un conflicto son capaces de identificar sus necesidades e intereses frente al otro/a y de colaborar conjuntamente en la búsqueda de soluciones satisfactorias para ambos, es más probable que la salida al conflicto sea asumida y desarrollada comprometidamente por esas partes.
El alumno será capaz de:	<ul style="list-style-type: none"> Enseñar las estrategias y habilidades necesarias para desempeñar la función de mediación en conflictos. Fomentar un clima socioafectivo entre las personas que participen en el taller de mediación, de tal modo que puedan experimentar una vivencia de encuentro interpersonal enriquecedor. Prevenir la violencia escolar en los centros educativos o en aquellos ámbitos de su actividad profesional, a través de potenciar el aprendizaje de una herramienta, como es la mediación, orientada a la resolución constructiva de los conflictos.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG2	Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto	General	

Id.	Competencia	Tipo	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG10	Diseñar, planificar e implementar en la práctica, estrategias de intervención social y educativa que potencien el desarrollo de la convivencia y de la ciudadanía	General	
CG11	Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG11	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CE4	Asumir la responsabilidad que los agentes educativos socializadores, implicados en el fomento de los principios y dinámicas de concienciación y resolución de situaciones conflictivas, tienen en la profundización de su desarrollo profesional	Específica	
CE5	Conocer y promover en los ámbitos socioeducativos una perspectiva comprensiva, integradora e inclusiva de la educación	Específica	
CE6	Desarrollar propuestas metodológicas para una gestión democrática de las relaciones socioeducativas orientadas al fomento de la convivencia	Específica	
CE7	Conocer la dimensión educativa del conflicto y el papel de la mediación como estrategia resolutoria	Específica	

CONTENIDOS

TEMARIO:

- Mediación y resolución de conflictos en la escuela (la mediación, sus fases, metodología de aplicación, los recursos y agentes para su desarrollo). Casos prácticos para resolver en grupo.
- Las dimensiones ética y socio-política de los conflictos en educación. Modelo integral de gestión de la convivencia.
- Los tres pilares de la prevención: Autoestima, Trabajo Cooperativo y Habilidades Sociales.
- Competencias emocionales del alumnado. Competencias socioemocionales del profesorado. Estrategias preventivas para la mejora de la convivencia escolar. Aplicación de las estrategias a casos prácticos en grupo.
- Recursos y estrategias para la práctica en la mediación del conflicto. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y la Convivencia (Tutoría compartida y Alumnado Ayudante).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Beatriz Gallego Nocche	Profesora Titular de Universidad	X
Eulogio García Vallinas	Profesor Titular de Universidad	
Miguel A. Gómez Ruíz	Profesor Contratado Doctor	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Alzate Sáez de Heredia, R (1999). Análisis y resolución de conflictos. Una perspectiva psicológica. Guipuzcoa: Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco.
- Binaburo Iturbide, J.A y Muñoz Maya, B (2007). Educar desde el conflicto. Guía para la mediación escolar. Sevilla Barcelona: Publicaciones de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Planeta De Agostini.
- Boqué Torremorel, M.C (2005). Tiempo de mediación. Sevilla-Barcelona: Publicaciones de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Planeta De Agostini.
- Burguet Arfelis, M (1999). El educador como gestor de conflictos. Bilbao: Descleé.Cascón
- Soriano, F (Coordinador) (2000). Educar para la Paz y la resolución de conflictos. Barcelona: Ciss Praxis.
- Community Boards y Alzate Sáez de Heredia, R (2000). Resolución del conflicto. Programa para el Bachillerato y la Educación Secundaria. II tomos. Bilbao: Mensajero.
- Comelius, H y Faire, S (1998). Tú ganas yo gano. Madrid: Gaia.
- Flayer Acland, A (1993). Cómo utilizar la mediación para resolver conflictos. Barcelona: Paidós.

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

- García Vallinas, E. (2012).. Los desafíos formativos del docente para una cultura de paz en la escuela democrática. En Abellán, J.; García Vallinas, E. et al. *Las praxis de la paz y los derechos humanos*. Granada: Universidad de Granada, 287-309.
- García Vallinas, E. (2013). Hacia una forma más holística y dialógica de educar para la paz. En Castilla, M.T. et al. *Cultura de paz para la educación*. Granada: GEU, 93-109.
- Girard, K y Koch, S.J.O (1997). Resolución de conflictos en las escuelas. Manual para educadores . Buenos Aires: Granica.
- Gernika Gogoratuz (1998). Caja de herramientas. Curso internacional de capacitación para el entrenamiento de conflictos. Gernika (Vizcaya): Publicaciones de la Fundación Gernika Gogoratuz (En recuerdo de Guernika).
- Lederach J.P (2003). The little Book of Conflict Transformation. Good Books.
- Moore C.W (1995). El proceso de la mediación: estrategias prácticas para resolver conflictos. Barcelona: Ariel.
- Jares, X (2001). Educación y conflicto: guía de educación para la convivencia. Madrid: Editorial Popular.
- Sanmartin, J.A (2003). La mediación escolar. Un camino para la gestión del conflicto escolar. Madrid: CCS.
- Segato, R. (2013). Las Estructuras Elementales de la Violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los Derechos Humanos. Buenos Aires: Prometeo. 2ª. Edición
- Torrego Seijo, J.C (coordinador) (2000). Mediación de conflictos en Instituciones Educativas: manual para la formación de mediadores. Madrid: Narcea.
- Torres Santomé, J. (2017). Políticas Educativas y construcción de personalidades neoliberales y neocolonialistas. Madrid: Morata
- Vaello Orts, J (2003). Resolución de conflictos en el aula. Madrid: Santillana.
- Vinyamata Camp, E. (1999). Manual de prevención y resolución de conflictos. Conciliación, mediación y negociación. Barcelona: Ariel.

Bibliografía específica

Bibliografía ampliación

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: El dialogo Escuela-Entorno en el Desarrollo de una Cultura de Paz

Código	1163018
Titulación	Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Educación y Cultura de paz
Materia	El dialogo Escuela-Entorno en el Desarrollo de una Cultura de Paz
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p>El alumno sabrá/comprenderá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La influencia de los medios de comunicación en la educación. Comprensión de la lógica y la retórica presentes en los mismos. 2. La conexión entre la enseñanza reglada y los grupos de socialización 3. El concepto de cultura social y ciudad educadora. Papel de la música en los medios y redes sociales 4. El papel de la palabra y el silencio en la constitución del dialogo 5. La conexión de la familia con la sociedad, las instituciones educativas y los medios de comunicación como factor esencial en la unificación de los agentes educadores. <p>El alumno será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar canales de diálogo entre los distintos agentes educadores 2. Participar en la creación de cultura popular a través del desarrollo de movilizaciones socioeducativas 3. Analizar críticamente el entorno de la cultura popular en función de su influencia en el proceso educativo 4. Practicar el dialogo desde unas premisas educativas en el marco de la cultura de paz

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG2	Comprender los enfoques y modelos políticos, sociales, económicos, educativos y curriculares predominantes y sus repercusiones en el ámbito de la práctica social, política y educativa, para responder a situaciones de conflictividad y de generación positiva del conflicto	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico, de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG10	Diseñar, planificar e implementar en la práctica, estrategias de intervención social y educativa que potencien el desarrollo de la convivencia y de la ciudadanía	General	
CG11	Desarrollar y diseñar líneas de trabajo y de intervención sobre situaciones problemáticas generadoras de conflictos, emergidos en los procesos de desarrollo social, organizacional y educativo	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CE4	Asumir la responsabilidad que los agentes educativos socializadores, implicados en el fomento de los principios y dinámicas de concienciación y resolución de situaciones conflictivas, tienen en la profundización de su desarrollo profesional	Específica	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
CE5	Conocer y promover en los ámbitos socioeducativos una perspectiva comprensiva, integradora e inclusiva de la educación para el fomento de una Cultura Paz	Específica	
CE6	Desarrollar propuestas metodológicas para una gestión democrática de las relaciones socioeducativas orientadas al fomento de la educación para la paz, la Cultura de Paz y la convivencia	Específica	
CE7	Conocer la dimensión educativa del conflicto y el papel de la mediación como estrategia resolutoria	Específica	

□ **CONTENIDOS**

Realizar un acercamiento a las raíces de la cultura popular y a las posibilidades de participación que lo agentes socializadores pueden tener y aportar al desarrollo de la convivencia. Este es el eje vertebrador para hacer girar procesos y movilizaciones socioeducativas conducentes a la emergencia de espacios dialogantes entre la escuela y su entorno, entre la ciudadanía y su medio, en suma, entre una sociedad que aspira a hacer del vivir un convivir.

TEMARIO:

1. Revisión crítica de la cultura social sobre la paz y los conflictos
2. Comunicación y cultura popular.
3. Recepción crítica de los media
4. Agentes y grupos de socialización para el desarrollo de la convivencia
5. Contextos socializadores para la convivencia
6. La ciudad educadora. Un espacio de diálogo.

□ **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Criterios generales de evaluación

Asistencia a clase, presentación de trabajos, adquisición y manejo de conocimientos, implicación en la dinámica del curso, esfuerzo y superación personal, actitud reflexiva, uso y manejo de bibliografía y fuentes, actitud ante los valores de paz, solidaridad y cooperación durante la celebración del curso.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Eulogio García Vallinas	Profesor Titular de Universidad	X
Aurora Ruiz Bejarano	Profesora Contratada Doctora	
Juan Manuel Serón Muñoz	Profesor Titular de Escuela Universitaria	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Abad, A. (2015). *Familias digitales: claves y consejos para convivir en una sociedad en red*. Madrid, Palabra
- Ambrós, A. y Breu, R.(2011). *Educación en medios de comunicación. La educación mediática*. Barcelona, Graó
- Ayuntamiento de Barcelona (1990). *La ciudad educadora*. Barcelona.
- Barcos, J. (2005). *La arquitectura de las palabras*. Barcelona. Arquitectos sin fronteras.
- Bosch, E. (2008). *Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras*. Barcelona: Santillana.
- Cascón, P. y Beristain, C. (2000). *La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Seminario de Educación para la Paz APDH*. Madrid. Los libros de la Catarata.
- Coca, C., García-Vallinas, E., Martín, M. Ramírez-Hurtado, C. (2015). *Estudios en cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos*. Madrid: Síntesis.
- Cornelius, H. y Shoshana, F. (2000). *Tú ganas, yo gano, todos podemos ganar: cómo resolver conflictos creativamente*. Madrid. Gaia.
- Cortés, A. (2007). *Cultura de paz y publicidad institucional: el estado en el fomento de la cultura de paz a través de la publicidad televisiva*. Alcalá la Real: Alcalá Grupo Editorial.
- Corzo, J. L. (1994). *Leer periódicos en clase*. Madrid. Editorial popular.
- Delors, J. (2004) *La educación encierra un tesoro*. UNESCO.
- Díaz-Barriga, B. (2006). *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Domingo Moratalla, A. (2013). *Educación y redes sociales: la autoridad de educar en la era digital*. Madrid, Encuentro
- Elboj, C.; Puigdemílvil, I.; Soler, M. y Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- Fisas, V. (1998). *Cultura de Paz y Gestión de Conflictos*. Barcelona. UNESCO/Icaria.

- Flecha, R. y Puigvert, L. (2002). Las comunidades de aprendizaje. Una apuesta por la igualdad educativa. *REXE (Revista de Estudios y Experiencias en Educación)*, vol. 1, nº 1, pp. 11-20.
- García Vallinas, E. (2012) Los desafíos formativos del docente para una cultura de paz en la escuela democrática. *Las praxis de la paz y los Derechos Humanos*. Universidad de Granada y Universidad de Córdoba, 287-309.
- García Vallinas, E. (2013) Hacia una forma más holística y dialógica de educar para la paz. *Cultura de Paz para la Educación*. Madrid: GEU Editorial, 91-109.
- García Vallinas, E. (2013). Alfabetización mediática e informativa y cultura de paz. En Peña, B. *Formulas para la innovación en la docencia universitaria*. Madrid: Visión Libros.
- García Vallinas, E. (2014). La capacitación mediática e informativa como contenido de la educación para la paz. *Historia y Comunicación Social*, vol. 19, nº es. Febrero, pp. 547-558.
- García Vallinas, E. (2014). Educación mediática y para la paz en el cultura digital. En B. Peña: *Vectores de la pedagogía docente actual*. Madrid: Editorial ACCI.
- García vallinas, E. (2016) Competencias docentes para la convivencia en contextos socioeducativos. *Formación y perfil de los profesionales para la mejora de la convivencia en contextos sociales y educativos*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal.
- Hidalgo, R. y Janoshka, M. (2014). *La ciudad neoliberal. Gentrificación y exclusión en Saantiago de Chile, Buenos Aires, México y Madrid*. Madrid: Universidad Autónoma.
- Jares, J. (1999). *Educación para la paz, su teoría y su práctica*. Madrid. Editorial Popular.
- Krichensky, M. (2006). *Escuela y comunidad. Desafíos para la inclusión educativa*. Buenos Aires: MECyT
- Marina, J. A. (2006). *Aprender a convivir*. Barcelona. Ariel
- Maturana, H. (1994): *El sentido de lo humano*. Santiago de Chile:Dolmen.
- Menchú, R y otros (2002): *Cinco ciudadanías para una nueva educación*. Barcelona:Grao.
- Mendía, M. y Moreno, V. (2007). *Aprendizaje servicio solidario. Una estrategia para la inclusión social*. Bilbao: Fundación Zerbikas.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Pérez, A.I. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Monclús, A. y Saban, C. (2008). *Educación para la paz: actualidad y propuestas*. Barcelona. CEAC.
- Morell, S. y Fernando, J. (1990). *La ciudad educadora. Congreso Internacional de Ciudades Educadoras*. Barcelona. Ayuntamiento de Barcelona.
- Muñoz, J. (coord.) (1998). *La bolsa de los valores. Materiales para una ética ciudadana*. Barcelona. Ariel.
- Puig, J. M.; Batlle, R.; Bosch, C. y Palos, J. (2007). *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro.
- Puig, J.M.; Batlle, R. y Martín, X. (2007). *Cómo iniciar un proyecto de aprendizaje servicio solidario*. Bilbao: Fundación Zerbikas.
- Ramírez Hurtado, C (2006): *Música, Lenguaje y Educación*. Valencia: Tirant lo Blanch
- Rubio, L. (2007). *Aprendizaje Servicio Solidario. Guía de bolsillo*. Bilbao: Fundación Zerbikas.
- Tonucci, F. (1994). La ciudad de los niños. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 229, pp. 8-12.
- Tonucci, F. (2006). La ciudad de los niños. ¿Por qué necesitamos a los niños para salvar las ciudades?. *I.T.*, nº 75, pp. 60-67.
- Tonucci, F. (2009). ¿Se puede enseñar la participación? ¿Se puede enseñar la democracia? *Investigación en la Escuela*, nº 68, pp. 11-24.
- Trilla, J. y Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 26, pp. 137-164.
- UNESCO (1997). *Premio Alcaldes por la Paz. La ciudad: usos y Prácticas. Primera recopilación de Prácticas innovadoras, 1996-1997*. UNESCO.
- UNESCO (1998). *Los artesanos de la Paz: un homenaje a los docentes*. UNESCO.
- UNESCO (2001). *Cultura de paz en la escuela. Mejores prácticas en la prevención y tratamiento de la violencia escolar*. Santiago: UNESCO.
- UNESCO (2005). *Patrimonio Mundial en las Manos de Jóvenes: A conocer, atesorar y actuar*.
- Vargas, L., Bustillos, G. y Marfan, M. (1993). *Técnicas participativas para la educación popular*. Madrid. Editorial popular.
- VVAA (2006). Los sentidos de la educación. *Revista Prelac*, nº 2.

Bibliografía específica

Bibliografía ampliación

- <http://falaciaslogicas.com/>
- <http://www.xtec.cat/~lvallmaj/preso/fal-log2.htm>
- <http://www.pensamientocritico.org/stedow0510.html>

□ MECANISMOS DE CONTROL

Encuestas de satisfacción a los alumnos.

Reuniones de coordinación del profesorado.

Listado de asistencia

Trabajos e informes registrados en el campus virtual

Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Concepto y Fundamentos críticos: los Derechos Humanos como “procesos de lucha por la dignidad humana”

Código	1163019
Titulación	Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Derechos Humanos
Materia	Concepto y Fundamentos críticos: los Derechos Humanos como “procesos de lucha por la dignidad humana”
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Obligatoria
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabrá/comprenderá: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los conceptos básicos de la teoría de los derechos, su evolución histórica y su proceso de internacionalización. 2. La relación entre Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo 3. La íntima relación derechos-garantías, así como su conexión con la democracia, con el Estado constitucional y, en general, con el concepto de paz positiva. • El alumno será capaz de: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiar supuestos concretos de conflictos de derechos 2. Llevar a cabo un análisis crítico de la concreción formal de los derechos humanos y de los retos que los mismos presentan en el siglo XXI 3. Analizar los derechos como procesos abiertos de lucha por la dignidad

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG6	Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz	General	
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico, de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG13	Investigar y diseñar propuestas dirigidas al análisis comparado y procesual de los Derechos Humanos, y a la implicación de los planteamientos jurídicos, políticos, sociales y educativos en la pragmática, aplicación y cumplimiento de los mismos	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural e indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	

PROGRAMA DOCENTE 2018-19

Id.	Competencia	Tipo	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	

□ **CONTENIDOS**

CONTENIDO:

1. Abordar teóricamente la construcción de un marco conceptual que interrelacione Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo.
2. Proponer pautas de acción e intervención que integren la problemática de las relaciones entre culturas.
3. Proponer investigaciones dirigidas a la construcción de Espacios Culturales respetuosos con la diversidad e irrespetuosos con las desigualdades.
4. Construir claves de traducción cultural de acuerdo con una aplicación integral de los Derechos Humanos y la creación de condiciones materiales para un desarrollo endógeno

TEMARIO:

1. La dignidad humana como fundamento de los derechos: conceptos básicos y evolución histórica.
2. Titularidad de los derechos: hombres/mujeres, individuales/colectivos, nacionales/no nacionales, minorías y grupos vulnerables.
3. Reconocimiento y garantía de los derechos en el ordenamiento jurídico español
4. Proceso de internacionalización de los derechos humanos
5. Derechos humanos emergentes y nuevas instituciones de resolución pacífica de conflictos.

□ **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Criterios generales de evaluación

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Gloria González Agudelo		X
Diego Boza Martínez		
Luis Ramón Ruíz Rodríguez		
Rosa Mª Gallardo García		

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Díez Picazo, Luis (2007). Sistema de derechos fundamentales. Madrid. Civitas.
- Ferrajoli, Luigi (1999). Derechos y garantías. La ley del más débil. Madrid. Trotta.
- Fariñas, Ma José (2000). Globalización, ciudadanía y derechos humanos. Madrid. Dykinson.
- Fioravanti, Maurizio (1996) Los derechos fundamntales: apuntes de historia de las constituciones. Madrid. Trotta.
- Herrera Flores, Joaquín (2005). Los derechos humanos como productos culturales. Madrid. Los libros de la Catarata.
- Lucas, Javier de (1994). El desafío de las fronteras: derechos humanos y xenofobia frente a una sociedad plural. Madrid. Temas de Hoy.
- Peces Barba, Gregorio (1991); Curso de derechos fundamentales: teoría general. Madrid. Universidad Carlos III; Historia de los derechos fundamentales. Madrid. Dykinson.
- Pérez Luño, Antonio E. (1984). Derechos humanos, Estado de Derecho y Constitución. Madrid. Tecnos;
- Pérez Luño, Antonio E. (1995), Los derechos fundamentales. Madrid. Tecnos.
- Rubio Llorente, Francisco (1995). Derechos fundmantales y principios constitucionales (doctrina jurisprudencial). Barcelona. Ariel.

Bibliografía específica

Bibliografía ampliación

□ **MECANISMOS DE CONTROL**

Encuestas de satisfacción a los alumnos.
Reuniones de coordinación del profesorado.
Listado de asistencia
Trabajos e informes registrados en el campus virtual
Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Derechos Humanos y Traducción entre culturas: la Interculturalidad en Acción

Código	1163020
Titulación	Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Derechos Humanos
Materia	Derechos Humanos y Traducción entre culturas: la Interculturalidad en Acción
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Obligatoria
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabrá/comprenderá: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los derechos humanos desde el punto de vista filosófico y cultural. 2. La trascendencia de los derechos humanos en la construcción del orden y de los equilibrios internacionales y en el desarrollo de los pueblos y de las naciones. 3. Los derechos humanos y la inmigración desde la perspectiva de la integración en Europa y en España 4. La interculturalidad como alternativa a los fundamentalismos y como instrumentos de resolución de conflictos 5. La religión como factor de diferenciación o interacción intercultural • El alumno será capaz de: <ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear la terminología adecuada relativa a los derechos humanos en su aplicación al contexto internacional, a la integración, a la inmigración y a las interacciones entre las culturas religiosas. 2. Explicar y evaluar los teorías y planteamientos que estructuran las relaciones interculturales a escala mundial y regional entorno a la idea de los derechos humanos. 3. Evaluar y criticar los postulados teóricos y ideológicos que articulan las políticas migratorias y de integración en Europa y en España. 4. Reconocer el impacto de la interculturalidad en la resolución de los conflictos vinculados al fundamentalismo religioso 5. Interpretar el valor de la religión como factor de diferenciación o de interacción intercultural

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG6	Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz	General	
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG13	Investigar y diseñar propuestas dirigidas al análisis comparado y procesual de los Derechos Humanos y a la implicación de los planteamientos jurídicos, políticos, sociales y educativos en la pragmática, aplicación y cumplimiento de los mismos	General	
CG15	Gestionar problemas \ tomar decisiones en temas de Cultura de Paz. Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	

Id.	Competencia	Tipo	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	
CE8	Presentar al estudiante la importancia de los Derechos económicos, sociales y culturales	Específica	
CE9	Relacionar el contenido del Pacto Internacional de Derechos civiles y políticos con el Pacto Internacional de Derechos sociales, económicos y culturales	Específica	
CE10	Conocer los principales modelos y teorías explicativas de los Derechos sociales, económicos y culturales	Específica	
CE11	Presentar al estudiante la posibilidad de diferentes concepciones de la democracia y el estado de derecho, siempre en relación con los derechos humanos. Aprender a convivir y a conocer los principales modelos y teorías explicativas de los procesos democráticos	Específica	
CE12	Comprender la relación entre derechos humanos e interculturalidad con el papel que cumplen en nuestros días los medios de comunicación (en todas sus manifestaciones). Observar el papel de los medios en el proceso de aculturación de determinadas comunidades. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos	Específica	
CE13	Conocer y analizar críticamente el abordaje por los medios de comunicación de los conflictos y propiciar un discurso analítico, constructivo y positivo de las mismas	Específica	
CE14	Presentar al estudiante la importancia del Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Relacionar el contenido del papel del Derecho Internacional de los Derechos Humanos con las Convenciones de Derechos Humanos del Último tercio del siglo XX e inicios del XXI. Conocer la interrelación entre dichas Convenciones de Derechos Humanos y las luchas sociales llevadas a cabo por mujeres, menores de edad, gentes de otras razas distintas a la blanca y pueblos indígenas	Específica	

Id.	Competencia	Tipo	
CE15	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente las diferentes concepciones intelectuales y políticas desde las que se trabajan los Derechos sociales, económicos y culturales. Interpretar los textos de Derecho Internacional de los Derechos Humanos desde una interpretación integral de los mismos. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de las teorías que apuestan por dicha concepción integral de los Derechos. Conocer los principales modelos y teorías iusfilosóficas contemporáneas que permitan analizar académicamente los obstáculos políticos e ideológicos que impiden una puesta en marcha de los Derechos sociales, económicos y culturales	Específica	
CE16	Ser capaz de manejar con destreza la bibliografía propuesta. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de la teoría democrática contemporánea en el contexto de la globalización. Conocer los principales modelos y teorías democráticas en relación con los modelos de desarrollo contemporáneos en contextos plurales y diferenciados.	Específica	
CE17	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente los diferentes estadios culturales por los que nos hacen transitar los medios de comunicación. Conocer las relaciones entre prácticas sociales y medios de comunicación: la experiencia de radios y televisiones comunitarias	Específica	
CE18	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente las diferentes concepciones intelectuales y políticas que fundamentan los textos internacionales y las convenciones de derechos humanos. Interpretar los textos de derecho internacional y de las convenciones de derechos humanos en función de los contextos sociales, económicos y culturales. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de esta disciplina. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos	Específica	
CE19	Avanzar en la integralidad de los Derechos Humanos. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de las realidades que los Derechos sociales, económicos y culturales normativizan. Desarrollo de actitudes investigadoras y prácticas	Específica	
CE20	Reconocimiento de la desigualdad basada en cuestiones políticas. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad y en el razonamiento objetivo. Desarrollo de actitudes investigadoras atentas a las diferentes concepciones políticas que subyacen a un concepto amplio y contextualizado de democracia y desarrollo	Específica	
CE21	Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad y en el razonamiento objetivo. Reconocimiento de la importancia del acercamiento científico y experimental al objeto de estudio. Desarrollo de actitudes investigadoras. Conocer la terminología y los conceptos	Específica	
CE22	Abrirse a una interpretación amplia e interactiva de textos y convenciones de derechos. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad jurídica y política que subyace a los textos y convenciones. Desarrollo de actitudes investigadoras que tiendan a un conocimiento y una práctica de derechos crítica y contextualizada. Convencerse de la necesidad de un régimen de garantías jurídicas y políticas a nivel internacional y social. Abrirse al campo de las denuncias internacionales ante las Cortes de Derechos Humanos	Específica	

CONTENIDOS

CONTENIDO:

En este curso se analizará la idea de proceso cultural y se planteará una visión ¿terrenal¿ de los Derechos Humanos, siendo analizados como lo que son, una creación, un producto cultural de Occidente derivado de las relaciones de esta zona del mundo con su entorno y con los otros. A partir de esta desmitificación del concepto de Derechos Humanos, podremos comenzar a poner en crisis la idea actual que representan, estudiándolos desde puntos de vista que hasta ahora habían sido rechazados por su escaso ¿carácter científico¿, como el caso del arte en todas sus formas. Más concretamente, invitaremos a poner en práctica a las alumnas y alumnos esta metodología de análisis a través de de la realización de un seminario interactivo en el que se planteará una forma de alternativa de la idea de Derechos Humanos a través de la obra de Goya y Sebastian Salgado

TEMARIO:

Parte I: Orden y desorden internacional: el papel de los derechos humanos

Parte II: Inmigración, integración y derechos humanos

Parte III: Interculturalidad, fundamentalismos y resolución de conflictos

Parte IV: Religión, diferenciación y interacción cultural

Criterios generales de evaluación

- Asistencia y participación en clase, realización de un “paper” o “informe” del módulo (entre 2000 y 4000 palabras) en el que se realicen al menos tres cosas: a) un resumen de las ideas y propuestas del módulo; b) una valoración crítica de dicho módulo (planteando, si cabe, formas de complementar el mismo); y c) una reflexión acerca de los contenidos vertidos en el módulo y los pre-proyectos de investigación.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

Describe la ponderación a utilizar en cada Sistema de Evaluación

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Michel Remi Njiki	Profesor Ayudante Doctor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales	X
Siham Zebda	Profesora Sustituta de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- CRUZ PARCERO J, “Derechos Humanos y orden internacional”, *Isonomía, Revista de Teoría y Filosofía de Derecho*, nº 20, abril 2004, p. 102-111.
- BEN SALEM H., “El diálogo intercultural en cuestión”, *Quaderns de la Mediterrània*, nº. 10, 2008, p. 277-280.
- SARQUIS R. DAVID J., “El orden internacional como objeto de estudio en la Relaciones internacionales” *Revista de Humanidades*, nº 7, p.79-88
- FUKUYAMA F., “¿EL fin de la historia?”, *Estudios Públicos*, nº 37, pp. 31 y ss.
- ROBERT KAGAN, *End of Dreams, Return of History*, New York, 2007
- ISAAC BIGIO, El orden internacional después del 11 de septiembre, LSE, en <https://www.alainet.org/es/active/1601>
Consulta de septiembre de 2010
- GHOTME R., Orden, des-Orden y antiorden mundial: problemas de relaciones internacionales, *Relaciones Internacionales, estrategias y seguridad*, nº1, vol. 2, 2006, pp. 76 y ss.
- MONTERO MONCADA L., “Política exterior de seguridad estadounidense en la postguerra fría y el mundo post 11 de septiembre”, *Revista de relaciones internacionales, estrategia y seguridad*, nº 1, vol. 2, 2006, pp. 105 y ss.
- DELMAS-MARTY M., LAMY P., PELLET A.; “Les voies d’un ordre mondial”, *Le Débat*, nº 5, pp. 4-18
- HABERMAS J., “Après l’Etat-nation : une nouvelle constellation politique ”, *Critique Internationale*, nº7, abril 2000, p 12-39
- FERRAJOLI J., Guerra y terrorismo internacional: un análisis del lenguaje político, *Anuario Mexicano de Derecho Internacional*, nº 9, 2009, pp. 13-33
- HUNTINGTON S., “The Clash of Civilizations?”, *Foreign Affairs*, July 1995, pp. 22-49
- AVILA HERNÁNDEZ F., “Derechos Humanos y Cultura en el Siglo XXI: las Áreas Declaratorias de Derechos”, *Cadernos PROLAM/USP*, nº 4, vol. 7, pp. 77-101
- ODYSSEOS L., “Humanité, hostilité et ouverture de l’ordre politique dans la pensée internationale de Carl Schmitt”, *Études internationales*, vol. 40, nº 1, 2009, p. 73-93.
- GIOVANNI SARTORI, “El nuevo orden es un desorden”, Entrevista de Miguel de la Vega, *El Norte.*, Nov 22, Monterrey, México, 2001, p.22

- CHÂTAIGNER J., OUARZAZI L., “Fragile states and the new international disorder”, *Comment FRIDE*, Madrid, 2007.
- BOLDUC D., AYOUB G., “La mondialisation et ses effets : revue de la littérature”, *GREEN*, Département d’économie, Université Laval.
- PELLICANI L., “ La guerra cultural entre Oriente y Occidente ” *Nueva Sociedad*, nº 119, 1992, pp. 109 y ss.
- KAGAN R., "L'Amérique doit mener la politique des forts", Entretien de Dominique Simonnet, *L'Express*, 2003, pp. 94-98.
- KAGAN R., “Poder y debilidad. Estados Unidos y Europa en el nuevo orden mundial”, *Estudios Internacionales*, nº 141, vol. 36, abril 2003, pp. 123-127
- CESEDEN, *La seguridad Europea y las incertidumbres del 11 de Septiembre*, Ministerio de Defensa, Ministerio de Defensa, 2003.
- GIRARD M., “Turbulence dans la théorie politique internationale ou James Rosenau ”, *Revue française de sciences politiques*, nº4, 1992. pp. 636-646.
- STRUYE DE SWIELANDE, “Les États-Unis et le nouvel ordre mondial émergent ”, *Cahiers du RMES*, nº 1, vol. 5, 2008, pp. 77 y ss.
- BRUNELLE D., *From world order to global disorder: states, markets, and dissent*, UBC Press, 2007
- DÍAZ BARRADO C., *El derecho internacional del tiempo presente*, Dykinson, 2004
- Entrevista a Federico Mayor Zaragoza, en <http://www.youtube.com/watch?v=AkXTFbw7l-c>, consulta del enero de 2011.
- GONZÁLEZ R., GRACIANO A., *Interculturalidad y convivencia: el "giro intelectual" de la filosofía* , Razón y sociedad., 2008.
- ELOSÚA R., *Interculturalidad y cambio educativo: Hacia comportamientos no discriminatorios*, Apuntes I.E.P.S., 1994.
- JIMÉNEZ GÁMEZ, R., *Inmigración, interculturalidad y curriculum: la educación en una sociedad multicultural, Ideología, Pensamiento y Educación*, 2004.
- MAALOUF A., *Identidades asesinas*, Biblioteca Maalouf, 2015.
- BERMÚDEZ K. *et. al.*, *Mediación intercultural. Una propuesta para la formación*, Editorial Popular, Madrid 2004.
- CALVO BUEZAS, T., *La escuela ante la inmigración y el racismo: orientaciones de educación intercultural*, Editorial Popular, Madrid, 2003.
- CASTLES S., “La migración internacional a comienzos del siglo XXI: tendencias y problemas mundiales”, *Internacional Social Science Journal*, pp. 65.

Bibliografía específica

Bibliografía ampliación

- <http://classiques.uqac.ca/classiques/>
- <http://www.ugr.es/~feiap/ceiap.html>
- <http://jornades.uab.cat/feiap/>
- <https://filosofipods.wordpress.com/>

□ MECANISMOS DE CONTROL

Encuestas de satisfacción a los alumnos.
Reuniones de coordinación del profesorado.
Listado de asistencia
Trabajos e informes registrados en el campus virtual
Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Los derechos sociales, económicos, y culturales-Cooperación Internacional al desarrollo

Código	1163021
Titulación	Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Derechos Humanos
Materia	Los derechos sociales, económicos, y culturales-Cooperación Internacional al desarrollo
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabrá/comprenderá: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los Derechos Humanos en el ámbito de la protección internacional 2. El Pacto de Derechos Civiles y Políticos (y su protocolo adicional), así como el Pacto de Derechos, Sociales, Económicos y Culturales.(SEC) 3. La relación existente entre modelo de Estado, la lucha por la igualdad efectiva y consecución de la paz social 4. La interrelación entre los derechos sociales, económicos y culturales y la cooperación internacional al desarrollo • El alumno será capaz de: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el proceso emancipador de reconocimiento y garantía de los derechos sociales y su proceso de internacionalización 2. Analizar textos internacionales básicos para comprender los Derechos SEC como Derechos Humanos fundamentales 3. Analizar y criticar las decisiones judiciales y de políticas públicas en relación con los Derechos SEC

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG13	Investigar y diseñar propuestas dirigidas al análisis comparado y procesual de los Derechos Humanos y a la implicación de los planteamientos jurídicos, políticos, sociales y educativos en la pragmática, aplicación y cumplimiento de los mismos	General	
CG15	Gestionar problemas \ tomar decisiones en temas de Cultura de Paz. Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CE8	Presentar al estudiante la importancia de los Derechos económicos, sociales y culturales	Específica	
CE9	Relacionar el contenido del Pacto Internacional de Derechos civiles y políticos con el Pacto Internacional de Derechos sociales, económicos y culturales y la cooperación al desarrollo	Específica	
CE10	Conocer los principales modelos y teorías explicativas de los Derechos sociales, económicos y culturales	Específica	
CE11	Presentar al estudiante la posibilidad de diferentes concepciones de la democracia y el estado de derecho, siempre en relación con los derechos humanos. Aprender a convivir y a conocer los principales modelos y teorías explicativas de los procesos democráticos	Específica	

CONTENIDOS

CONTENIDO:

Análisis de los Derechos Humanos en el ámbito de protección internacional. A partir de la Convención de Viena del año 1993 trabajaremos con el Pacto de Derechos Civiles y Políticos (y su protocolo adicional) y, sobre todo, con el Pacto de Derechos Sociales, Económicos y Culturales.

TEMARIO:

1. La concepción integral de los Derechos Humanos.
 - En qué consiste la concepción integral de los Derechos Humanos
 - Desafíos y perspectivas para implementar los Derechos Humanos
 - Derechos humanos en el Derecho Islámico

2. Textos internacionales básicos para comprender a los Derechos sociales, económicos y culturales como Derechos Humanos y Fundamentales.

- Las generaciones de derechos y los derechos económicos, sociales y culturales como derechos de segunda generación
- El Pacto Internacional de Derechos Sociales, Económicos y Culturales y otros textos jurídicos internacionales sobre derechos sociales, económicos y culturales
- Aspectos laborales del Pacto Internacional de Derechos Sociales, Económicos y Culturales
- Panorámica de los derechos humanos laborales y de protección social en los instrumentos internacionales
- El reconocimiento de los derechos sociales, económicos y culturales en el nivel regional
- El papel de las Organizaciones Internacionales: como ejemplo la Organización Internacional del Trabajo.

3. Análisis y crítica de decisiones judiciales y de políticas públicas en relación con los Derechos económicos, sociales y culturales.

- Mecanismos de exigibilidad y justiciabilidad de los derechos sociales, económicos y culturales
- Problemáticas en torno a la exigibilidad y justiciabilidad de los derechos sociales, económicos y culturales

4. Los derechos sociales, económicos y culturales y la cooperación internacional al desarrollo

- La introducción de los derechos humanos en la agenda de la cooperación internacional al desarrollo
- Vinculación entre derechos sociales, económicos y culturales y la cooperación internacional al desarrollo

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- La participación en clase, la lectura y análisis de los textos y la presentación de trabajos al final del módulo.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Siham Zebda		X
Mercedes Soto García		
Mª Dolores Cervilla Garzón		
Isabel Mª Zurita Martin		
Antonio Álvarez del Cubillo		

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ABRAMOCICH, V; COURTIS, C.: Los derechos sociales como derechos exigibles, Trotta, Madrid, 2004
- AÑÓN ROIG, MJ, « Derechos sociales: cuestiones de legalidad y legitimidad », Anales de la Cátedra Francisco Suárez, 2010
- ZAPATERO, V. Y GARRIDO, I. (eds), Los derechos sociales como una exigencia de justicia, Alcalá de Henares- Cuadernos Democracia y Derechos Humanos, 2009
- CORRIENTE CÓRDOBA, J.A., « La protección de los derechos económicos, sociales y culturales en la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea », Anuario de Derecho Europeo, N° 2, 2002.
- DONDERS, Y.D, Towards a Right to Cultural identity?, School of Human Right Research, INTERSENTIA, Antwerpen-Oxford-New York, 2002
- GAURI, V. & BRINKS, D. M. (eds), Courting Social Justice. Judicial Enforcement of Social and Economic Rights in the Developing World, Cambridge University Press, 2008
- PIOVESAN, F., « Derechos sociales, económicos y culturales y derechos civiles y políticos, Sur. Revista Internacional de Derechos Humanos, Año I, número 1, 1er semestre, 2014.
- RUIZ RESA, JD, Los derechos de los trabajadores en el franquismo, Dykinson, Madrid, 2014
- SAURA ESTAPÁ, J., La exigibilidad jurídica de los derechos humanos : especial referencia a los derechos económicos, sociales y culturales (DESC), Papeles El tiempo de los derechos. URI-AGE/CONSOLIDER INGENIO 2010, N° 2, 2011.
- VICENTE GIMÉNEZ, T., La exigibilidad de los derechos sociales, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2006.
- Zurita, I. y Cervilla, M.D, El derecho de familia marroquí. La Mudawana 2004 desde el Derecho español", Ed. Difusión Jurídica, 2010.

Bibliografía específica

Bibliografía ampliación

□ **MECANISMOS DE CONTROL**

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Democracia y derechos humanos en contextos no occidentales

Código	1163022
Titulación	Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Derechos Humanos
Materia	Democracia y derechos humanos en contextos no occidentales
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p>El alumno sabrá/ comprenderá</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las dinámicas de los conflictos ideológicos, políticos y sociales relacionados con la teoría y la práctica de la democracia y los derechos humanos en el contexto árabe. 2. Los conflictos relacionados con los derechos humanos y la democracia, cuando éstos son extrapolados a contextos culturales distintos de donde surgen y se desarrollan, poniendo como ejemplo el entorno árabe. <p>El alumno será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las distintas propuestas ideológicas relacionadas con los derechos humanos y la democracia en el contexto árabe e islámico 2. Afrontar desde la investigación para la paz el estudio teórico y/o práctico relacionado con los derechos humanos y la democracia en el mundo árabe 3. Utilizar correctamente la conceptualización relativa a la materia de estudio 4. Manejar convenientemente bibliografía sobre los derechos humanos y la democracia en el mundo árabe

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG6	Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz	General	
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico, de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG13	Investigar y diseñar propuestas dirigidas al análisis comparado y procesual de los Derechos Humanos, y a la implicación de los planteamientos jurídicos, políticos, sociales y educativos en la pragmática, aplicación y cumplimiento de los mismos	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	

Id.	Competencia	Tipo	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	
CE8	Presentar al estudiante la importancia de los Derechos económicos, sociales y culturales	Específica	
CE9	Relacionar el contenido del Pacto Internacional de Derechos civiles y políticos con el Pacto Internacional de Derechos sociales, económicos y culturales	Específica	
CE10	Conocer los principales modelos y teorías explicativas de los Derechos sociales, económicos y culturales	Específica	
CE11	Presentar al estudiante la posibilidad de diferentes concepciones de la democracia y el estado de derecho, siempre en relación con los derechos humanos. Aprender a convivir y a conocer los principales modelos y teorías explicativas de los procesos democráticos	Específica	
CE12	Comprender la relación entre derechos humanos e interculturalidad con el papel que cumplen en nuestros días los medios de comunicación (en todas sus manifestaciones). Observar el papel de los medios en el proceso de aculturación de determinadas comunidades. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos	Específica	
CE13	Conocer y analizar críticamente el abordaje por los medios de comunicación de los conflictos y propiciar un discurso analítico, constructivo y positivo de las mismas	Específica	
CE14	Presentar al estudiante la importancia del Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Relacionar el contenido del papel del Derecho Internacional de los Derechos Humanos con las Convenciones de Derechos Humanos del último tercio del siglo XX e inicios del XXI. Conocer la interrelación entre dichas Convenciones de Derechos Humanos y las luchas sociales llevadas a cabo por mujeres, menores de edad, gentes de otras razas distintas a la blanca y pueblos indígenas	Específica	
CE15	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente las diferentes concepciones intelectuales y políticas desde las que se trabajan los Derechos sociales, económicos y culturales. Interpretar los textos de Derecho Internacional de los Derechos Humanos desde una interpretación integral de los mismos. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de las teorías que apuestan por dicha	Específica	

Id.	Competencia	Tipo	
	concepción integral de los Derechos. Conocer los principales modelos y teorías iusfilosóficas contemporáneas que permitan analizar académicamente los obstáculos políticos e ideológicos que impiden una puesta en marcha de los Derechos sociales, económicos y culturales		
CE16	Ser capaz de manejar con destreza la bibliografía propuesta. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de la teoría democrática contemporánea en el contexto de la globalización. Conocer los principales modelos y teorías democráticas en relación con los modelos de desarrollo contemporáneos en contextos plurales y diferenciados	Específica	
CE17	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente los diferentes estadios culturales por los que nos hacen transitar los medios de comunicación. Conocer las relaciones entre prácticas sociales y medios de comunicación: la experiencia de radios y televisiones comunitarias	Específica	
CE18	Ser capaz de definir y delimitar conceptualmente las diferentes concepciones intelectuales y políticas que fundamentan los textos internacionales y las convenciones de derechos humanos. Interpretar los textos de derecho internacional y de las convenciones de derechos humanos en función de los contextos sociales, económicos y culturales. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de esta disciplina. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos	Específica	
CE19	Avanzar en la integralidad de los Derechos Humanos. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de las realidades que los Derechos sociales, económicos y culturales normativizan. Desarrollo de actitudes investigadoras y prácticas	Específica	
CE20	Reconocimiento de la desigualdad basada en cuestiones políticas. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad y en el razonamiento objetivo. Desarrollo de actitudes investigadoras atentas a las diferentes concepciones políticas que subyacen a un concepto amplio y contextualizado de democracia y desarrollo	Específicas	
CE21	Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad y en el razonamiento objetivo. Reconocimiento de la importancia del acercamiento científico y experimental al objeto de estudio. Desarrollo de actitudes investigadoras. Conocer la terminología y los conceptos más importantes de esta disciplina. Conocer los principales modelos y teorías explicativas de estos procesos	Específica	
CE22	Abrirse a una interpretación amplia e interactiva de textos y convenciones de derechos. Desarrollo del espíritu crítico basado en el análisis de la realidad jurídica y política que subyace a los textos y convenciones. Desarrollo de actitudes investigadoras que tiendan a un conocimiento y una práctica de derechos crítica y contextualizada. Convencerse de la necesidad de un régimen de garantías jurídicas y políticas a nivel internacional y social. Abrirse al campo de las denuncias internacionales ante las Cortes de Derechos Humanos	Específica	

CONTENIDOS

CONTENIDO:

Análisis de las diferentes percepciones culturales de otras formas de vida en relación con las luchas por la dignidad en el ámbito de contextos no occidentales. Los objetivos específicos de aprendizaje serán: Establecer interrelaciones entre los diferentes conceptos y las diferentes categorías que el término Democracia tiene en contextos realmente diferentes. Trabajar teóricamente sobre las razones de las democracias en un mundo dominado por la Globalización neoliberal. Comunicar la necesidad de una ampliación del concepto de democracia formal y estado de derecho

TEMARIO

1. Introducción. Democracia y derechos humanos: el conflicto entre universalidad y especificidad.
2. La democracia en el Mundo Árabe: aproximación teórica.
 - El “conflicto” entre islam y democracia
 - El concepto de democracia en el pensamiento político árabe.
 - La democracia en la conceptualización ideológica y en la praxis política.
 - Democracia, estado y sociedad.
 - Las alternativas endógenas: *shûrà* islámica y democracia árabe.
3. Los derechos humanos en el Mundo Árabe
 - Los derechos humanos en el Islam
 - Especificidad y universalidad de los derechos humanos: las declaraciones árabes e islámicas de DDHH
 - Evolución de los derechos humanos en el mundo árabe
 - El movimiento de derechos humanos en los países árabes
 - Los derechos humanos de las mujeres

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- La participación en clase, la lectura y análisis de los textos y la presentación de trabajos al final del módulo

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Juan Domingo Torrejón Rodríguez	Profesor Sustituto Interino	X
Inmaculada González García	Profesora Titular de Universidad	
Michel Remi Njiki	Profesor Ayudante Doctor	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ABOOTALEBI, Ali Reza. Islam and Democracy: state-society relations in developing countries, 1980- 1994. New York: Garland, 2000.
- AHMAD JALĪL, Jalīl. Mu`ḡam al-mustalahāt al-siyāsiyya wa-l-diblūmāsiyya. Beirut: Dār al-Fikr al Lubnānī, 1999.
- AMZAZI, Mohieddine. “Code Pénal, Code de Procédure Pénale et droits de l’homme”. En Le Maroc et les droits de l’homme. Positions, réalisations et perspectives. Eds. Driss BASRI, Michel ROUSSET et Georges VEDEL. Paris: L’Harmattan, 1994, pp. 229-255.
- BASRI, Driss; ROUSSET, Michel et VEDEL, Georges. Le Maroc et les droits de l’homme. Positions, réalisations et perspectives. Paris: L’Harmattan, 1994.
- BELARBI, Aïcha. “Mouvements des femmes au Maroc”. En La société civile au Maroc. Approches. Dir. Noureddine EL-AOUFI. Rabat: SMER, 1992, pp. 185-196.
- BROWERS, Michaele L. Democracy and Civil Society in Arab Political Thought. Transcultural possibilities. Syracuse: Syracuse University Press, 2006.
- BULQAZĪZ, `Abd al-Ilāh. Fī l-Dīmuqrātiyya wa-l-muḡtama` al-madanī. Casablanca: Afrīqiyyā al-Šarq, 2001.
- CHAMMARI, Khémaïs. “Pour un observatoire méditerranéen de droits de l’homme”. En La Méditerranée réinventée. Réalités et espoirs de la coopération. Dir. Paul Balta. Paris: La Découverte, 1992.
- CIAURRIZ, Maria José et alii, Islam y derechos humanos. Madrid : Trotta , 2006.
- DALACOURA, Katerina. Islam, liberalism and human rights : implications for international relations. London : I.B. Tauris, 2003.
- DIAMOND, Larry, Marc F. Plattner, and Daniel Brumberg (eds.). Islam and democracy in the Middle East. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2003.
- DENOEU, Guilain y GATEAU, Laurent. “L’essor des associations au Maroc: à la recherche de la citoyenneté”. Monde Arabe

- Maghreb-Machrek, 150 (oct-dec.1995), 19-56.
- Al-Dimuqratiyya wa huquq al-insan fi l-watan al-‘arabi. Beirut: Markaz Dirasat al-Wahda al-Arabiyya, 1986.
- DWYER, Kevin. Arab Voices. The Human Rights Debate in the Middle East. London and New York: Routledge, 1991.
- ENTELIS, John P. (ed.). Islam, democracy, and the state in North Africa. Bloomington: Indiana University Press, 1997.
- ESPOSITO, John L. and John O. Voll. Islam and Democracy. New York: Oxford Univesity Press, 1996
- FELIU, Laura. “La apropiación de la temática de los derechos humanos por los regímenes marroquí y tunecino: retórica y realidad”. Papers, 46 (1995), pp. 77-94.
- . El jardín secreto : los defensores de los Derechos Humanos en Marruecos. Madrid: Los Libros de la Catarata (Cyan), 2004.
- GHADBIAN, Najib. Democratization and the islamist challenge in the arab world. Boulder: Westview Press, 1997
- GHAZALI, Ahmed. “Contribution à l’analyse du phénomène associatif au Maroc”. En Changements politiques au Maghreb. Dir. Michel CAMAU. Paris: CNRS, 1991, pp 243-259.
- « Huquq al-insan al-‘arabi » Al-Fikr al-‘Arabí, 65 (1991). Número monográfico.
- IBRAHIM, Saad E. Egypt, Islam and democracy: critical essays, with a new postscript. Cairo: American University in Cairo Press, 2002.
- IBRĀṢ, Ibrāhīm. Al-Dīmuqrāṭiyya bayna `ālamīyyat al-fikra wa jusūsiyyat al-tatbīq. Muqāriba li-Itaʿriba al-dīmuqrāṭiyya fī l-Magrib. Casablanca: Manšūrāt al-Zaman, 2001.
- IHRAÍ, Saïd. “Les droits de l’homme dans la Constitution marocaine”. En Le Maroc et les droits de l’homme. Positions, réalisations et perspectives. Eds. Driss BASRI, Michel ROUSSET et Georges VEDEL. Paris: L’Harmattan, 1994, pp. 187-207.
- KAREM, Mohamed. “La question des droits de l’homme au Maghreb. Acteurs et espaces d’une revendication”. Annuaire de l’Afrique du Nord, XXXIV (1995), 207-225.
- “La Question des droits de l’homme au Maghreb”. En Democracia y derechos humanos en el mundo árabe. Ed. Gema MARTÍN MUÑOZ. Madrid: ICMA, 1993, pp. 125-147.
- KEDOURIE, Elie. Democracy and Arab Political Culture. London: Frank Cass, 1994.
- MARTIN MUÑOZ, G. (Ed.). Democracia y derechos humanos en el mundo árabe. Ed. Gema Martín Muñoz. Madrid: ICMA, 1993.
- “Les droits de l’homme et les transitions vers la démocratie dans les pays arabes. Bilan après la Guerre du Golfe”. Annuaire de l’Afrique du Nord, XXXI (1992), 151-163.
- (Comp.). Mujeres, democracia y desarrollo en el Magreb. adrid: Editorial Pablo Iglesias, 1997.
- MAYER, Ann Elizabeth. Islam and human rights: tradition and politics. Boulder: Westview Press , 1999.
- MENENDEZ DEL VALLE, Emilio. Islam y democracia en el mundo que viene. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación, 1997.
- MERNISSI, Fatima. El miedo a la modernidad: islam y democracia. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 1992.
- MIKOU, Mohamed. “Le Conseil Consultatif des Droits de l’Homme, création et vocation”. En Le Maroc et les droits de l’homme. Positions, réalisations et perspectives. Eds. Driss BASRI, Michel ROUSSET et Georges VEDEL. Paris: L’Harmattan, 1994, pp. 391-448.
- MIKUNDA FRANCO, Emilio. Derechos humanos y mundo islámico: análisis comparatista de textos jurídicos sobre derechos humanos. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001,
- MOUAQIT, Mohammed. “Le mouvement des droits de l’homme au Maroc”. Annuaire de l’Afrique du Nord, XXXIV (1995), 271-287
- Du despotisme à la démocratie. Héritage et rupture dans la pensée politique arabomusulmane. Casablanca: Le Fennec, 2003.
- PÉREZ BELTRÁN, Carmelo. « El movimiento de derechos humanos en Marruecos: sociedad civil por la paz ». En Carmelo Pérez Beltrán y Francisco Muñoz, Experiencias de paz en el Mediterráneo. Granada: Universidad (col. Eirene), 2003, pp. 349-378.
- (Ed.), Sociedad civil, derechos humanos y democracia en Marruecos. Granada: Universidad (col. Eirene),2006.
- PRICE, Daniel. Islamic political culture, democracy, and human rights: a comparative study . Westport (Connecticut): Praeger, 1999.
- SALAMÉ, Ghassan (ed.). Democracy without democrats?: the renewal of politics in the Muslim world. London : I.B. Tauris, 1994.
- VATIN, Jean-Claude. Démocratie et démocratisations dans le monde arabe. Le Caire: CEDEJ, 1992.
- ZAWI, Mustafà al-. Al-Islam wa-l-hadata wa-l-dimuqratiyya: min al-insiyam ilà al-tatbiq fī zill alnizam al siyasi fī l-Magrib. Rabat: Axions, 2004.
- YABRI, Muhammad Abid al Al-Dimuqratiyya wa-huquq al-insan. Beirut: Markaz Dirasat al-Wahda al- Arabiyya, 1997
- YĀSĪN, `Abd al-Salām. Al-Šūrā wa-l-dīmuqrāṭiyya. Casablanca: Al-Ufuq, 1996.
- YĀSĪN, `Abd al-Salām. Hiwār ma` al-fudalā` al-dīmuqrāṭiyyīn. Casablanca: Al-Ufuq, 1994.
- WAFI, A.A. Huquq al-insan fi l-Watan al-Arabi. Al-Qahira: Dar al-Fikr, s.d.
- YAMIL, Hisayn. Huquq al-insan fi l- Islam. Beyrut: Markaz Dirasat al-Wahda al-`Arabiyya, 1986,

Bibliografía ampliación

- * <http://www.algerie-laddh.org>. Ligue Algérienne pour la Défense des DDHH.
- * <http://www.algeria-watch.org>. Algeria Watch
- * <http://www.cihrs.org>. Cairo Institut for Human Right Studies.
- * <http://en.eohr.org>. The Egyptian Organization for Human Rights
- * <http://fr.euromedrights.org>. Réseau Euro-Méditerranéen des Droits de l'Homme
- * <http://www.alhaq.org>. (Palestina)
- * <http://www.amdh.org.ma/fr>: Organización Marroquí de Derechos Humanos
- * <http://www.pchrgaza.org/portal/en>. Palestinian Center for Human Rights
- * <http://www.mezan.org/en/index.php>. Al Mezan Centre for Human Right
- * <http://www.bahrainrights.org>. Bahrein Centre for Human Right
- * <http://www.achrs.org/english> Amman Centre for Human Right
- * <http://www.dctcrs.org/index.dc.htm>. Damascus Center for Theoretical and Civil Rights Studies
- * <http://www.shrc.org/default.aspx>. The Syrian Human Rights Committee
- * <http://www.hrw.org/es/middle-east/n-africa>. Human Rights Watch
- * <http://www.arabhumanrights.org/en/index.aspx>. The Human Rights Index for the Arab Countries
- * <http://www.aohrs.org>. The Arab Organization for Human Rights-Syria (AOHRS)
- * <http://www.shro-cairo.org>. Sudan Human Rights Organization - Cairo Branch.

□ MECANISMOS DE CONTROL

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Derechos Humanos y Medios de Comunicación

Código	1163023
Titulación	Master Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Derechos Humanos
Materia	Derechos Humanos y Medios de Comunicación
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p>El alumno sabrá/comprenderá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El "estado de la cuestión" sobre los Estudios de la Paz y los Conflictos 2. Que la paz es una categoría de análisis y, por tanto, abordable desde un punto de vista científico. 3. Que es necesario un giro ontológico y epistemológico que permita situar la paz en el centro de nuestra investigación. 4. Que la complejidad de la investigación para la paz requiere de abordajes transdisciplinares. 5. Que la paz, como categoría de análisis, contribuye de manera decisiva a la conceptualización de los conflictos, la propia paz, la violencia, las mediaciones, el poder, la identidad y el empoderamiento pacifista. 6. Que tengan un conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos. <p>El alumno será capaz de</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tener una actitud crítica ante los medios de comunicación. 2. Asumir los desafíos actuales de la investigación para la paz desde una perspectiva compleja, transcultural y transdisciplinar. 3. Generar un análisis crítico de los medios de comunicación, descubriendo las motivaciones e intenciones primarias tanto en el por qué de la noticia, su distribución y su estructura forma. 4. Analizar realidades vinculando los desarrollos teóricos y metodológicos de la investigación para la paz y los de sus respectivas disciplinas. 5. Contribuir en la construcción de propuestas activas de generación de noticias comprometidas en la defensa de los derechos humanos y la denuncia de su incumplimiento. 6. Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos 7. Proponer y en su caso llevar a cabo acciones creativas que a partir de los medios de comunicación activen la defensa de los derechos humanos

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos	General	
CG13	Investigar y diseñar propuestas dirigidas al análisis comparado y procesual de los Derechos Humanos y a la implicación de los planteamientos jurídicos, políticos, sociales y educativos en la pragmática, aplicación y cumplimiento de los mismos	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural e indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.	General	
CG11	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	Básica	

CONTENIDOS
CONTENIDO:

Este curso plantea y profundiza sobre la relación entre los Derechos Humanos y la comunicación social. Se le dará gran relevancia a la capacidad de los medios de comunicación de masas de crear cultura y actuar como un agente socializador, y por otro lado se aportarán herramientas teóricas necesarias para afrontar un análisis crítico del discurso mediático sobre esta cuestión. Además se introducirá sobre las dinámicas de trabajo a la hora de poner en marcha una campaña. El entendimiento de los medios de comunicación en toda su amplitud y complejidad actual en la que se incluyen nuevas plataformas móviles y online junto a una actitud propositiva y creativa que lleve a la realización de iniciativas creativas y eficientes en la defensa de los derechos humanos.

TEMARIO:

Tema 1. Teoría y Estructura de la comunicación.

Tema 2. Estrategias de comunicación y persuasión of the course (expressed in terms of learning outcomes)

- Comunicación y persuasión
- Teorías estratégicas básicas
- Formas persuasivas de comunicación: Publicidad y propaganda

Tema 3. Medios de comunicación, educación, Derechos Humanos y cultura de Paz.

Tema 4. Derechos Humanos y Cultura de paz en distintos discursos mediáticos: Cine, informativos y publicidad.

Tema 5. El papel del Estado en la producción de productos mediáticos para el fomento de la Cultura de Paz.

Tema 6. Conceptos básicos y orientaciones para poner en marcha una campaña mediática para la Cultura de Paz y los Derechos Humanos

□ SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- La participación en clase, la lectura y análisis de los textos y la presentación de trabajos al final del módulo

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Victor Manuel Marí Sáez	Profesor Titular de Universidad	X
Victor Amar Rodríguez	Profesor Titular de Universidad	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ARAGÓN REYES, M.: Constitución y democracia. Madrid: Tecnos, 1989. ARCEO VACAS, J.L.: Tratado de publicidad y relaciones públicas. Madrid: ICIE, 1999. BALAGUER, Maria Luisa, La mujer y los medios de comunicación. Málaga: Arguval, 1985.
- BARRANCO, F.J.: Marketing político. Madrid: ESIC, 2003 BARTHES, R.: Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces. Barcelona: Paidós, 1995.
- BEATO ESPEJO, M.: Cauces de comunicación de las administraciones públicas con los ciudadanos. Madrid: Tecnos, 2002.
- BERGER, P., LUCKMANN, T.: La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu, 1993.
- BLAS GUERRERO, A.: Teoría del Estado. Madrid: UNED, 1994.
- CANEL, M.J.: Comunicación Política. Técnicas y estrategias para la sociedad de la información. Madrid: Tecnos, 1999.
- CALSAMIGLIA, H y TUSÓN, A.: Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel, 1999.
- CAMPS, V.: "Educación y Cultura Democrática" en GINER, S. (coord.), ARBÓS, X., CAMPS, V., GIL, E., MARRAMAO, G., SAVATER, F. y VALCÁRCEL, A.: La cultura de la democracia: el futuro. Barcelona: Ariel, 2000. pp. 97-112
- CASTILLO ESPARCIA, A.: "Las relaciones públicas en ámbito político. El lobbying como estrategia de comunicación" en Revista Internacional de Investigación en Relaciones Públicas, Ceremonial y Protocolo, no 2. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2003
- CHÍAS, J.: Marketing Público. Por un Gobierno y una Administración al servicio del Público. Madrid: McGraw-Hill, 1995.
- CHOMSKY, N. y HERMAN, E.: Los guardianes de la libertad: propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas. Barcelona: Crítica, 1990
- CHOMSKY, N., RAMONET, I.: Cómo nos venden la moto. Barcelona: Icaria. 1995.
- CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA: Libro blanco: La educación en el entorno audiovisual. Barcelona: 2004.
- CORTÉS GONZÁLEZ, A. (2007): Cultura de Paz y publicidad institucional. El Estado en el fomento de la cultura de paz a través de la publicidad televisiva. Jaén: 2007
- CORTÉS GONZÁLEZ, A. (2009): "Publicidad institucional y Cultura de Paz en los Países Bajos" en Revista Latina de Comunicación Social, 64, páginas 612 a 631. La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna, 2009.
http://www.revistalatinacs.org/09/art/849_UMA/50_67_Cortes.html
- CORTÉS GONZÁLEZ, A. (2008): "Publicidad televisiva del Estado y el fomento de la cultura de paz", en Revista Latina de Comunicación Social, 63, páginas 98 a 105. La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna.
http://www.ull.es/publicaciones/latina/_2008/11_Malaga/Alfonso_Cortes.html
- DEBRAY, R.: El estado seductor. Las revoluciones mediológicas del poder. Buenos Aires: Manantial, 1995.
- DEL REY MORATÓ, J.: Los juegos de los políticos. Teoría general de la Información y Comunicación Política. Madrid: Tecnos, 1997.
- ECHEVARRÍA, J.: Telépolis. Barcelona: Destino, 1995.
- FERNÁNDEZ BUEY, F.: Ética y filosofía política. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2000
- FERNANDO SEGOVIA, J.: Derechos Humanos y constitucionalismo. Madrid: Marcial Pons, 2004.
- FERRY, J.M., WOLTON, D. et al.: El nuevo espacio público. Barcelona: Gedisa, 1995.
- FISAS, V.: Cultura de Paz y gestión de conflictos. Barcelona: Icaria, 1998.
- FISAS, V.: La paz es posible. Una agenda para la paz del siglo XXI. Barcelona: Bolsillo / Intermon Oxfam, 2002.
- GARCÍA LÓPEZ, M.: Publicidad Institucional: El Estado Anunciante. Málaga: Universidad de Málaga, 2001.
- GARRIDO LORA, M.: Violencia, televisión y publicidad. Sevilla: Ediciones Alfar, 2004.
- GIDDENS, A.: La vida en el capitalismo. Barcelona: Tapia, 2001.
- GIDDENS, A.: Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas. Madrid: Taurus, 2000.
- GIL CALVO, E.: El miedo es el mensaje. Riesgo, incertidumbre y medios de comunicación. Madrid: Alianza Editorial, 2003.
- GALTUNG, J.: Peace by Peaceful Means. Londres: SAGE Publications, 1996
- HÄBERLE, P.: El Estado constitucional. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.
- HARTLEY, J.: Los usos de la televisión. Barcelona: Paidós, 2000.
- JORDAN, G., WEEDON, C.: Cultural Politics. Class, Gender, Race and the Postmodern World. Oxford: Blackwell Publishers, 1996
- KAPLÚN, M. Una pedagogía de la comunicación. Madrid: La Torre, 1998
- LAKOFF, G., JOHNSON, M.: Metáforas de la vida cotidiana. Madrid: Cátedra, 1986.

- LEÓN, J.L.: Mitoanálisis de la Publicidad. Barcelona: Ariel, 2001.
- LÓPEZ CALERA, N.M.: Introducción a los Derechos Humanos. Granada: Editorial Comares, 2000.
- LUCAS, J.: El desafío de las fronteras. Derechos humanos y xenofobia frente a una sociedad plural. Madrid: Temas de Hoy, 1994.
- MARTÍN SALGADO, L.: Marketing político. Arte y ciencia de la persuasión en democracia. Barcelona: Paidós, 2003.
- MC BRIDE, S. et al: Un solo mundo, voces múltiples, París: UNESCO, 1980.
- MC LUHAN, M.: Understanding media: the extensions of man. Londres: Routledge, 2001
- MOLINÉ, M.: La comunicación activa. Bilbao: Deusto, 1990.
- MORAGAS, de M.: Teorías de la comunicación. Investigaciones sobre medios en América y Europa. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.
- MUÑOZ, B.: Cultura y comunicación. Introducción a las teorías contemporáneas. Barcelona: Barcanova, 1989.
- NOELLE-NEUMANN, E.: La espiral del silencio. Opinión pública: nuestra piel social. Barcelona: Paidós, 1995. OCDE: La Administración al servicio del público. Madrid: Ministerio de Administraciones Públicas, 1996.
- ORTEGA CARRILLO, J.A; LORENZO DELGADO, M. Y CARRASCOSA SALAS, M.J. (Ed.): Derechos Humanos, Educación y Comunicación. Granada: 1999.
- PÉREZ TORNERO, J.M.: El desafío educativo de la televisión. Barcelona: Paidós, 1994.
- PERLOFF, R.M.: The Dynamics of Persuasion. Communication and Attitudes in the 21 Century. Londres: Lawrence Erlbaum Associates, 2003.
- PIZARROSO QUINTERO, A.: Historia de la Propaganda. Madrid: Eudema Universidad, 1993
- QUALTER, T.H.: Publicidad y democracia en la sociedad de masas. Barcelona: Paidós, 1994.
- RABOY, M, DEGENAIS, B (Ed.): Media, Crisis and Democracy. Mass Communication and the disruption of Social Order. Londres: SAGE Publications, 1995.
- REIG, R.: Medios de comunicación y poder en España. Prensa, radio, televisión y mundo editorial. Barcelona: Ediciones Paidós, 1998.
- RODRÍGUEZ PALOP, M.E.; CAMPOY CERVERA, I. y REY PÉREZ, J.L. (Ed.): Desafíos Actuales A Los Derechos Humanos: La Violencia De Género, La Inmigración Y Los Medios De Comunicación. Editorial Dyckinson, 2005.
- ROIZ, M.: La sociedad persuasora. Control cultural y comunicación de masas. Barcelona: Paidós, 2002.
- RUSHKOFF, D.: Coerción. Por qué hacemos caso a lo que nos dicen. Barcelona: La Liebre de Marzo, 2001.
- SIMONS, H. W.: Persuasion in Society. London: SAGE Publications, 2001.
- THOMPSON, J. Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación. Barcelona: Paidós, 1998.
- WILCOX, D. Et al.: Relaciones Públicas, estrategias y tácticas. Madrid: Addison-Wesley, 2002.
- WOLF, M.: La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectivas. Barcelona: Paidós, 1996

Bibliografía ampliación

Declaración Universal de los Derechos humanos, Adoptado y proclamada por la Resolución de la Asamblea General de la ONU, el 10.

<http://www.un.org/es/documents/udhr/>

<http://www.isidrolopezaparicio.com>

<http://wdb.ugr.es/~raipad/>

https://www.youtube.com/watch?v=ob0nYFq_Aac

□ MECANISMOS DE CONTROL

Encuestas de satisfacción a los alumnos.

Reuniones de coordinación del profesorado.

Listado de asistencia

Trabajos e informes registrados en el campus virtual

Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Derecho Internacional Humanitario

Código	1163024
Titulación	Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Derechos Humanos
Materia	Derecho Internacional Humanitario
Curso	1º
Duración	20 horas semanales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p>El alumno sabrá/comprenderá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los principios y fundamentos del Derecho Internacional Humanitario 2. La aplicación del mismo en las normas y tratados internacionales: Carta de Naciones Unidas, Declaración Universal, Pactos Internacionales, etc. 3. En que consiste una universalización real y no colonial de las propuestas de la normativa de las convenciones de DDHH realizadas durante el último tercio del s. XX e inicios del XXI <p>El alumno será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar una visión crítica sobre la aplicación y efectividad del Derecho Internacional Humanitario en situaciones de conflicto en el ámbito internacional. 2. Analizar el grado de cumplimiento de los compromisos asumidos por los Estados.

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos	General	
CG5	Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz	General	
CG6	Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz.	General	
CG7	Realizar un análisis sociológico, político y educativo, comparado y práctico, de los fundamentos de la paz y de los derechos humanos	General	
CG9	Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos	General	
CG12	Investigar y diseñar propuestas orientadas al análisis de contextos y espacios para la convivencia y culturales respetuosos con la diversidad	General	
CG13	Investigar y diseñar propuestas dirigidas al análisis comparado y procesual de los Derechos Humanos, y a la implicación de los planteamientos jurídicos, políticos, sociales y educativos en la pragmática, aplicación y cumplimiento de los mismos	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG17	Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz	General	
CG19	Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales	General	
CG20	Favorecer la comunicación personal y cultural	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas	General	
CG22	Gestionar el conocimiento y la comunicación como fuentes e instrumentos de desarrollo social orientados al fomento de la educación de la cultura de paz y de los derechos humanos	General	
CG23	Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos	General	
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	Básica	
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	Básica	
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo	Básica	

Id.	Competencia	Tipo	
	incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	Básica	
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo	Básica	

CONTENIDOS

CONTENIDO:

Con esta asignatura se pretende realizar una aproximación a la historia y a la evolución del Derecho Internacional Humanitario, y un análisis de la protección que otorga en los conflictos armados.

TEMARIO:

1. El Derecho Internacional ante el fenómeno de la Guerra
2. La historia del Derecho Internacional Humanitario
3. La efectividad del Derecho Internacional Humanitario
4. Las intervenciones humanitarias y la legalidad internacional.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

- La participación en clase, la lectura y análisis de los textos y la presentación de trabajos al final del módulo.

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua	10%	20%
Calificación del trabajo personal	80%	90%
Examen final	Por falta de asistencia	

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Miguel Angel Cepillo Galvin	Profesor Contratado Doctor	X
Michel Remi Njiki	Profesor Ayudante Doctor	
Sihan Zebda	Profesora Sustituta Interina	
Jesús Rodríguez Gómez	Profesor Asociado	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- CAREY, J., W.V. Dunlap y R.J. Pritchard (2006), *International Humanitarian Law: Origins, Challenges, Prospects*. Trasnational Publishers, Ardsley.
- CASSESE, A. (2001), *International Law*. Oxford University Press, New York.
- BOU FRANCH, V. y Castillo Daudi, M. (2014), *Derecho Internacional de los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario*. Tirant lo Blanch, Valencia.
- CHESTERMAN, S. (2000), *Just War or Just Peace?: Humanitarian Intervention and International Law*. Oxford University Press, Oxford.
- DETTER, I. (2000), *The Law of War*. Cambridge University Press, Cambridge.
- ENGDAHL, O. y P. Wrange (Eds.) (2008), *Law at war: the law as it was and the law as it should be*. Martinus Nijhoff Publishers, Leiden.
- GRAY, Ch. (2004), *International Law and the use of force*. Oxford University Press, Oxford.
- HEINTZE, H. y A. Zwitter (2011), *International Law and Humanitarian Assistance*. Springer, Berlin.
- ORAÁ ORAÁ, J. y F. Gómez Isa (2000), *Textos básicos de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario*. Universidad de Deusto, Bilbao
- RODRÍGUEZ-VILLASANTE y Prieto, J. (2007), *Derecho Internacional Humanitario*. Tirant lo Blanch, Valencia.
- RUIZ-GIMÉNEZ ARRIETA, I. (2005), *La Historia de la Intervención Humanitaria: El Imperialismo Altruista*. La Catarata, Madrid.

□ **MECANISMOS DE CONTROL**

- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Reuniones de coordinación del profesorado.
- Listado de asistencia
- Trabajos e informes registrados en el campus virtual
- Participación en foros y actividades del campus virtual

ASIGNATURA: Género y Paz

Código	1163003
Titulación	Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Módulo	Fundamentos de Paz y Conflictos
Materia	Género y Paz
Curso	1º
Duración	20 horas presenciales
Tipo	Optativa
Idioma	Español
ECTS	2.5

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Id.	Resultados
	<p><i>El alumno, la alumna, sabrá/comprenderá:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo los discursos de género han incidido en los modos de pensar la paz y la guerra por parte de mujeres y hombres, y en el mismo concepto y simbolismo de la paz. 2. Las prácticas y actitudes pacíficas de las mujeres en la regulación de conflictos, permitiéndoles analizar el modo en que estas experiencias podrían ser incorporadas por la sociedad en su conjunto. 3. La contribución del feminismo a una cultura de paz, a través de su labor contra una parte importante de la violencia estructural y a través de su implicación directa en el movimiento pacifista. <p><i>El alumno, la alumna será capaz de:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incorporar el concepto de género al estudio de la paz y de los conflictos y viceversa. 2. Hacer visible el modo en que la violencia estructural contra las mujeres constituye un obstáculo para una cultura de paz. 3. Desarrollar un proceso de análisis en torno a las características de la intervención política y la participación de las mujeres en los conflictos bélicos. 4. Manejar el análisis del lenguaje y el discurso como recurso metodológico para abordar estudios sobre "género y paz".

COMPETENCIAS

Id.	Competencia	Tipo	
CG1	Adquirir conocimientos generales y básicos en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos, la Educación para la Paz y los Derechos Humanos	General	
CG3	Deconstruir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz	General	
CG15	Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos	General	
CG21	Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.	General	
	Introducir al alumnado en las perspectivas de género y de paz, de manera que sea capaz de incorporar el concepto de género al estudio de la paz y de los conflictos, y viceversa	Específica	
	Capacitar al alumnado para comprender cómo los discursos de género han incidido en los modos de pensar la paz y la guerra por parte de mujeres y hombres, y en el mismo concepto y simbolismo de la paz	Específica	
	Capacitar al alumnado para introducir la categoría de género en el concepto de conflicto, así como hacerle visible el modo en que la violencia estructural contra las mujeres constituye un obstáculo para una cultura de paz	Específica	
	Fomentar entre el alumnado el conocimiento de las prácticas y actitudes pacíficas de las mujeres en la regulación de conflictos, permitiéndoles analizar el modo en que estas experiencias podrían ser incorporadas por la sociedad en su conjunto	Específica	
	Analizar la contribución del feminismo a una cultura de paz, a través de su labor contra una parte importante de la violencia estructural, y a través de su implicación directa en el movimiento pacifista.	Específica	

CONTENIDOS

1. Introducción a los conceptos principales de género y paz.
2. Investigación sobre Género y Paz (ética del cuidado, nuevas masculinidades, pensamiento maternal, paz de género).
3. Construcción del discurso del género y la paz a través de la *historia* (simbología, casos históricos desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo)
4. Las mujeres como agentes de Paz (el pacifismo y el movimiento sufragista, pacifismo nuclear, movimientos actuales de mujeres a favor de la Paz, mujeres premios Nobel de la Paz)
5. Trabajo y poder. Las mujeres en las mesas de negociación: la resolución 1325.
6. Ecofeminismos

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Criterios generales de evaluación

Los criterios para la evaluación serán:

Procedimiento de calificación

Denominación del Sistema de Evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Evaluación continua en el aula	10%	20%
Calificación del trabajo personal con comentarios de temáticas tratadas en el foro y asistencia a clase	70%	80%
Recopilatorio de prácticas y debates a modo de Memoria del curso	Por falta de asistencia	60%

Descripción de la ponderación a utilizar en cada Sistema de Evaluación

La evaluación continua se basa en la participación activa en los debates o cuestiones planteadas que supone el 20% de la nota. En cuanto al trabajo personal, se divide en:

- Asistencia a clase (50% del total de la nota)
- La realización de comentarios en el foro en torno a temáticas tratadas (30%), de al menos una carilla Word en las letras habituales e interlineado sencillo.

Los criterios de valoración de las cuestiones debatidas en el foro o en memoria serán:

- Expresión (técnica y coherente) en la argumentación.
- Aportación de aspectos claves de temáticas tratadas de forma resumida que englobe los aspectos más importantes,
- Originalidad en el planteamiento, capacidad de síntesis, de creatividad, y conclusiones que sean profundas y de interés para los estudios de género.

Existe una segunda opción, que es la realización de una Memoria entre 6 y 8 páginas

Para el caso de la Memoria: La argumentación se basará en los temas tratados cada día del curso y debe incluir una conclusión crítica genérica (puede alcanzar hasta un 60%). El alumno, la alumna puede acceder al índice de cada parte del bloque a través de la plataforma del campus virtual, en la que se incluye la bibliografía general, o mediante los bloques de cada parte del mismo campus.

□ PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
Beatriz Pérez González	Profesora Titular de Escuela Universitaria	X
Pilar López Ortega	Profesora Sustituta Interina	
Asunción Aragón Varo	Profesora Titular de Universidad	
Begoña Sánchez Torrejón	Profesora Sustituta Interina	

□ ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
Clases teóricas	20	
Clases Prácticas/ Talleres con profesionales		
Tutorías		
Trabajo autónomo del estudiante		

□ BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- AGRA ROMERO, María José (comp.) (1998) *Ecología y feminismo*. Granada, Comares.
- BONINO, Luis (s.f.). Micromachismos. El poder masculino en la pareja moderna. Disponible en <http://cort.as/sVtr>
- BENHABID, Seyla. Feminismo-Postmodernidad. Una difícil alianza. Simposium “The Greater Philadelphia Philosophy Consortium”. Disponible en <http://cort.as/-1wiE>
- BLANCO GARCÍA, Ana Isabel (2007). “¿Con qué sueña una feminista?”. Sobre conciliación de vida laboral y familiar, Revista Internacional de CCSS y Humanidades, SOCIOTAM, nº 001, enero-junio de 2007, México, 47 - 65
- BUTLER, Judith P. (1999) *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, Nueva York.
- COCKBURN, Cymthia (2008) *Mujeres ante la guerra. Desde donde estamos*. Barcelona, Icaria.
- COMINS MINGOL, Irene (2009). *Filosofía del cuidar. Una propuesta coeducativa para la paz*. Barcelona, Icaria
- CONFORTINI, Catia C. (2006) «Galtung, violence, and gender: The case for a peace Studies/Feminism alliance», *Peace and Change*,

31, 333-367.

- DEL RÍO, Amaia, DEMA MORENO, Sandra, PALACIOS GARCÍA Rafael (2013). Voces y saberes feministas, una agenda de cooperación. Bilbao: Hegoa
- DE MIGUEL ÁLVAREZ Ana, CELIA AMORÓS. Celia (coords). (2005). *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización*. España: Ed Minerva. Disponible en <http://cort.as/-7HpJ>
- DÍEZ JORGE, M^a Elena y SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2010) (eds.) *Género y Paz*. Barcelona, Icaria.
- DÍEZ JORGE, M^a Elena y MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores (2009) Paz y género. «Debates y coincidencias sobre un binomio imperfecto». En MUÑOZ, Francisco A. y MOLINA RUEDA, Beatriz (ed.). *Pax Orbis. Complejidad y conflictividad de la paz*. Granada, Universidad de Granada, pp. 97-126.
- FERNÁNDEZ VILLANUEVA, Concepción. La igualdad de género como justicia. Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación – Universidad Complutense de Madrid. Disponible en <http://cort.as/-1kEd>
- GILLIGAN, Carol (1993) *In a different voice: psychological theory and women's development*. Harvard University Press
- LOAIZA GIRALDO, Ana M^a (2011) *La paz de género como paradigma para el estudio y análisis de las relaciones entre hombres y mujeres: un aporte desde la teoría fundamentada*. Tesis doctoral dirigida por María Elena Díez Jorge y Jaime Andréu Abela.
- MAGALLÓN PORTOLÉS, Carmen (2006) *Mujeres en pie de paz*, Madrid, Siglo XXI.
- MIES, María y SHIVA, Vandana (1998) *La praxis del ecofeminismo: biotecnología, consumo y reproducción*, Barcelona, Icaria.
- NASH, Mary (2012) *Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos*, Alianza Editorial.
- PULEO, Alicia (2011) *Ecofeminismo para otro mundo posible*, Madrid, Cátedra.
- REARDON, Betty A. (2015) *Key Texts in Gender and Peace*. Springer eBooks .
- RUDDICK, Sara Ruddick (1995) *Maternal Thinking: Towards a Politics of Peace*. Beacon Press.
- SALAZAR BENÍTEZ, Octavio (2013) *Masculinidades y ciudadanía: los hombres también tenemos género*. Madrid, Dykinson.
- SARASÚA, Carmen y MOLINERO, Carme (2008). Trabajo y niveles de vida en el franquismo. Un estado de la cuestión desde la perspectiva de género. En Borderías, Cristina (Ed.), *la Historia de las mujeres: perspectivas actuales*. Barcelona: Icaria Editorial

Bibliografía específica

- Instituto Europeo de Igualdad de Género (EIGE). Estudios y Estadísticas: <http://cort.as/-77CL>

Bibliografía ampliación

- *Bridge. Development-Gender*: <http://www.bridge.ids.ac.uk/>
- *CICR. Las mujeres y la Guerra*: <http://www.icrc.org/web/spa/sitespa0.nsf/html/women!Open>
- *Creators of Peace*: <http://www.iofc.org/creators-of-peace>
- *Gender at Work*: <http://www.genderatwork.org>
- *Greenham Common Women's Peace Camp*: [http://www.fredsakademiet.dk/abase/sange/greenham.htm#Deploying the missiles](http://www.fredsakademiet.dk/abase/sange/greenham.htm#Deploying%20the%20missiles)
- *International Alert: Gender and Peacebuilding*: <http://www.internationalalert.org/gender/index.php?t=1>
- *Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad*: <http://www.wilpf.int.ch>, <http://www.peacewomen.org/SP/wpsindex.htm>
- *Marcha Mundial de las Mujeres*: <http://www.marchemondiale.org>
- *Mujeres de Negro*: <http://wib.matriz.net>, <http://www.womeninblack.org>
- *Mujeres en Red*: <http://www.nodo50.org/mujeresred>
- *United Nations Development Fund for Women (UNIFEM)*: <http://www.unifem.org>
- *WIPSEN, África*: <http://www.wipsen-africa.org/wipsen/>
- *Women in Security, Conflict Management and Peace-India*: <http://www.wiscomp.org/>
- *Women's refugee commission*: <http://www.womensrefugeecommission.org/>
- *Women Waging Peace*: www.womenwagingpeace.net
- *Women, War, Peace*: <http://www.womenwarpeace.org/>

□ **MECANISMOS DE CONTROL**

Encuestas de satisfacción a los alumnos.
Reuniones de coordinación del profesorado.
Listado de asistencia
Trabajos e informes registrados en el campus virtual
Participación en foros y actividades del campus virtual

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.